

Roberto Bosatra . Marco Poccioni . Marco Valsania

presentano

Ale & FRANZ
la **TERZA STELLA**

regia di
ALBERTO FERRARI

uscita: 11 marzo 2005

www.laterzastella.it

distribuzione



www.medusa.it



ufficio stampa film

VIVIANA RONZITTI

Via di S. Martino ai Monti 22 - 00184 ROMA

06 4819524 - 333 2393414

ronzitti@fastwebnet.it

i materiali per la stampa sono sul sito:

www.kinoweb.it

crediti non contrattuali

regia	ALBERTO FERRARI
soggetto	ALE e FRANZ ALBERTO FERRARI
sceneggiatura	ALE e FRANZ ALBERTO FERRARI STEFANO SUDRIÉ
costumi	STEFANO GIOVANI
suono in presa diretta	GAETANO CARITO
scenografia e arredamento	ENZO DE CAMILLIS (A.S.C.)
montaggio	ALESSIO DOGLIONE
direttore della fotografia	GIOVANNI BATTISTA MARRAS
musiche originali composte e dirette da	MASSIMILIANO PANI e FRANCO SERAFINI GSU s.a. edizioni musicali
aiuto regia e casting	GIOVANNI VACCARELLI
direttore di produzione	ALESSANDRA LENTINI
delegato di produzione Rodeo Drive	FRANCESCA DI DONNA
organizzatore generale	LUIGI LAGRASTA
prodotto da	Roberto Bosatra . Marco Poccioni . Marco Valsania per SIFULUM e RODEO DRIVE in collaborazione con MEDUSA FILM e SKY
distribuzione	MEDUSA
nazionalità	ITALIANA
anno di produzione	2004
durata film	98'

ALE e FRANZ

con

PETRA FAKSOVA

Ada

FRANCESCA GIOVANNETTI

Linda

MARICA COCO

Olivia

SERGIO ROMANO

Bruno

STEFANO VENTURI

Fabio

MAURO PIROVANO

Ottavio

STEFANO CHIODAROLI

Piero

BIANCA GALVAN

Gemella

COCO LEONARDI

Luigi

AMERIGO FONTANI

Guido

COSIMO FUSCO

Boss

TEO GUADALUPI

Venturi

MASSIMO PALAZZINI

Maresciallo

DIEGO PARASSOLE

Carabiniere II

MASSIMILIANO MECCA

Carabiniere I

con la partecipazione di

PIPPO SANTONASTASO

Maestro Cerimonia / Impiegato del Turismo

In un piccolo paese fervono i preparativi per l'evento più importante della stagione, la partita di scacchi vivente, che ogni anno viene giocata contro il paese vicino.

Tutti ne sono coinvolti: da Piero il macellaio, a Olivia la profumiera, da Guido il dottore ad Ottavio lo stratega e naturalmente Ale e Franz.

Ale, proprietario dell'albergo "Belvedere", posto nella piazza centrale del paese, completamente assorbito dal desiderio di migliorarne la qualità, è un uomo deciso, razionale e concreto.

La sua vita è complicata però, dalla convivenza difficile e contrastata con il cognato Franz, fratello di sua moglie Linda.

Franz non è esattamente il cognato che tutti vorrebbero. È un soggetto un po' stralunato, con una visione molto personale del mondo, delle cose e della vita e in più si installa proditoriamente nell'albergo con il proposito di aiutare Ale.

Il rapporto tra i due corre costantemente su un filo, basta uno sguardo, una risposta, un sorriso di Franz per far esplodere Ale.

Le loro vicende personali verranno travolte dall'arrivo di tre loschi figure, che complicheranno la vita ai due protagonisti, coinvolgendoli in un'avventura del tutto inaspettata.

Alessandro Besentini e Francesco Villa si incontrano nel 1995 al C.T.A. (Centro Teatro Attivo) di Milano, nello stesso anno al Caffè Teatro di Verghera di Samarate formano il duo **Ale e Franz**.

