

VISION DISTRIBUTION e LUMIÈRE & CO.

presentano

una coproduzione Italia - Svizzera

LUMIÈRE & CO. e VISION DISTRIBUTION

VENTURA FILM

in coproduzione con

RSI Radiotelevisione svizzera

SRG SSR

in collaborazione con SKY

in collaborazione con PRIME VIDEO

3/19

un film di

SILVIO SOLDINI

con

KASIA SMUTNIAK

distribuzione



uscita: 11 novembre 2021



ufficio stampa film:

VIVIANA RONZITTI

+39 333 2393414 ronzitti@fastwebnet.it

FABRIZIO GIOMETTI redazione@kinoweb.it

materiale stampa su: www.kinoweb.it

regia	SILVIO SOLDINI
soggetto e sceneggiatura	DORIANA LEONDEFF DAVIDE LANTIERI SILVIO SOLDINI MATTEO COCCO
fotografia	GIORGIO GARINI e CARLOTTA CRISTIANI
montaggio	GIAN LUIGI CARLONE
musica	Edizioni Lumière & Co. PAOLA BIZZARRI
scenografia	SILVIA NEBIOLO
costumi	PAOLO BENVENUTI e DANIELE SOSIO
suono	RENAUD MUSY
montaggio del suono	FRANÇOIS MUSY TIMOTHÉE MONTANI
segretaria di edizione	FERNANDA SELVAGGI
aiuto regista	CINZIA CASTANIA
casting	LAURA MUCCINO (u.i.c.d) e SARA CASANI (u.i.c.d)
direttore di produzione	CRISTINA VECCHIO
amministratore	CRISTINA GEROSA
produttore delegato	DOMENICO CUSCINO
produttore esecutivo	SIMONA BENZAKEIN ANTONELLA VISCARDI ELDA GUIDINETTI
coprodotto da	LIONELLO CERRI e CRISTIANA MAINARDI
prodotto da	VISION DISTRIBUTION e LUMIÈRE & CO.
una produzione	LUMIÈRE & CO. e VISION DISTRIBUTION
una coproduzione Italia-Svizzera	VENTURA FILM
in coproduzione con	RSI RADIOTELEVISIONE SVIZZERA/SRG SSR
in collaborazione con	SKY
in collaborazione con	PRIME VIDEO
con il sostegno di	
film realizzato con il contributo del	POR FESR Piemonte 2014-2020 - Azione III.3c.1.2 - bando "Piemonte Film TV Fund"
con il sostegno di	FILM COMMISSION TORINO PIEMONTE
distribuzione italiana	VISION DISTRIBUTION

nazionalità ITALIANA-SVIZZERA
 anno di produzione 2021 | durata 120'
 location: Milano, Torino, Bonassola e Levanto

crediti non contrattuali

KASIA SMUTNIAK	<i>Camilla</i>
FRANCESCO COLELLA	<i>Bruno</i>
CATERINA FORZA	<i>Adele</i>
PAOLO MAZZARELLI	<i>Maurizio</i>
MARTINA DE SANTIS	<i>Lisa</i>
ANTONIO ZAVATTERI	<i>Steve</i>
e con	
ANNA FERZETTI	<i>Bea</i>
ARIANNA SCOMMEGNA	<i>Mara</i>
e con	
GIUSEPPE CEDERNA	<i>Direttore mensa</i>

La vita di Camilla, avvocatessa di successo e una figlia ormai grande, viene sconvolta in una notte di pioggia a Milano.

Un incidente stradale, di cui forse è responsabile, la coinvolge in un'indagine che la porterà molto lontana dai luoghi e dai paesaggi che è abituata a frequentare. Al suo fianco in questa strada misteriosa e incerta, c'è Bruno, direttore dell'obitorio, con cui Camilla - mentre cerca di ricostruire la vita di un estraneo - scopre sé stessa.

Nel 1983 gira il suo primo mediometraggio in 16mm **PAESAGGIO CON FIGURE** che insieme a **GIULIA IN OTTOBRE** ottiene riconoscimenti a vari Festival nazionali e internazionali.

