

BIO-FILMOGRAFIA

RODOLFO BISATTI

Rodolfo Bisatti nasce a Padova il 17/02/1960.

Nel 1984 si laurea al DAMS di Bologna con una tesi di semiologia delle arti.

Dagli anni Novanta approfondisce gli studi sul linguaggio audiovisivo attraverso la "postazione per la memoria".

Ha firmato la regia di numerosi programmi televisivi, ha realizzato film, documentari e spot pubblicitari.

Il suo ultimo film: 'IL GIORNO DEL FALCO' è stato presentato alle Giornate degli Autori del 61° Festival di Venezia, al London Film Festival e alla Rassegna del Cinema Italiano di Marsiglia.

Nel 2005 ha fondato assieme a Guido Fabris e Maurizio Pasetti THE SOCIETY, una casa di produzione cinematografica e televisiva con sede a Londra.

FILMOGRAFIA:

1978	Lasciateci giocare in pace	20', autoprodotta, Selezione Cinemauno
1979- 80	E pinocchio morse l'alfabeto	40', autoprodotta, Premio Mirano VE
1981	Le nubi di Oort	20', autoprodotta
1982	Le forme di dipendenza	20', produzione e distribuzione Coop. Solidarietà 2000 e USL 18-VE
1982	L'avvoltoio	28', produzione e distribuzione Coop. Solidarietà 2000 e USL 18-VE
1984	Ritorno al tempio	30', autoprodotta, Circuito cinema di Venezia
1984	La ricostruzione di Venzone	19', produz. RAIUNO, in onda nella trasmissione "Di paesi e di città"
1985	La piazza del mercato	5', produzione UnoMattina RAIUNO
1987- 88	La terra	75', produzione Reg.ne Veneto, <i>Primo premio giornalistico veneto</i>
1990	La Valle	31', produzione Ipotesi

		Cinema e RAIUNO Partecipazione a festival nazionali e internazionali
1991	La sabbia del tempo	90', produzione Ipotesi Cinema e Campo Tres - Distribuzione Regione Lombardia e RAIUNO
1993	Per la nuova Europa	7', produzione e distribuzione Istituto Dante Alighieri
1994	I volti del Friuli Venezia Giulia	Produs. Istituto Luce e RAIUNO (Archivio I. Luce)
1994	Amore e morte in Canova	28', produzione Assessorato alla Cultura città di Bassano, distribuzione del Centro Nazionale Studi Canoviani
1995	I Palazzi della Ragione di Padova, Verona, Vicenza	35', produzione Regione Veneto, Mediateca Regionale
1995	Camuni	28', produz. Ipotesi Cinema, Distribuz. Mediateca Regionale della Lombardia - RAIUNO
1996	Il paese sommerso	In corso d'opera
1997	Case	Film a soggetto televisivo 60 minuti Produzione RAIUNO. Festival di Locarno 98, Annecy. <i>Menzione al Festival di S. Benedetto del Tronto, Premio Qualità dello Stato, 1° Premio Videopolis City Fiction e 1° Premio, Abitare il 2000 (Reg. Veneto)</i>
	http://documentary- film.mainseek.com	
1997	Un grande prato verde	Servizio su pellegrinaggio/concerto RAIUNO 1998
1998	Servizi televisivi a tematica sociale per	

RAIUNO

La signora Virginia; Finire in ospizio; Cerco famiglia; Non più da soli; L'angolo bello; Cerco operai; Orlatrici a cottimo; Animali a scuola; Donne maltrattate; Globalizzazione e disoccupazione; Sordomuta aiuta cieco; Abbandono scolastico; Mense dei poveri; Suore terremotate; Usurati a Milano; Commesse nei giorni festivi; Pulmino del cittadino; Casa di accoglienza per minori Alpino centenario, disperso, senza pensione di guerra; Uscire dall'ospizio

- | | | |
|------|---|---|
| 1998 | Vuoti a rendere | Cortometraggio - RAIUNO |
| 1999 | HOSPICE
Quando il tempo è breve | Produz. Domus Sautis
Centro di Cure
Continuative
Congregazione Ancelle
della Carità - Brescia.
Andato in onda sul
"SAT2000" |
| 1999 | Aiuto regista del film
"Arcipelaghi" di Giovanni
Columbu | Produzione Ipotesi
Cinema SIRE |
| 1999 | Regista di documentari
sul Giubileo.
"Cristiani oggi": Nomadelfia;
Comunità di S.Egidio Mario
Pardi; Kiko Arguello
Soffiantini. <i>E altre
collaborazioni</i> | Produzione LUX VIDE-
RAI 1 |
| 2000 | Ideazione e coordinamento
del Programma MEMORY-
per il Web: Vivere la storia
- Memoriali del XX
secolo: La seconda
guerra mondiale. Progetto
vincitore del bando europeo
per la cultura "Cultura
2000". Video interviste con
link inter-connessi. | Progetto finanziato da
Italia-Germania-
Austria - Francia- Gran
Bretagna- Grecia e dal
fondo comunitario
europeo "Cultura
2000"

www.memory2000.net |

- | | | |
|---------|--|---|
| 2001 | <p>REGIE DEL PROGRAMMA TELEVISIVO LINEABLU' 2001 Trasmissione sull'ambiente marino a puntate settimanali ,70' ciascuna:
 ISCHIA; GORGONA; VIAREGGIO; CEFALU'; COSTA SMERALDA; AUGUSTA; AGROPOLI; ANZIO E NETTUNO.
 Vivere il Mare: Ansedonia, Scardovari, Goro, Procida</p> | <p>RAI 1 (Gradimento 26%, Spettatori 3.000.000)</p> |
| 2002 | <p>11 spot per SONY PLAYSTATION2 e 10 spot per TELE2</p> | <p>Andati in onda su LA 7 nel 2002</p> |
| 2003-04 | <p>IL GIORNO DEL FALCO</p> <p>http://www.cinemavvenire.it</p> <p>http://www.lff.org.uk</p> <p>http://www.shortvillage.com</p> <p>http://www.kalporz.com</p> <p>http://www.raicinema.it</p> | <p>Lungometraggio prodotto da Ipotesi Cinema con la collaborazione del Ministero dello Spettacolo, Rai Cinema e Mikado.</p> <p>61° Festival del Cinema di Venezia 2004 – Giornate degli Autori</p> <p>London Film Festival 2004</p> |