TEATRO

- 1997 DALLA A ALLA Z regia di Paola Galassi (spettacolo di cabaret con cui approdano a Zelig)
La loro comicità è basata sul dialogo, usato per montare e smontare le più svariate situazioni, arrivando a capovolgerle, rimbalzandosele uno contro l'altro.
- 2000 Partecipano al laboratorio dedicato al cinema di Zelig da cui nascerà lo spettacolo NUOVO CINEMA PARADOSSO.
In questa occasione prendono forma i personaggi del noir e dei gialli che hanno portato Ale e Franz agli onori della cronaca all'interno della trasmissione Zelig.
- 2001 DUE E VENTI regia di Alberto Ferrari (scritto con Fabrizio Testini, Rocco Tanica, Paola Galassi, Alberto Ferrari).
- 2002 Per il secondo anno consecutivo registrano il tutto esaurito nei teatri di tutta Italia con lo spettacolo DUE E VENTI.

TELEVISIONE

- 1997 PIPPO CHENNEDY SHOW regia di Franza Di Rosa (programma di culto in onda su RAI 2 condotto da Serena Dandini)
- '97-'98 MAI DIRE GOL (programma in onda su Italia 1 ideato dalla GIALAPPA'S BAND)
- 1999 ZELIG in prima serata (programma in onda su Italia 1 ideato da Gino & Michele e Giancarlo Bozzo, condotto da Simona Ventura e Massimo Boldi)
- 1999 CONVENSCION (programma comico in onda su RAI 2 ideato da Gregorio Paolini)
- '00-'02 ZELIG (programma in onda su Italia 1 ideato da Gino & Michele e Giancarlo Bozzo, condotto da Claudio Bisio)
- 2002 Sono protagonisti di GIN E FIZZ PRESENTANO I NOIR, ciclo di film noir attraverso otto ministorie, prodotto da UNIVERSAL STUDIOS
- 2003 ZELIG in prima serata (programma in onda su Italia 1 ideato da Gino & Michele e Giancarlo Bozzo, condotto da Claudio Bisio e Michelle Hunziker)
- 2004 ZELIG CIRCUS in prima serata (programma in onda su Canale5 ideato da Gino & Michele e Giancarlo Bozzo, condotto da Claudio Bisio e Vanessa Incontrada)

CINEMA

- 1999 LA GRANDE PRUGNA regia di Claudio Malaponti
- 2000 BIBO PER SEMPRE (partecipano con un cameo al film di Teo Teocoli)

LIBRI

- 2001 E LARRY? E' MORTO!" edito da Rizzoli per la collana "I Saltimbanchi" di Gino e Michele
- 2002 E' TANTO CHE ASPETTI" edito da Mondadori (libro con videocassetta e/o DVD)

CINEMA

TRA DUE DONNE dal romanzo di Vittorio Imbriani, sceneggiatura di L. Lunari e A. Ferrari

in riproduzione

IL SOGNO IN CELLA dal racconto di Davide Pinardi, sceneggiatura di D. Pinardi e A. Ferrari

TELEVISIONE

VIVERE per Endemol Italia - Mediaset (35 blocchi - 175 episodi)

ZELIG in tour (tournée di Zelig con Claudio Bisio e Michelle Hunziker) DVD per Kowalski editore

COLMES per T.S.I. Televisione Svizzera (10 puntate Fiction)

MAX FACTOR AWARD premiazione star internazionali (regia TV e teatrale) Festival Del Cinema Di Venezia

CASA E BOTTEGA per Endemol Italia - Mediaset (puntata pilota), sit-com con A. Finocchiaro ed E. Bertolino

E' TANTO CHE ASPETTI con Ale e Franz, regia teatrale e televisiva del DVD per Mondadori

Collabora con emittenti nazionali e regionali Mediaset Telem Lombardia.

E' autore e regista di diversi format (Pub, Testimoni, Strano, Domani si gioca, Sulla strada, Cronaca vera?)

TEATRO

2002 E'TANTO CHE ASPETTI? di A. Besentini, F. Villa, A. Ferrari, con Ale e Franz

2001 DUE E VENTI di A. Besentini, F. Villa, A. Ferrari, con Ale e Franz

1998 FRANCESCA DA RIMINI di G. D'annunzio, con Milla Sannoner e Arnaldo Ninchi

1997 LA CANTATRICE CALVA di E. Ionesco

1996 AIDS MOMENTI di H. Firstein e S. Bortolussi

1995 NON SI SA COME di L. Pirandello

L'UOMO CHE INCONTRÒ SE STESSO di L. Lunari, con Franco Oppini

1994 (Creazione e direzione artistica di Teatro Libero)