Nel 1984 costituisce con i suoi più stretti collaboratori la società di produzione Monogatari.

Dal 1985 con **VOCI CELATE** inizia la sua attività come documentarista e nel 1990 esce il suo primo lungometraggio **L'ARIA SERENA DELL'OVEST** che registra un buon successo di pubblico, viene presentato in concorso al Festival di Locarno, vince la Grolla d'Oro per la sceneggiatura a Saint-Vincent, il Grand-Prix del Festival di Annecy, il premio migliore attrice a Patrizia Piccinini a La Boule ed è invitato a numerosi festival internazionali (Montreal, Rotterdam, "New Directors New Films" al Moma di New York). Del 1993 è **UN'ANIMA DIVISA IN DUE**, in concorso al Festival di Venezia, dove Fabrizio Bentivoglio è premiato come migliore attore protagonista, e Grolla d'oro per la migliore regia. Nel 1997 realizza **LE ACROBATE**, selezionato in concorso al Festival di Locarno e al San Francisco International Film Festival, premiato ai Rencontres Internationales de Cinéma di Parigi e Grolla d'Oro a Valeria Golino.

Nel 2000 realizza **PANE E TULIPANI**, film che lo consacra grazie all'ampio successo di critica e di pubblico, anche a livello internazionale, venduto in tutto il mondo - dal Giappone all'Australia - ottenendo enorme successo in Svizzera (secondo incasso di tutti i tempi), in Germania, in Argentina, in Brasile, negli Stati Uniti. Il film ha vinto 9 David di Donatello, 5 Nastri d'Argento, 9 Ciak d'oro, il Premio Flaiano e ha ottenuto 3 nomination agli European Academy Awards.

Del 2002 è **BRUCIO NEL VENTO** tratto dal romanzo "Ieri" di Agota Kristof, girato tra Svizzera e Repubblica Ceca. Presentato in concorso al Festival di Berlino, il film ha ottenuto otto nomination al David di Donatello e ha vinto il premio per il miglior film all'International Festival Film by the Sea di Vlissingen, Olanda. Nel 2004 realizza **AGATA E LA TEMPESTA** con Licia Maglietta e Giuseppe Battiston, dopo **PANE E TULIPANI** un ritorno alla commedia con tanti personaggi e colori, in un clima meno fiabesco e più surreale. Nel 2007 partecipa con **GIORNI E NUVOLE** al Rome Film Fest (Premio del pubblico) e nel 2010 **COSA VOGLIO DI PIÙ** viene presentato al Festival di Berlino. Nel 2012 realizza **IL COMANDANTE E LA CICOGNA**, una commedia corale e surreale. E nel 2016 il docufilm **IL FIUME HA SEMPRE RAGIONE**. Nel 2018 realizza il documentario **FIUME DI PAROLE**, dedicato al poeta Raffaello Baldini; nel 2019 il cortometraggio **OLMO**, episodio di INTERDEPENDENCE, film collettivo sul clima prodotto da "Art of the World".

IL COLORE NASCOSTO DELLE COSE è il suo decimo lungometraggio.

Filmografia

LUNGOMETRAGGI

- 2017 IL COLORE NASCOSTO DELLE COSE
- 2012 IL COMANDANTE E LA CICOGNA
- 2010 COSA VOGLIO DI PIÙ
- 2007 GIORNI E NUOVOLE
- 2004 AGATA E LA TEMPESTA
- 2002 BRUCIO NEL VENTO
- 2000 PANE E TULIPANI
- 1997 LE ACROBATE
- 1993 UN'ANIMA DIVISA IN DUE
- 1990 L'ARIA SERENA DELL'OVEST

MEDIOMETRAGGI e CORTOMETRAGGI

- 2019 OLMO (episodio di "Interdependence")
- 2005 DELIRIO AMOROSO (ripresa di uno spettacolo teatrale di Licia Maglietta)
- 1997 DIMENTICARE BIASCA

- 1994 FATE IN BLU DIESIS e D'ESTATE (serie "Miracoli" storie per corti)
- 1992 FEMMINE, FOLLE E POLVERE D'ARCHIVIO
- 1987 ANTONIO E CLEO (episodio di "Provvisorio Quasi d'amore")
- 1985 GIULIA IN OTTOBRE
- 1983 PAESAGGIO CON FIGURE
- 1982 DRIMAGE

