

Da domani su RaiPlay la serie animata su Pinocchio

Dopo Montalbano la factory Palomar punta ai cartoon

**Lo spazio animazione
è dentro le Reggiane,
storica officina in cui
oggi lavorano
ragazzi da tutto
il mondo che hanno
meno di 30 anni**
di Silvia Fumarola

Tutti insieme appassionatamente. Pinocchio, che spingendo col dito fa sparire il naso lungo, la figlia di un'orchessa, quella della Bella Addormentata, ma anche i figli di un elfo, del Principe Azzurro e del Lupo cattivo. Gli eroi delle fiabe vivono in un paesino magico incastonato tra la foresta e un lago scintillante. Diversi ma uniti nel nuovo cartone animato *Il villaggio incantato di Pinocchio*, da domani in anteprima su RaiPlay e dall'11 ottobre su Rai Yoyo. Primo prodotto di animazione targato Palomar (*Montalbano*), ispirato al classico di Carlo Collodi, è una coproduzione italo francese che ha coinvolto le principali emittenti europee: da Rai a France TV e ZDF. Il settore animazione è stato aperto nel 2020, dopo l'ingresso di Palomar nel gruppo Mediawan.

Tanti i temi della serie: il gioco l'accettazione, le difficoltà a scuola le piccole furbizie (come quando Pinocchio vorrebbe partecipare alla Parata dei Folletti ma non sapendo far volteggiare il cappello vorrebbe prenderne uno magico), le insicurezze e i complessi. I papà vengono invitati a scuola per parlare del proprio lavoro ma Pinocchio (chioma da lottatore di sumo) teme che prendano in giro Geppetto perché è un semplice falegname. Resterà sorpreso. È anche bello scoprire di avere un papà eroe che evita che venga divorata la zucca carrozza di Cenerentola.

«I francesi sono leader europei nel cartone animato e noi abbiamo fatto una start up italiana» spiega

Carlo Degli Esposti, il fondatore di Palomar, «abbiamo coprodotto questo primo cartone e con questa divisione stiamo cominciando a fare gli effetti speciali. Abbiamo voluto rivisitare Pinocchio, riletto tante volte, per farlo diventare leader in tutti i canali per ragazzi. La nostra factory – grazie al legame con la Regione e la Film Commission – è nata nel Tecnopolo di Reggio Emilia, un ambiente innovativo. Il nostro spazio di animazione è dentro le Reggiane, storica officina da cui partì l'aviazione delle ultime due guerre, che adesso con un progetto regionale è dedicata alle eccellenze. I ragazzi che vedi lavorare vengono da tutte le parti del mondo, hanno meno di 30 anni. Alla fine vanno a mangiare insieme i tortelli con la zucca». Fantasia e creatività, l'obiettivo è rileggere un classico dandogli nuovo significato. «L'idea» spiega Marco Grifoni, direttore generale di Palomar e responsabile del settore animazione, «è di circondare Pinocchio da amici che vengono dal mondo delle fiabe. Si confrontano con i genitori, anche con il coraggio di essere se stessi. Abbiamo cercato di caratterizzare i protagonisti, senza farli bellissimi: sono accattivanti. Diversi e unici». «Stiamo facendo scouting, l'animazione è senza confini» aggiunge Degli Esposti. «Si può puntare sui contenuti originali italiani e confrontarsi con giovani californiani o canadesi. Diventi il motore ma non puoi prescindere dal know how. Le Officine Reggiane confinano con la Scuola di formazione Malaguzzi, i maestri vengono da tutto il mondo per formarsi, è un continuo confronto con l'eccellenza». Come reagiranno i piccoli spettatori, affezionati alle trame conosciute, guardando *Il villaggio incantato di Pinocchio* che mescola eroi di favole diverse? «Ho fatto l'esperimento con mia nipote» racconta il produttore, «dopo il primo episodio mi ha detto: "Voglio vedere ancora ancora ancora"».



▲ Il paese delle fiabe

Le immagini di *Il villaggio incantato di Pinocchio*, da domani su RaiPlay e dall'11 ottobre su Rai Yoyo: è il primo prodotto di animazione targato Palomar, la "casa" del *Commissario Montalbano*

CHESSIDICE IN VIALE DELL'EDITORIA

Rai Yoyo, arriva Il Villaggio Incantato di Pinocchio. In anteprima assoluta sulla Rai una coproduzione europea a cartoni animati che coinvolge le tv pubbliche italiana, francese e tedesca: è *Il Villaggio Incantato di Pinocchio*, adattamento del capolavoro di Carlo Collodi, dall'11 ottobre su Rai Yoyo e in anteprima su RaiPlay da ieri. Primo prodotto di animazione targato Palomar, la casa di produzione cinetelevisiva italiana di titoli come "Il Commissario Montalbano" e "Braccialetti Rossi", la serie è stata realizzata nel nuovo studio di Reggio Emilia, insieme alla francese Method Animation, con la partecipazione di Rai Ragazzi, France Télévisions, ZDF e ZDF Enterprises.

