



presenta

LA CURA

liberamente tratto da *La Peste* di Albert Camus
Editions Gallimard, 1947

un film di

FRANCESCO PATIERNO

una produzione

RUN FILM

in associazione con

IN BETWEEN ART FILM

prodotto da

Alessandro e Andrea Cannavale

con **Beatrice Bulgari**



ufficio stampa film:


VIVIANA RONZITTI ronzitti@fastwebnet.it

+39 06 4819524 | +39 333 2393414

FABRIZIO GIOMETTI redazione@kinoweb.it

materiale stampa su: www.kinoweb.it

crediti non contrattuali

regia	FRANCESCO PATIERNO
sceneggiatura	FRANCESCO DI LEVA ANDREJ LONGO FRANCESCO PATIERNO liberamente tratto da <i>La Peste</i> di Albert Camus Editions Gallimard, 1947
fotografia	PAOLO PISACANE
musiche originali	MASSIMO MARTELLOTTA
fonico di presa diretta	ADRIANO POLEDRO
montaggio	SIMONE VENEROSO
costumi	GIOVANNA NAPOLITANO
scenografia	CARMINE GUARINO
casting	RAFFAELE DI FLORIO
produttore esecutivo	ALESSANDRO CANNAVALE
prodotto da	ALESSANDRO e ANDREA CANNAVALE
con	BEATRICE BULGARI
una produzione	RUN FILM
in associazione con	IN BETWEEN ART FILM
con il contributo della	
in collaborazione con	TERRA NERA

nazionalità ITALIANA | anno di produzione 2021 | durata film 87'

crediti non contrattuali

con

FRANCESCO DI LEVA

Bernard

ALESSANDRO PREZIOSI

Tarrou

FRANCESCO MANDELLI

Rambert

CRISTINA DONADIO

Cottard

ANDREA RENZI

Prefetto

ANTONINO IUORIO

Grand

PEPPE LANZETTA

Padre Paneloux

con la partecipazione di

ERNESTO MAHIEUX

Portiere Albergo

e con

GIUSEPPE D'AMBROSIO

ELIANA MIGLIO

Moglie Prefetto

MARITÈ MUSELLA

Figlia Prefetto

GIANCARLO COSENTINO

Castel

FRANCESCO BISCIONE

Dottor Richard

MARGHERITA ROMEO

Moglie Bernard

VIVIANA CANGIANO

Sorella Grand

FRANCESCA ROMANA BERGAMO

Loret

VINCENZO DEL PRETE

Raoul

PIO DEL PRETE

Gonzalès

D'ANDREA RAMON

Barista

GIUSEPPE CIRILLO

La Cura è il racconto di una troupe cinematografica che, durante i giorni più duri del lockdown, gira un film tratto da “la Peste” di Camus.

Alternandosi tra realtà (le vite degli attori) e finzione (gli attori che interpretano i personaggi della Peste), il film piano piano unirà i due piani narrativi diventando la messa in scena dell’opera di Camus.

LA CURA . note di regia

“La Cura”, non è un semplice adattamento de “La Peste”, il celebre capolavoro di Camus, ma parte dalla storia originariamente ambientata in Algeria nel 1947, per raccontare con un meccanismo originale e coinvolgente i mesi che hanno cambiato il mondo, la società, le persone.

In particolare, il film sposta l’ambientazione del romanzo nella Napoli dei giorni nostri e, oltre a un lavoro sulla lingua e i dialoghi diventati vicini al parlato di tutti i giorni, si concentra, su una struttura drammaturgica che riserva molte sorprese, sui grandi temi del disastro che ci ha colpito. La paura, il sentimento di separazione, il contrasto tra la scienza e la fede, e soprattutto la solidarietà e l’empatia tra le persone, come unico rimedio alla malattia.

Il film alterna la vicenda reale di una troupe cinematografica che gira l’adattamento della Peste di Camus nei giorni più intensi del lockdown, e la storia di “finzione” della Peste che viene messa in scena. Quasi subito però, lo spettatore scoprirà che le due diverse linee narrative sono in realtà un’unica storia che procederà via via sempre più allineata in un gioco tra vero e finto che sorprenderà lo spettatore e lo coinvolgerà in una corsa senza respiro verso il finale.