DOCUMENTARI

- 2018 TRENO DI PAROLE
- 2016 IL FIUME HA SEMPRE RAGIONE
- 2015 MILANO 2015
- 2014 UN ALBERO INDIANO
- 2013 PER ALTRI OCCHI (con Giorgio Garini)
- 2010 IL SOLE NON IGNORA ALCUN VILLAGGIO
- 2008 QUATTRO GIORNI CON VIVIAN
- 2008 UN PAESE DIVERSO
- 2007 UN PIEDE IN TERRA, L'ALTRO IN MARE
- 1999 ROM TOUR
- 1998 IL FUTURO ALLE SPALLE - VOCI DA UN'ETÀ INQUIETA
- 1997 CASA COSE CITTÀ (dalla serie Alfabeto Italiano)
- 1996 MADE IN LOMBARDIA
- 1995 FRAMMENTI DI UNA STORIA TRA CINEMA E PERIFERIA
- 1991 MUSICHE BRUCIANO
- 1987 LA FABBRICA SOSPESA
- 1986 VOCI CELATE

CINEMA

- 2021 IL COLIBRÌ di Francesca Archibugi (*post-produzione*)
PANTAFÀ di Emanuela Scaringi (*post-produzione*)
- 2019 DOLCE FINE GIORNATA di Jacek Borcuch
- 2018 LA PRIMA PIETRA di Rolando Ravello
LA PROFEZIA DELL'ARMADILLO di Emanuele Scaringi
IL RAGAZZO PIÙ FELICE DEL MONDO di Gipi
LORO 1 di Paolo Sorrentino
LORO 2 di Paolo Sorrentino
MADE IN ITALY di Luciano Ligabue
- 2017 MOGLIE E MARITO di Simone Godano
- 2016 PERFETTI SCONOSCIUTI di Paolo Genovese
- 2015 MARAVIGLIOSO BOCCACCIO di Paolo e Vittorio Taviani
- 2014 ALLACCIATE LE CINTURE di Ferzan Özpetek
- 2013 BENVENUTO PRESIDENTE! di Riccardo Milani
TUTTI CONTRO TUTTI di Rolando Ravello
- 2012 IL QUARTO STATO (Die vierte Macht) di Dennis Gansel
- 2010 LA PASSIONE di Carlo Mazzacurati
SCONTRO DI CIVILTÀ PER UN ASCENSORE A PIAZZA VITTORIO di Isotta Toso
FROM PARIS WITH LOVE di Pierre Morel
- 2009 GOAL III: TAKING ON THE WORLD di Andy Morahan
BARBAROSSA di Renzo Martinelli
TUTTA COLPA DI GIUDA di Davide Ferrario
- 2008 CAOS CALMO di Antonello Grimaldi
CARNERA - THE WALKING MOUNTAIN di Renzo Martinelli
- 2007 NELLE TUE MANI di Peter Del Monte
- 2004 13DICI A TAVOLA di Enrico Oldoini
ORA E PER SEMPRE di Vincenzo Verdecchi
- 2003 RADIO WEST di Alessandro Valori
- 2002 HAKER di Janusz Zaorski
- 2000 AL MOMENTO GIUSTO di Giorgio Panariello e Gaia Gorrini

TELEVISIONE

- 2021 DOMINA di Claire McCarthy
- 2020 DIAVOLI di Nick Hurran, Jan M. Michellini
- 2015 LIMBO di Lucio Pellegrini
- 2013 VOLARE - LA GRANDE STORIA DI DOMENICO MODUGNO di Riccardo Milani
IN TREATMENT di Saverio Costanzo
BUIO: 5 ORE DI LUNA PIENA di Nicolaj Pennestri
- 2008 IL COMMISSARIO DE LUCA di Antonio Frazzi
QUESTA È LA MIA TERRA - VENT'ANNI DOPO di Raffaele Mertes
- 2007 RINO GAETANO - MA IL CIELO È SEMPRE PIÙ BLU di Marco Turco
GIUSEPPE MOSCATI di Giacomo Campiotti
- 2006 LA MOGLIE CINESE di Antonello Grimaldi
QUESTA È LA MIA TERRA di Raffaele Mertes
- 2004 ULTIMO - L'INFILTRATO di Michele Soavi