JIMMY DEAN, JIMMY DEAN di E. Graczyck

LA VITA È MIA di B. Clark con Augusto di Bono e Gianni Mantesi

1993 TRE PAPÀ PER UNA BIMBA di A. Ferrari, R. Ghizzoni. con Corrado Tedeschi

FIORI D'ACCIAIO di R. Harling

1992 CALIGOLA di A. Camus

L'IMPORTANZA DI CHIAMARSI ERNESTO di O. Wilde

1991 CAMILLE CLAUDEL (Libero adattamento dalla biografia di Reine Marie Paris) di A. Ferrari e L. Lunari

COSTITUZIONE DI UN CAPITALE DI BASE di Gianfranco Turano

1990 (Direttore Artistico di Spazio Più)

RITRATTO DI MADONNA di T. Williams

SCHERZI IN UN ATTO libero adattamento da A. Cechov

LA CANTATRICE CALVA di E. Ionesco (ripresa)

1989 DODICI UOMINI ARRABBIATI di R. Rose

1988 BLACK COMEDY di P. Shaffer

1987 VOGLIO STAR MORTO di Mauro Lo Verde

LA CANTATRICE CALVA di E. Ionesco

1986 ANTIGONE di J. Anouilh

1985 PICCOLA CITTÀ di Thornton Wilder

1984 LA TORRE di Weiss

1983 IL VENTAGLIO di C. Goldoni

PUBBLICITÀ

Pagine Gialle telepromozioni, Inter F. C., Il Giorno, Hulsport, Bayer filmato istituzionale, Henkel filmato istituzionale.

CINEMA

2003 PAPA' & PAPA'
2001 ORME SULLA SABBIA
1996 PAPA' DICE MESSA
1995 PRINCIPE DEI BAMBINI
MOLLO TUTTO
1994 PALLA DI NEVE
1992 LA SCORTA (soggetto)
1991 ABBRONZATISSIMI
1990 INFELICI E CONTENTI
OCCHIO ALLA PERESTROIKA
1988 VOGLIA DI PROVINCIA
1987 DA GRANDE
SI RICOMINCIA
1986 I SOLDATI - 365 ALL'ALBA
IL RAGAZZO DEL PONY EXPRESS

TELEVISIONE

2004 ELISA DI RIVOMBROSA 2
2002 DON MATTEO
2001 CORRADINO DI SVEZIA
2000 ELISA DI RIVOMBROSA (soggetti)
LA PRINCIPESSA DI BAHIA
C'E' ANCORA DA RIDERE ex CORSIA DEL SORRISO
L'UOMO DEL VENTO (soggetto e sceneggiatura)
MONTECARLO PRINCIPATO DI MONACO
1999 UN ANNO D'AMORE
FARMACIA DI GUARDIA
MESSAGGIO SCONOSCIUTO (con G. Romoli)
SCIUSCIU (con Lino Banfi)
1998 I SOLDI NON SERVONO A NIENTE
LUI E LEI 2
1997 IL GATTO
SERIE POZZETTO
LUI E LEI
1996 AGENZIA FANTASMA
1995 MISTERY TRACES
SENZA CUORE
UNO DI NOI
1993 CI PENSIAMO NOI PAPA'
MARINI MARINI
1992 CASA DOLCE CASA
DUE FAMIGLIE SOTTO A UN TETTO
1991 MAI PER AMORE
SEPARATI IN CASA
1989 UN INVIATO MOLTO SPECIALE
VITTORIE PERDUTE (ex ALI SPEZZATE)
S. DOMINGO
IL SOGNO DI RIBOT
L'OMBRELLO MAGICO
ALI SPEZZATE
DONNE ARMATE
EXTRA LARGE
1988 GLI ITALIANI IN LIBANO
1987 LA PALESTRA
1986 PROFESSIONE VACANZE

assistente costumi

- 2004 EMPIRE
- 2002 THE ROMAN SPRING OF MRS. STONE
- 2000 SUPERENALOTTO spot pubblicitario
IL MARESCIALLO ROCCA 3 di Capitani-Sanchez
- 1998 THE SON OF SANDOKAN
- 1996 AUGURI PROFESSORE di Riccardo Mllani
BAMBOLA di Bigas Luna
- 1995 GIOVANI E BELLI di Dino Risi
FERMO POSTA TINTO BRASS di Tinto Brass
AL CENTRO DELL'AREA DI RIGORE di Garbuglia-Orano
- 1993 PASSIONI di Fabrizio Costa
- 1992 TENERA È LA CARNE di Tinto Brass
AGOSTO di Massimo Spano

