



KAVAC FILM e RAI CINEMA

presentano

IL **SIGNORE** DELLE **FORMICHE**

un film di

GIANNI AMELIO

una produzione

KAVAC FILM, IBC MOVIE, TENDERSTORIES

con

RAI CINEMA

con il sostegno della

Regione Emilia-Romagna



uscita: 8 settembre 2022



ufficio stampa film: **VIVIANA RONZITTI** ronzitti@fastwebnet.it

06 4819524 | +39 333 2393414

FABRIZIO GIOMETTI redazione@kinoweb.it

materiale stampa su:

www.kinoweb.it e www.01distribution.it

01 Distribution | Comunicazione

06 33179472

annalisa.paolicchi@raicinema.it

rebecca.rovigioni@raicinema.it

cristiana.trotta@raicinema.it

stefania.lategana@raicinema.it

media partner Rai Cinema Channel

www.raicinemachannel.it



regia	GIANNI AMELIO
sceneggiatura	GIANNI AMELIO EDOARDO PETTI FEDERICO FAVA
fotografia	LUAN AMELIO UJKAJ
montaggio	SIMONA PAGGI
scenografia	MARTA MAFFUCCI
costumi	VALENTINA MONTICELLI
collaboratore alla regia	EDOARDO PETTI
operatore alla macchina	EMANUELE CHIARI
trucco	ESMÈ SCIARONI
acconciature	SAMANTHA MURA
casting	BARBARA MELEGA
suono	EMANUELE CICCONI
microfonista	ANDREA COLAIACOMO
montaggio del suono	DOMENICO GRANATA
tecnico del missaggio	ALBERTO BERNARDI
direttrice di produzione	BARBARA BUSSO
organizzatore generale	SONIA CILIA
coprodotto da	MORENO ZANI MALCOM PAGANI
prodotto da	SIMONE GATTONI BEPPE CASCHETTO
una produzione	KAVAC FILM IBC MOVIE TENDERSTORIES
con	RAI CINEMA
realizzato con il sostegno	 REGIONE EMILIA-ROMAGNA  
distribuzione	01 DISTRIBUTION
distribuzione internazionale	THE MATCH FACTORY
nazionalità ITALIANA	
durata film 130'	
anno di produzione 2022	

LUIGI LO CASCIO

ALDO

ELIO GERMANO

ENNIO

SARA SERRAIOTTO

GRAZIELLA

e per la prima volta

LEONARDO MALTESE

ETTORE

ANNA CATERINA ANTONACCI

MADDALENA

RITA BOSELLO

SUSANNA

DAVIDE VECCHI

RICCARDO

MARIA CALEFFI

CARLA

ROBERTO INFURNA

MANRICO

con la partecipazione di

VALERIO BINASCO

IL PUBBLICO MINISTERO

ALBERTO CRACCO

IL PRESIDENTE DELLA CORTE

LUCA LAZZARESCHI

VANNI

ELIA SCHILTON

L'AVVOCATO DELLA DIFESA

GIOVANNI VISENTIN

IL CAPOREDATTORE

FABIO ZULLI

SILVIO

altri interpreti (in ordine di apparizione)

GINA ROVERE

ADUA

CRISTINA CASTELLANI

LA SUORA

ALESSANDRO BRESSANELLO

IL MEDICO

MICHELE e GIUSEPPE ALESSIO

I CUGINETTI

ANDREA GAMBETTA

LO ZIO

ILARIA GELMI

LA ZIA

FRANCESCO BARILLI

IL PADRE

GEORGETTE RANUCCI

LA SIGNORA DELLA FESTA

SEBASTIAN GIMELLI MOROSINI

IL FOTOGRAFO

CIRO CASCINA

UN INVITATO

CHIARA VALERIO

LA POETESSA

GIUSEPPE AMELIO

CAPO DEI MANIFESTANTI

LUCA LO DESTRO

ALTRO MANIFESTANTE

GIACOMO TAMBURINI

IL POSTINO

NATALIA FLORENSKAJA

LA DELEGATA RUSSA

ALESSIO CIONI

UN CARABINIERE

SANTINA SCALABRINI

UNA DONNA ALLA VEGLIA FUNEBRE

GIULIA SANGIORGI

"AIDA"

FRANCESCO DEGLI ESPOSTI

"RADAMES"

un ringraziamento a

EMMA BONINO

MATEO ZONI

FERRUCCIO BRAIBANTI

ERMINIO AMELIO

Alla fine degli anni 60 si celebrò a Roma un processo che fece scalpore.