PREMI

- 2021 Leopard Club Award, 74° Locarno Film Festival
- 2018 Nastro d'Argento, miglior attrice non protagonista per il film *Loro*
- 2017 Nastro d'Argento Premio Nino Manfredi per il film *Moglie e Marito*
- 2016 Nastro d'Argento speciale per il film *Perfetti Sconosciuti*
- 2015 Roma Fiction Fest, miglior Attrice per il film *Limbo*
- 2014 Nastro d'Argento, miglior attrice protagonista per il film *Allacciate le cinture*
Nastro d'Argento, Premio Serapian per il film *Allacciate le cinture*
- 2008 Nastro d'Argento Europeo per il film *Nelle tue mani*
Globo d'Oro, attrice rivelazione dell'anno per il film *Nelle tue mani*

LUMIÈRE & CO. nasce nel 1994 come casa di produzione cinematografica e società di servizi per lo spettacolo per iniziativa di Lionello Cerri e di alcuni soci dell'Anteo, cinema milanese fondato nel 1979. Il progetto ha origine dal desiderio di diventare soggetti attivi della produzione cinematografica italiana, valorizzando la propria consolidata esperienza della realtà del mercato italiano ed europeo. Dal 2000 al 2003 Lumière & Co. opera come Albachiara spa, fondata insieme a Mikado e De Agostini, e di cui Lionello Cerri è amministratore delegato. Dal 2003 torna ad operare autonomamente come Lumière & Co.

LUNGOMETRAGGI

- 2021 **BOYS** un film di Davide Ferrario con Neri Marcorè, Marco Paolini, Giovanni Storti, Giorgio Tirabassi
- 2019 **TORNARE** un film di Cristina Comencini con Giovanna Mezzogiorno e Vincenzo Amato
- 2017 **NOME DI DONNA** un film di Marco Tullio Giordana con Cristiana Capotondi, Valerio Binasco
- 2015 **LATIN LOVER** un film di Cristina Comencini con Angela Finocchiaro, Virna Lisi, Valeria Bruni Tedeschi, Marisa Paredes, Candela Pena, Francesco Scianna, Luis Homar, Neri Marcorè, Jordi Molla
- 2014 **LA NOSTRA TERRA** un film di Giulio Manfredonia con Stefano Accorsi, Sergio Rubini, Maria Rosaria Russo
GIRAFFADA un film di Rani Massalha (in coproduzione internazionale con Mact e Heimat film)
- 2013 **LA VARIABILE UMANA** un film di Bruno Oliviero (in coproduzione con Invisible Film e Rai Cinema)
con Silvio Orlando, Giuseppe Battiston Sandra Ceccarelli
UN GIORNO DEVI ANDARE un film di Giorgio Diritti
(in coproduzione con Arancia Film, Groupe Deux in associazione con Wild Bunch, prodotto con Rai Cinema)
con Jasmine Trinca, Anne Alvaro, Pia Engleberth, Sonia Gessner, Amanda Fonseca Galvão
- 2012 **IL COMANDANTE E LA CICOGNA** un film di Silvio Soldini
con Valerio Mastandrea, Alba Rohrwacher, Giuseppe Battiston, Claudia Gerini, Luca Zingaretti
LOVE IS ALL YOU NEED un film di Susanne Bier (Lumière & Co. coproduttore italiano)
- 2011 **SENZA ARTE NE' PARTE** un film di Giovanni Albanese
con Vincenzo Salemme, Beppe Battiston, Donatella Finocchiaro
- 2010 **COSA VOGLIO DI PIÙ** un film di Silvio Soldini con Pierfrancesco Favino e Alba Rohrwacher
- 2009 **GIULIA NON ESCE LA SERA** un film di Giuseppe Piccioni con Valeria Golino e Valerio Mastandrea
- 2007 **GIORNI E NUVOLE** un film di Silvio Soldini con Margherita Buy e Antonio Albanese
Menzione speciale al Festival Internazionale del Film di Roma
- 2006 **QUALE AMORE** un film di Maurizio Sciarra (in coproduzione con Rai Cinema)
con Giorgio Pasotti e Vanessa Incontrada
- 2004 **LA VITA CHE VORREI** un film di Giuseppe Piccioni (in coproduzione con Rai Cinema)
con Luigi Lo Cascio e Sandra Ceccarelli
- 2003 **IL POSTO DELL'ANIMA** un film di Riccardo Milani (Albachiara, in coproduzione con Rai Cinema)
con Silvio Orlando, Michele Placido, Claudio Santamaria e Paola Cortellesi
AGATA E LA TEMPESTA un film di Silvio Soldini (Albachiara, Amka Films e Mercury)
con Licia Maglietta, Giuseppe Battiston, Emilio Solfrizzi
- 2002 **LA FORZA DEL PASSATO** un film di Piergiorgio Gay (Albachiara, in coproduzione con Istituto Luce)
con Sergio Rubini, Bruno Ganz e Sandra Ceccarelli
BRUCIO NEL VENTO un film di Silvio Soldini (Albachiara, in coproduzione con Rai Cinema e Vega Film)
- 2001 **LUCE DEI MIEI OCCHI** un film di Giuseppe Piccioni (Albachiara, in coproduzione con Rai Cinema)
con Luigi Lo Cascio e Sandra Ceccarelli
Coppa Volpi Migliore attore e Migliore attrice alla 58ª Mostra Internazionale del Cinema di Venezia
- 2000 **IL CERCHIO** un film di Jafar Panahi (prodotto con Mikado e Jafar Panahi Film Production)
vincitore del Leone d'oro alla 57ª Mostra Internazionale del Cinema di Venezia
- 1998 **FUORI DAL MONDO** un film di Giuseppe Piccioni con Silvio Orlando e Margherita Buy
premiato con 5 David di Donatello, candidato italiano all'Oscar 1999, premi ai Festival di Montreal e Chicago