costumi

- 2003 CATTIVE INCLINAZIONI di Pierfrancesco Campanella
THE MARK di Mariano Equizi
- 2002 EMBRY FORM spot pubblicitario
LA PORTA DELLE SETTE STELLE di Pasquale Pozzessere
- 2001 SHILLER videoclip
STORM videoclip
KAY TRACID videoclip
NATI STANCHI di Dominik Tambasco
SE LO FAI SONO GUAL di Massimo Tarantini
GENTLEMAN videoclip di Lou Bega
MIRABILANDIA spot pubblicitario
ESPRESSO spot pubblicitario
- 2000 I GIORNI DELL'AMORE E DELL'ODIO (Cefalonia) di Claver Salizzato
MOZZARELLA VALLELATA spot pubblicitario
OLIMPIADI 2000 spot pubblicitario
MERENDINA FIESTA spot pubblicitario
MAMBO ITALIANO videoclip
- 1999 NON LO SAPPIAMO ANCORA di L. D'Angiò A. De luca
TRASGRESSIONE di Tinto Brass
- 1998 GAME OVER di Massimo Spano
SERIE D.I.A. di Massimo Spano
- 1997 UNA VACANZA ALL'INFERNO di Tonino Valeri
TRE UOMINI E UNA GAMBA di Aldo Giovanni & Giacomo

CINEMA

MANUALE D'AMORE di Giovanni Veronesi
VOLEVO SOLO DORMIRLE ADDOSSO di Eugenio Cappuccio
L'AMORE È ETERNO, FINCHÈ DURA di Carlo Verdone
IL PARADISO ALL' IMPROVVISO di Leonardo Pieraccioni
BUONGIORNO, NOTTE di Marco Bellocchio
RICORDATI DI ME di Gabriele Muccino
VELOCITÀ MASSIMA di Daniele Vicari
DAZEROADIECI di Luciano Ligabue
L'INVERNO di Nina Di Majo
L'ULTIMO BACIO di Gabriele Muccino
PROCEDURA di Antonello Grimaldi
MALENA di Giuseppe Tornatore
IL TEMPORALE di Gianvittorio Baldi
ORMAI È FATTA di Enzo Monteleone
RADIOFRECCIA di Luciano Ligabue
SOTTO LA LUNA di Franco Bernini
IL CARICATORE di Cappuccio, Gaudioso, Nunziata
LA PIOVRA 8 E LA PIOVRA 9 di Giacomo Battiato
UN INVERNO FREDDO FREDDO di Roberto Cimpanelli
LA LUPA di Gabriele Lavia
ROMANZO DI UN GIOVANE POVERO di Ettore Scola
CAMERIERI di Leone Pompucci
CRONACA DI UN AMORE VIOLATO di Giacomo Battiato
LA VERA VITA DI ANTONIO H di Enzo Monteleone
LE MILLE BOLLE BLÙ di Leone Pompucci
IL MURO DI GOMMA di Marco Risi
ITALIA 90 (film ufficiale FIFA mondiali 90) registi vari
LA BUGIARDA di Franco Giraldi
COMPAGNI DI SCUOLA di Carlo Verdone
OCI CIORNIE di Nikita Mikalcov
IL PICCOLO ALPINO Gianfranco Albano
BALLANDO BALLANDO Ettore Scola
BERTOLDO, BERTOLDINO E CACASENNO di Mario Monicelli
LA CHIAVE di Tinto Brass
LA BELLA OTERO di Josè Maria Sanchez
NO GRAZIE, IL CAFFÈ MI RENDE NERVOSO di Ludovico Gasperini
LA VITA DI GIUSEPPE VERDI di Renato Castellani