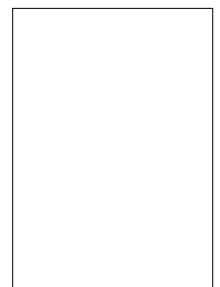


Nel Villaggio di Pinocchio dove tutto può succedere...



"Il Villaggio di Pinocchio" su [RaiPlay](#) e [Rai YoYo](#).

ANIMAZIONE "E vissero felici e contenti" è il finale d'ogni fiaba che si rispetti. E invece no! Qui comincia l'avventura del protagonista che dà nome alla favola: da qui si parte per *Il villaggio incantato di Pinocchio*. In anteprima su [RaiPlay](#) (13 puntate) e dall'11 ottobre su [Rai YoYo](#), dai produttori di *Montalbano* (Palomar), arriva la serie animata dal capolavoro di Carlo Collodi. 52 episodi da tredici minuti ciascuno, in onda tutti i giorni alle 9.25, e dal lunedì al venerdì anche alle 18.35. Oltre al celebre burattino, Pinocchio, nel villaggio incantato dove la vita scorre con i suoi problemi quotidiani, affari di cuore e di famiglia, capita d'incontrare la figlia della Bella Addormentata e il figlio del Principe Azzurro e persino quello del famigerato Lupo cattivo, oltre al Gatto e alla Volpe, Mangiafuoco e compagnia cantante...



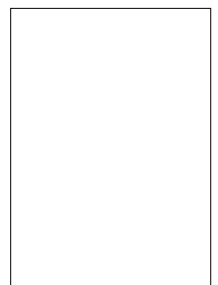
Schermaglie

Su Yoyo Pinocchio trova tanti amici

ANDREA FAGIOLI

In attesa del *Pinocchio and friends* di Igino Straffi, presentato alla Mostra del cinema di Venezia con tanto di passerella sul red carpet, [Rai Yoyo](#), dove il cartone arriverà a novembre, propone da domani un'altra versione animata del burattino di Collodi: *Il villaggio incantato di Pinocchio*, primo prodotto di animazione targato Palomar, la casa di produzione di titoli di grande successo come *Il commissario Montalbano* e *Braccialetti Rossi*, che lo ha realizzato in collaborazione con le tv pubbliche di Francia e Germania. Intanto, in anteprima su [RaiPlay](#) sono già disponibili 13 episodi dei 52 complessivi che dal lunedì al venerdì andranno in onda alle 9,25 e alle 18,35 sul canale 43 del digitale terrestre. Un'operazione interessante, non solo dal punto di vista della produzione, ma anche della qualità del prodotto. Si tratta di una serie per bambini nella quale il mondo dell'infanzia incontra quello delle fiabe. Il villaggio incantato di cui parla il titolo è il luogo dove sono andati a vivere numerosi personaggi al termine delle storie che li hanno resi famosi. Nel villaggio, assieme al padre Geppetto, vive anche Pinocchio e con lui un'allegra brigata di amici con cui affrontare le avventure di tutti i giorni: sono i figli di un elfo, di un'orchessa, della Bella Addormentata, del Principe Azzurro e del lupo. Nel loro quotidiano, Pinocchio e i suoi amici sperimentano temi universali e condivisi come il valore dell'amicizia, l'amore dei genitori per i figli, l'equità e la giustizia, il rifiuto dell'intolleranza e dell'esclusione, ma anche l'altruismo come nell'episodio della gara di pesca al pesce d'oro il cui premio è la realizzazione di un desiderio. Ebbene, una volta che la volpe, rivale in gara, cade in acqua e non sa nuotare, Pinocchio pesca il pesce d'oro e chiede che la volpe impari a nuotare. Sarà esaudito a tal punto che l'amica rivale diventerà una volpe-sirena.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Da ieri su Rai Yoyo

Addio a Collodi, il nuovo Pinocchio è nato a Reggio

La serie di cartoni animati, 26 puntate più altre 26 in lavorazione, è stata disegnata nella Factory sorta dove un tempo c'erano le Officine Reggiane di Emanuela Giampaoli

C'è un villaggio incantato tra una foresta misteriosa e un lago dove vivono i personaggi delle fiabe con prole. Quelli che arrivano dopo il "vissero felici e contenti". C'è il figlio di un elfo, del Principe Azzurro, del lupo cattivo e la bimba nata dalla Bella Addormentata. E poi c'è Pinocchio, il protagonista. Un luogo da favola. Ma poi, in questa storia, c'è pure una factory, all'interno del Tecnopolo di Reggio Emilia, nelle ex Officine reggiane, la storica azienda dove partì l'aviazione tra le due guerre, che dal 2020 ospitano un team

di venti professionisti, tutti sotto i trent'anni, italiani e stranieri, capitanati da Giulia Vandì. Un altro posto da sogno, ma assai reale.