DOCUMENTARI

- 2015 **MILANO 2015** un film di Elio, Roberto Bolle, Silvio Soldini, Walter Veltroni,
Cristiana Capotondi, Giorgio Diritti
- 2014 **PER ALTRI OCCHI** un docu-film di Silvio Soldini e Giorgio Garini
Nastro d'argento per il Migliore documentario uscito in sala
- 2010 **NIENTE PAURA come siamo come eravamo e le canzoni di Luciano Ligabue** di Piergiorgio Gay
presentato alla 67. Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia nella sezione Fuori Concorso
- 2009 **CHI È DI SCENA: IL PETRUZZELLI TORNA A VIVERE** regia di Maurizio Sciarra

- 2008 **IN VIAGGIO SUL CARRO DEI PUPI** di Maurizio Sciarra
BIÙTIFUL CAUNTRI di Esmeralda Calabria, Andrea D'Ambrosio e Peppe Ruggiero
*Menzione speciale al Torino Film Festival; Menzione speciale all'Italia Film Fest;
Nastro d'argento per il Migliore documentario uscito in sala*
- 2007 **UN PIEDE IN TERRA E L'ALTRO IN MARE. RITRATTI DI LIGURIA** di Silvio Soldini
- 2003 **COPPI E LA DAMA BIANCA** di Maurizio Sciarra
- 2002 **SILENTE TOURNAGE. IL CINEMA DI SILVIO SOLDINI** di Giuseppe Baresi e Giorgio Garini
(produzione Albachiara)
BABA MANDELA di Riccardo Milani (coprodotto con Bianca Film per Legambiente|produzione Albachiara)
- 2001 **L'APPRENDISTA SENTIMENTALE. IL CINEMA DI GIUSEPPE PICCIONI** di Riccardo Cannone
(produzione Albachiara)

CORTOMETRAGGI

- 1994 **MIRACOLI-STORIE PER CORTI** regia di Silvio Soldini, Paolo Rosa e Mario Martone
(con Istituto Luce)