CINEMA e TELEVISIONE

- 2003 VENTITRE FILM di D. Forzano
2002 I GUARDIANI DELLE NUVOLE di L. Odorisio
IL CORRIDOIO di V. Badini Confalonieri
PASSATO PROSSIMO di M. Sole Tognazzi
2001 VIDEO PINO DANIELE di P. Scarfo'
2000 IL GRANDE BOTTO di L. Pompucci
1999 UN MEDICO DI FAMIGLIA 2 di R. Donna
SENSO DI COLPA di M. Spano
1997 INCANTESIMO 1 di G. Lepre
1996 IN NOME DELLA FAMIGLIA di V. Vertecchi
1994 PRESTAZIONE STRAORDINARIA di S. Rubini
1993 FANTOZZI IN PARADISO di N. Parenti
1992 UNA PURA FORMALITA' (arredatore) di G. Tornatore
1990 TESTIMONE OCULARE di L. Bava
1989 DIMENTICARE PALERMO (arredatore) di F. Rosi
1988 POLIZZA INFERNO di Steno
LA FANCIULLA CHE RIDE di Steno
1987 BOOMERANG di Steno
POLIZZA DROGA di Steno
1986 IL CORAGGIO DI PARLARE di L. Castellan
UNA DONNA A VENEZIA di S. Bolchi
1985 IL PENTITO (ARREDATORE) di P. Squitieri
TERNO SECCO di G. Giannini
BUONA DOMENICA con Maurizio Costanzo
1984 WINDSURF di C. Risi
83/84 DRIVE IN - 1° di G. Nicotra
1983 SING-SING (arredatore) di S. Corbucci
I MUTANTI di A. Massaccesi
1982 PAPPÀ E CICCIA (arredatore) di N. Parenti
VIA DEGLI SPECCHI (arredatore) di G. Gagliardo

TEATRO

- 2004 KISS KISS (musical) di M. De Camillis
2003 L'AVVOCATO DEL DUCE di A. Capone
IN LOVE (musical) di J. Da Ponte

EVENTI

- 2004 Mostra del Cinema di Venezia-Cinecittà Holding
(Allestimento scenografico spazio Cinecittà Holding)
VOLERE VOLARE (Premiazione Made in Italy) - Cinecittà Holding
1998 NOI E GLI ANIMALI-Bioparco/Cecchigori (Mostra Giochi per i bambini)
1996 I 100 LINGUAGGI PER I BAMBINI - Comune di Roma (Mostra Palazzo Pegorini Eur)

LIBRI

- 1995 100 ANNI DI CINEMA ITALIANO
Catalogo Casa Editrice Zephire - Giunti

CINEMA e TELEVISIONE

- 2005 TUTTI ALL'ATTACCO regia di L. Vignolo (*in edizione*)
- 2004 TARTARUGHE SUL DORSO regia di S.Pasetto
NEL MIO AMORE regia di S.Tamaro
FINO A FARTI MALE regia di A.Colizzi
LA SPETTATRICE regia di P.Franchi
- 2003 LA MIA VITA A STELLE E STRISCE regia di Massimo Ceccherini
ORE 2: CALMA PIATTA regia di M.Pontecorvo
CAPO NORD regia di C.Luglio
- 2002 ANNA WEISS regia di A.Colizzi (TV)
NATI STANCHI regia di Dominik Tambasco
- 2001 AMORESTREMO regia di M.Martinelli
STREGHE VERSO NORD regia di G.Veronesi
JUNG (WAR) IN THE LAND OF THE MUJAHEDDIN regia di A.Vendemmiati F.Lazzaretti
- 2000 LA COLLEZIONE INVISIBILE regia di G.Isernia
SOLE regia di M.Barbanente
FACCIA DI PICASSO regia di M.Ceccherini
GIORNI DISPARI regia di Dominik Tambasco
- 1999 NON CON UN BANG regia di M.Lamberti
- 1998 THE STRAWBERRY GIRL regia di G.L. Polidoro con C. Tigay
L'OSPITE regia di A.Colizzi

CINEMA lungometraggi

- 2003 SEGRETI DI STATO regia di Paolo Benvenuti
2002 TOSCA E ALTRE DUE regia di Giorgio Ferrara
2001 RICONCILIATI regia di Rosalia Polizzi
2000 L'ACCERTAMENTO regia di Lucio Lucerti
1991 LA DOMENICA SPECIALMENTE regia di Francesco Barilli

CINEMA mediometraggi

- BRENTANO regia di Romeo Castellucci
LA CITTA' IDEALE regia di Manolo Luppichini
CHAUFFEUR regia di Cristian Angeli
FARE BENE MIKLES regia di Cristian Angeli
CIAO FEDERICO regia di Carlo Bolli

CINEMA cortometraggi

- CALOS CAI AGATOS regia di Ugo Frosi
IL CIRCO ULON regia di Alberto Manni
LA PRIMA VOLTA regia di Daniela Silverio
FACCIAMO CHE IO ERO regia di Vincenzo Scuccimarra
C.I.D. regia di Simone Cesareo

DOCUMENTARI

- FIAT UNO regia di Paolo Merellini
IL VIAGGIO DELL'ENERGIA regia di Francesco Barilli