Francesco Patierno

Il suo primo lungometraggio PATER FAMILIAS, in concorso al festival di Berlino 2003 è stato candidato a tre Nastri d'Argento, un David di Donatello, ha vinto 12 premi per il miglior esordio (tra cui il Variety Critics choice awards) ed è stato selezionato in più di cento festival internazionali.

Nel febbraio 2008 è uscito nelle sale IL MATTINO HA L'ORO IN BOCCA, selezionato in concorso al Karlovy Vary Film Festival e candidato al David di Donatello per il miglior attore non protagonista. Nello stesso anno ha diretto 4 episodi di una nuova serie: DONNE ASSASSINE, in onda su FoxCrime che ha vinto il premio per la migliore regia, e migliore attrice al Roma Fiction Festival.

Nel 2011, il suo terzo film COSE DELL'ALTRO MONDO, ha partecipato al Festival di Venezia nella sezione Controcampo, ed è stato in concorso al Festival di Tokyo. Nel 2012 LA GUERRA DEI VULCANI, documentario sul triangolo amoroso tra Rossellini, Magnani e Bergman, è stato presentato con successo ai festival di Venezia, Toronto, Londra, New York e venduto in più di trenta paesi in tutto il mondo. Nel gennaio 2014, è uscito nelle sale il suo quarto lungometraggio LA GENTE CHE STA BENE interpretato da Claudio Bisio, Margherita Buy e Diego Abatantuono, ed ha partecipato ai festival in Svezia, Brasile e Los Angeles.

Nel 2017 NAPLES '44 tratto dall'omonimo libro di Norman Lewis, con la voce narrante di Benedict Cumberbatch è stato in concorso al Festival del Cinema di Roma, ha vinto il Nastro D'Argento come miglior film-documentario ed è stato candidato al David di Donatello.

Sempre nel 2017 DIVA! con otto tra le migliori attrici italiane, è nella selezione ufficiale della Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia, e nella rassegna Open Roads al Lincoln Center di New York.

Anche DIVA! Ha vinto il Nastro D'Argento come migliore film-documentario del 2018.

Ancora un film-documentario CAMORRA ha esordito a settembre 2018, nella selezione ufficiale del festival del cinema di Venezia, è stato nel concorso principale del Festival di IDFA, ed è stato scelto in più di trenta dei principali festival internazionali.

Il 2021 e 2022 hanno visto le riprese di 3 progetti per il cinema: LA CURA, adattamento contemporaneo de "La Peste" il celebre romanzo di Albert Camus con Alessandro Preziosi, Francesco Di Leva, Francesco Mandelli, Cristina Donadio, e Peppe Lanzetta, SVEGLIAMI A MEZZANOTTE un dramma tratto dall'omonimo romanzo di Fuani Marino e IMPROVVISAMENTE NATALE, una commedia family con Diego Abatantuono, Nino Frassica, Mago Forest, Violante Placido, Lodo Guenzi, Anna Galiena e Antonio Catania.

FILMOGRAFIA

- 2022** **IMPROVVISAMENTE NATALE** Prod. Notorious Pictures/Amazon Prime Video
SVEGLIAMI A MEZZANOTTE Tratto dall'omonimo romanzo di Fuani Marino
- 2021** **LA CURA** Liberamente tratto da *La Peste* di Albert Camus
- 2019** **CAMORRA** Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia/selezione ufficiale, 2019
- 2018** **DIVA!** Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia / selezione ufficiale, 2017
Nastro d'argento/winner, nomination 1 David di Donatello
- 2017** **NAPOLI '44** Festa del Cinema di Roma/concorso, 2017
Nastro d'argento/winner, nomination 1 David di Donatello
- 2015** **LA GENTE CHE STA BENE** Distribuzione Sky, Netflix, Amazon Prime Video
Festival Stoccolma, Festival Rio de Janeiro, Festival Los Angeles.
- 2012** **LA GUERRA DEI VULCANI** Festival di Venezia/Venezia Classic 2012
- 2011** **COSE DELL'ALTRO MONDO** Festival di Venezia/selezione ufficiale, 2011,
Tokio film Festival/concorso
- 2008** **IL MATTINO HA L'ORO IN BOCCA**
Karlovy Vary Film festival/concorso, 2008. Nomination 1 David di Donatello
- 2003** **PATER FAMILIAS**
Festival di Berlino/concorso 2003. Nomination 3 nastri d'argento, 1 David di Donatello.
Variety Critics Chose/winner