È qui che (tra le mille difficoltà del Covid) ha preso vita la serie ispirata al capolavoro di Collodi, "Il villaggio incantato di Pinocchio", da ieri su **Rai Yoyo**, destinata dopo la prima italiana alla messa in onda in Francia e Germania.

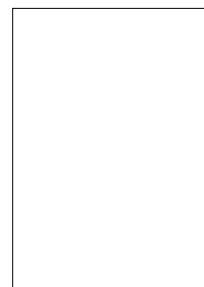
Primo prodotto di animazione targato Palomar, la casa di produzione di Montalbano e Braccialetti rossi, con **Rai Ragazzi** e le emittenti europee France TV e ZDF, rappresenta anche una nuova sfida per il cinema in Emilia Romagna. Con il supporto della Film commission regionale, la Factory Palomar a Reggio punta infatti a diventare una realtà pronta a competere con le grandi produzioni internazionali.

«Palomar ha sede a Roma - spiega Marco Grifoni, responsabile del settore animazione della casa di produzione -. Quando però nel 2020, a seguito del nostro ingresso nella francese Mediawan, abbiamo deciso di far sorgere un luogo per l'animazio-

ne, abbiamo pensato a questo territorio. C'è un legame affettivo, Carlo Degli Esposti, il presidente, e Nicola Serra, l'amministratore delegato, sono di qua. Ma a pesare sono state soprattutto le esperienze sui set, come quello di "Volevo nascondermi" di Giorgio Diritti, insieme all'idea del Tecnopolo, dove innovazione e creatività sono di casa. Ultima, ma non meno rilevante, la presenza di Reggio Children, un'eccellenza nelle esperienze formative con cui confrontarsi».

Non a caso i temi affrontati dai primi 26 episodi (tutti i giorni alle 9.25 su **Rai Yoyo**, dal lunedì al venerdì anche alle 18.35, con i primi 13 già disponibili su **RaiPlay**) sono inclusività, difficoltà scolastiche, autostima e accettazione di sé. «La seconda tranche di episodi - conclude Grifoni - andrà in onda a primavera per un totale di 52 puntate. Siamo già al lavoro su un nuovo progetto, ma la factory sarà un centro di eccellenza per la Computer grafica, in generale, anche per i film di live action, con gli attori in carne e ossa».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



» Teledico

di Laura Rio

Su Rai Yoyo la serie animata che fa ritrovare la magia di Pinocchio

Ci sono tantissimi cartoni animati in tv. Spesso troppo rumorosi, luccicanti, eccitanti, a volte ansiogeni e poco educativi. Ecco, se da genitori volete andare sul sicuro e riportare i vostri figli in una dimensione fiabesca, dai toni più soft ma per nulla noiosi, li potete accompagnare nel *Villaggio incantato di Pinocchio*. In onda su Rai Yoyo dall'altro ieri (alle 9,25 tutti i giorni e dal lunedì al venerdì anche alle 18,35) e visibile on demand su RaiPlay, la serie (per ora 26 episodi) è un adattamento molto libero dal capolavoro di Collodi. Non era facile avvicinarsi ancora una volta al personaggio più famoso della letteratura per bambini. Quindi, per rileggerlo in chiave moderna la casa di produzione Palomar per il suo primo prodotto animato ha scelto due strade. La prima: non seguire il tradizionale racconto che tutti conosciamo. C'è Pinocchio bambino monello, c'è Geppetto padre amorevole, c'è il naso che si allunga quando vengono dette le bugie, ci sono mille avventure in cui il nostro burattino viene coinvolto, ma non terrificanti come quelle che capitano al personaggio classico. La seconda trovata è quella di ambientare le storie in un villaggio, incantato appunto, dove vivono i personaggi delle altre fiabe: lì si sono ritrovati dopo il "The End" delle storie che li hanno resi famosi, insieme ai loro figli. E quindi c'è la figlia della Bella Addormentata, il figlio del Principe Azzurro e perfino quello del Lupo Cattivo. Ovviamente, terzo e naturale elemento, Pinocchio e i suoi amici affrontano temi come l'amicizia, l'intolleranza, l'esclusione, il rapporto con i genitori, l'ingiustizia. C'è la marachella, il timore della punizione, il perdono, il lieto fine. Con l'idea di crescere e di mostrare ai piccoli spettatori situazioni in cui si trovano coinvolti quotidianamente.

Coproduzione europea che coinvolge le tv pubbliche italiana, francese e tedesca, la serie è realizzata negli studi del Tecnopolo di Reggio Emilia. Su Rai Yoyo, a novembre, arriverà anche *Pinocchio and Friends* by Iginio Straffi.