TELEVISIONE

- GUERRA DI BOLLE regia di Alberto Manni
IL CORPO regia di Mauro Balletti

VIDEOCLIP

- FANDANGO regia di Massimiliano Papi
LUCA CARBONI regia di Alex Infascelli
MARGIORI BIONDO regia di Alex Sikabonyi
ENRICO SOGNATO regia di Matteo Antonelli

TEATRO

- 2004 LE CIEL ET LE SANG regia di Giorgio Ferrara

PUBBLICITA'

LANCIA, PARAFU, AMNESTY INTERNATIONAL, BARILLA, KODAK, WWF, DANONE, FIAT, JOHNSON & JOHNSON, COMUNITA' DI S. EGIDIO, AMARO AVERNA, DIXAN, VALFRUTTA, CHIQUITA, MULINEX, ERG, JOCCA, ROVER, SIP, TELECOM, TIM, LINES, DE CECCO, FERRARELLE, RENAULT, FERRERO, CLEAR, COLOMBIADI (Presidenza del Consiglio), TAVERNELLO, SOLEGRO, SENFETER SALUMI, OROLOGI NICE, STUDIO UNIVERSAL, BISTEFANI, MUSEO VILLA BORGHESE (Beni Culturali), PRODOTTI REGIONE CAMPANIA, CONSORZIO PECORINO SARDO, GELATI GIS, LEGA CALCIO, CLEMENTONI, ANFAS, LOTTO GERMANIA, CARIPARMA, AMELIA MONTI BEAUTY FARM, PASTIFICIO GRANORO, FAO TELEFOOD, RYDER ITALIA, KILOTRIM, PASTIFICIO CICCARESE, REGIONE LOMBARDIA, INTERFLORA, AMERICAN EXPRESS, ALGIDA, HONDA, COMITES (Ministero Esteri), AIR ONE, YOMO, FONDAZIONE FLORIANI, GOOD YEAR, CAMPAGNA ANTI USURA, SARDEGNA CAMPAGNA PER IL SANGUE, UNICOM, OMNITEL, WIND, SANT'ANGELICA, OPEL, DISNEY CHANNEL, BAYER, MINISTERO PER LE PARI OPPORTUNITA', MINISTERO DELLA SANITA'

Le canzoni cantate da MINA sono contenute nel cd: **BULA BULA** su etichetta Pdu, distribuzione Sony/Bmg:

PORTATI VIA

(Stefano Borgia) edizioni: Gsu s.a.
arrangiamento e tastiere: Massimiliano Pani
programmazione: Roberto Verneti
programmazione addizionale e tastiere: Nicolò Fragile
basso: Faso
chitarre: Luca Meneghello
coro: Giulia Fasolino, Antonio Galbiati, Massimiliano Pani
voce maschile: Axel Pani
registrato e missato da Ignazio Morviducci
chitarre registrate da Carmine Di, Basso registrato da Davide Pagano

LA FIN DES VACANCES

(Boris Vian- Henry Salvador) edizioni: D.R.
arrangiamento: Massimiliano Pani
batteria: Maurizio Dei Lazzaretti
contrabbasso: Massimo Moriconi
chitarra elettrica: Sandro Gibellini
solo chitarra acustica: Luca Meneghello
coro: Manù Cortesi, Giulia Fasolino, Massimo Bozzi, Massimiliano Pani
registrato da Carmine Di
missato da Ignazio Morviducci

SEI O NON SEI

(Valentino Alfano-Piero Cassano-Massimiliano Pani) edizioni: Unalira/GSU s.a.
arrangiamento e programmazione: Massimiliano Pani e Nicolò Fragile
tastiere: Nicolò Fragile
chitarre: Luca Meneghello
basso: Faso
coro: Massimiliano Pani
registrato e missato da Ignazio Morviducci
basso e chitarre registrate da Davide Pagano

FEVER (John Davenport - and Eddie Cooley) edizioni: Hal Leonard Corporation

arrangiamento e programmazione: Massimiliano Pani e Nicolò Fragile
tastiere: Nicolò Fragile
chitarre e basso: Luca Meneghello
coro: Massimiliano Pani
voce bambino: Edoardo Pani
registrato da Davide Pagano
missato da Celeste Frigo

Sifulum in dialetto milanese significa fischiettare.