Il drammaturgo e poeta Aldo Braibanti fu condannato a nove anni di reclusione con l'accusa di plagio, cioè di aver sottomesso alla sua volontà, in senso fisico e psicologico, un suo studente e amico da poco maggiorenne. Il ragazzo, per volere della famiglia, venne rinchiuso in un ospedale psichiatrico e sottoposto a una serie di devastanti elettroshock, perché "guarisse" da quell'influsso "diabolico".

Alcuni anni dopo, il reato di plagio venne cancellato dal codice penale. Ma in realtà era servito per mettere sotto accusa i "diversi" di ogni genere, i fuorilegge della norma.

Prendendo spunto da fatti realmente accaduti, il film racconta una storia a più voci, dove, accanto all'imputato, prendono corpo i familiari e gli amici, gli accusatori e i sostenitori, e un'opinione pubblica per lo più distratta o indifferente.

Solo un giornalista s'impegna a ricostruire la verità, affrontando sospetti e censure.

Nato in Calabria. Dopo aver studiato filosofia, si è trasferito a Roma, dove ha iniziato a lavorare come aiuto regista. Ha esordito nella regia cinematografica nel 1982, dopo una lunga attività televisiva. È vincitore di numerosi premi internazionali, tra i quali tre premi EFA per il miglior film europeo.

Filmografia essenziale

CINEMA

- 2020 HAMMAMET (*Hammamet*)
- 2017 LA TENEREZZA (*Tenerenza - Holding Hands*)
- 2014 FELICE CHI È DIVERSO (*Happy To Be Different*)
- 2013 L'INTREPIDO (*A Lonely Hero*)
- 2011 IL PRIMO UOMO (*Le premier homme - The First Man*)
- 2006 LA STELLA CHE NON C'È (*The Missing Star*)
- 2004 LE CHIAVI DI CASA (*The Keys to the House*)
- 1998 COSÌ RIDEVANO (*The Way We Laughed*)
- 1994 LAMERICA (*Lamerica*)
- 1992 IL LADRO DI BAMBINI (*Stolen Children*)
- 1990 PORTE APERTE (*Open Doors*)
- 1988 I RAGAZZI DI VIA PANISPERNA (*The Boys on Panisperna Street*)
- 1982 COLPIRE AL CUORE (*Blow to the Heart*)

TELEVISIONE

- 2019 PASSATEMPO (*Pastime*)
- 2017 CASA D'ALTRI (*Someone Else's Home*)
- 2016 REGISTRO DI CLASSE (*School Register*)
- 2000 LA TERRA È FATTA COSÌ (*So is Our Earth*)
L'ONORE DELLE ARMI (*The Honour of the Arms*)
- 1999 POVERI NOI (*When we were Poor*)
- 1996 NON È FINITA LA PACE, CIOÈ LA GUERRA (*Peace, meaning War, isn't over*)
- 1983 I VELIERI (*The Sailing Ships*)
- 1979 IL PICCOLO ARCHIMEDE (*Young Archimedes*)
EFFETTI SPECIALI (*Special Effects*)
- 1978 LA MORTE AL LAVORO (*Death at Work*)
- 1973 LA CITTÀ DEL SOLE (*City of the Sun*)
- 1970 LA FINE DEL GIOCO (*The End of the Game*)

OPERE LETTERARIE

- 2018 PADRE QUOTIDIANO, romanzo, *Mondadori*
- 2016 POLITEAMA, romanzo, *Mondadori*
L'ORA DI REGIA (con Francesco Munzi), *Rubbettino*
- 2010 UN FILM CHE SI CHIAMA DESIDERIO, *Einaudi*
- 2007 LO SCHERMO DI CARTA, *Il Castoro*
- 2004 IL VIZIO DEL CINEMA, *Einaudi*