Fischiettando, l'hanno fondata nel 2003 Alessandro Besentini, Francesco Villa e Roberto Bosatra per seguire la produzione dei progetti cinematografici di Ale e Franz.

“La terza stella” rappresenta l’opera prima della società.

ROBERTO BOSATRA

Roberto Bosatra nasce a Milano, Val Padana, il 3 Settembre 1963.

Potrebbero essere un ottimo nome, un ottimo cognome, un ottimo giorno e un ottimo anno di nascita se Roberto non fosse colpito da rara sindrome di erre moscia. Lo segnerà per tutta la vita.

Alle elementari per cinque lunghi anni si fa chiamare Livio Pasta.

Alle medie opta per Silvio Spuma.

Si iscrive al liceo scientifico pur avendo maggiore predisposizione per l’artistico. Nome: Stefano Baletti.

Nel 1984, dopo anni senza senso, decide di avere un hobby e studia informatica. Miracolosamente trova un’azienda che lo assume, lo fa crescere e lo paga. Da non credere.

Una fredda sera del 1988, volendo far bella figura con una ragazza, prenota un tavolo allo Zelig dove si esibisce un certo Natalino Balasso: è la catastrofe. Ride solo lui, si innamora del locale e la ragazza gli chiede fedeltà.

Nel frattempo fonda una società con altri disperati spergiurando al mercato che il vero obiettivo della vita è la riorganizzazione aziendale: alcuni gli credono e la vita gli sorride.

Nel corso dell’estate del millenovecentonovantatre conosce l’ottimo Michele, amico dell’ottimo Gino, instancabile penna satirica italiana. Comprende, grazie all’approfondimento dei testi, che il mondo dorato di lustrini e ballerine sarà il suo mondo.

All’inizio del 1997 decide di lasciare la sua professione e cerca di convincere i soci della Bananas Srl, società che gestisce locale e marchio Zelig, che hanno bisogno di lui: resistono fino a Settembre dello stesso anno, poi, presi da stanchezza e orchite, decidono di accontentarlo.

Lavora col Gianka Bozzo alla realizzazione delle prime produzioni teatrali e cerca di capire il significato delle parole distribuzione, convention e cachet. Dopo due anni, decide di fingere.

Non serve, ma si impunta e costringe il Dream Team Televisivo, Gino Michele e Gianka, a tenerlo in considerazione con un ruolo di primissimo piano: verifica che al bar non finisca la birra, sceglie la musica nell’intervallo, chiede a tutti ‘come va’? senza motivo. Assume una nuova persona per sentirsi importante.

Si adopera per creare una struttura in grado di soddisfare a 360° le esigenze degli artisti e le richieste del mercato, ma si stanca al 41°. Collaboratori fidati, mal retribuiti e votati al sacrificio completano un lavoro appena abbozzato, consentendogli di goderne elogi e benefici.

Uomo fortunato, ama qualificarsi “produttore”.

Però in fondo che culo che ha avuto Ballandi ad avere un cognome senza erre!

La **RODEO DRIVE** viene costituita nel 1991 da Marco Poccioni e Marco Valsania.

VOLEVAMO ESSERE GLI U2 1992 regia di Andrea Barzini con E. Lo Verso, A. Molinari, F. Scrivani

Mostra del Cinema di Venezia- Sez. Giovani

COMINCIO' TUTTO PER CASO 1993 regia di U. Marino con M. Buy, Raoul Bova, M. Ghini

UTOPIA UTOPIA PER PICCINA CHE TU SIA 1994 (documentario) regia di U. Marino, D. Tambasco

SENZA PELLE 1994 regia di A. D'Alatri con A. Galieta, M. Ghini, K. Rossi Stuart

in concorso al Festival di Cannes - Quinzaine des Realisateurs

L'UOMO CHE GUARDA 1994 regia di Tinto Brass con K. Vasilissa, F. Casale

CUORI AL VERDE 1995 regia di Giuseppe Piccioni con M. Buy, G. Scarpati, Gene Gnocchi

ILONA ARRIVA CON LA PIOGGIA 1996 regia di S. Cabrera con M.R. De Francisco, I. Arias, D. Riondino

in concorso alla 53ma Mostra del Cinema di Venezia

BAMBOLA 1996 regia di Bigas Luna con Valeria Marini, Stefano Dionisi, J. Perugorria

Evento Speciale alla 53ma Mostra del Cinema di Venezia

VELOCIPEDI AI TROPICI 1996 regia di David Riondino con S. Guzzanti, D. Riondino

TRE UOMINI E UNA GAMBA 1997 regia di Aldo Giovanni & Giacomo e Massimo Venier

con Aldo Giovanni & Giacomo, M. Massironi, C. Crocchio (*Blockbuster della stagione cinematografica vince il Biglietto d'Oro*)

IL MACELLAIO 1997 tratto dal best-seller di Alina Reyes, regia di A. Grimaldi con A. Parietti, Miki Manojlovic

LE COSE CHE NON TI HO MAI DETTO 1997 regia di Isabel Coixet con Lily Taylor e Andrew Mc Carthy

I GIARDINI DELL'EDEN 1997 regia di A. D'Alatri con Kim Rossi Stuart

LO SGUARDO DELL'ALTRO 1998 regia di Vicente Aranda con Laura Morante

in concorso al Festival Internazionale di Berlino

L'IMMAGINE DEL DESIDERIO 1998 regia di Bigas Luna con O. Martinez, R. Bohringer, Sanchez Gijon

COSI' E' LA VITA 1998 regia Aldo Giovanni & Giacomo e Massimo Venier

con Aldo Giovanni & Giacomo, M. Massironi

LA BOMBA '98/'99 regia di G. Base con A. Gassman, V. Gassman, Enrico Brignano, R. Papaleo, S. Winters

SI FA PRESTO A DIRE AMORE... 1999 regia di E. Brignano con E. Brignano, V. Belvedere, Isabel Perez, S. Sardo

NON LO SAPPIAMO ANCORA 1999 regia di A. De Luca, L. D'Angiò, Stefano Bambini

con A. De Luca, Lino D'Angiò, Christiane Filangieri

COLPO DI STADIO 1999 regia di Sergio Cabrera con Emma Suarez, Nicolas Montero, Andrea Giordana Lorena Forteza

LA LINGUA DEL SANTO '99/'00 regia di Carlo Mazzacurati con A. Albanese, Fabrizio Bentivoglio, Isabella Ferrari

in concorso alla 57ma Mostra del Cinema di Venezia

TESTE DI COCCO 1999/'00 regia di U. F. Giordani con A. Gassman, G. Tognazzi, Manuela Arcuri, Philippe Leroy

CASOMAI 2001 regia di A. D'Alatri con Stefania Rocca, Fabio Volo

NATI STANCHI 2002 regia di Dominick Tambasco con Ficarra & Picone, Marica Coco, Stefania Bonafede, L. Burruano

A CAVALLO DELLA TIGRE 2002 regia di Carlo Mazzacurati con Fabrizio Bentivoglio, Paola Cortellesi

GLI INDESIDERABILI 2002 regia di Pasquale Scimeca con Vincent Gallo, Vincent Schiavelli, A. Catania, V. Placido

PER SEMPRE 2003 regia di A. Di Robilant con Giancarlo Giannini, Francesca Neri, Emilio Solfrizzi

IL SIERO DELLA VANITA' 2003 regia di Alex Infascelli con Margherita Buy, Francesca Neri, Valerio Mastandrea

in lavorazione

LA FEBBRE regia di Alessandro D'Alatri

PASSO A DUE regia di Andrea Barzini

TROPPO BELLI regia di Ugo Fabrizio Giordani

MARCO POCCIONI (produttore)

Nasce a Roma il 2/11/1960. Si laurea in Giurisprudenza presso l'Università "La Sapienza" di Roma nel 1984. Inizia a lavorare alla Medusa Distribuzione, società del padre, Franco, e di Felice Colaiacomo, seguendo la produzione, il marketing e la distribuzione di alcuni film prodotti dalla stessa Medusa fino al 1988 anno in cui avviene la cessione della società. Nel 1991 con Marco Valsania costituisce la Rodeo Drive.

MARCO VALSANIA (produttore)

Nasce a Roma il 23/1/57. Comincia a lavorare nel 1978 alla ECI (Esercizi Cinematografici Italiani) collaborando alla programmazione delle sale gestite dalla società in tutta Italia. Nel 1980 rileva il cinema Eden e l'anno dopo il cinema Embassy a Roma. Dal 1985 al 1999 è socio nella gestione del Teatro Sistina con Pietro Garinei. Produce i primi due film di Francesco Nuti "Madonna che silenzio c'è stasera" e "Io Chiara e lo Scuro" e nel 1991 con Marco Poccioni costituisce la Rodeo Drive.