

TRASTWEST



un film di

IVANO DE MATTEO

Italia, 2021, 18', prima mondiale

una produzione

UTOPIA FILM



ufficio stampa film: **VIVIANA RONZITTI**
+39 333 2393414 ronzitti@fastwebnet.it

FABRIZIO GIOMETTI redazione@kinoweb.it

materiale stampa: www.kinoweb.it

regia, fotografia e montaggio **IVANO DE MATTEO**

musiche:

PER UN PUGNO DI DOLLARI

brani estratti dalla colonna sonora originale del film

composta da **Ennio Morricone**

© & (P) Universal Music Publishing Ricordi Srl

TRASTWEST di **Giovannelly**

armonica, batteria, basso **Francesco Cerasi**

chitarre sinth **Alessandro Giovannelli**

tromba **Piergiorgio Nardis**

manifesto

EMILIANO D'ARCANGELI

mezzi tecnici

I PHONE XR + I MOVIE

una produzione

UTOPIA FILM

nazionalità: **ITALIANA**

anno di produzione: **2021**

location: **Trastevere**

durata film: **18'**

con

Roberto, Massimo,

Maurizio, Lynda,

Stefano, Sara,

Lagda, Idris,

Arzada, Aurora,

Aoufik, Stephine,

Fabrizio e Matteo,

Douman, Emanuele,

Gianfranco, Rani,

Nazareno, Riccardo,

Ciccio, Antonello,

Toto Bebbio Pietrone

Un uomo esce di casa con due banane nascoste nelle tasche, un altro si allena al thai chi in una Roma deserta. Un uomo vestito di pelli d'animale cammina accanto ad una carrozzina elettrica guidata da un'elegante anziana dai capelli biondo platino. Poi una zingara, i giocatori di carte, un acrobata, due strani amanti. Una coppia di suore passa velocemente mentre due curiosi personaggi suonano l'armonica a bocca.

I loro cani cantano abbaiano. Dal saloon San Calisto escono i baristi incuriositi. Tutti in attesa del grande duello. I gabbiani volteggiano come avvoltoi. E poi i due uomini che si incontrano. Uno sguardo, uno sparo, una sirena.

E la piazza torna nuovamente in zona rossa, come nulla fosse accaduto.

• note di regia

Trastwest nasce per uno strano scherzo del destino. Nell'ultimo periodo di zona rossa, a marzo, ho assistito casualmente ad una scena che aveva dell'assurdo. Due uomini di una certa età, in una Roma deserta, soli in piazza San Calisto a Trastevere, si stavano affrontando in un duello a fuoco con due banane in mano come armi. Giocavano come bambini. Uno dei due, che è solito girare in bicicletta regalando musica al suo passaggio, lasciava suonare da una cassa "Per un pugno di dollari" che faceva da colonna sonora. La scena mi è sembrata surreale e poetica allo stesso tempo e istintivamente ho iniziato a filmarla... a rallentatore... poi la voglia di continuare... allo stesso modo: rallentato come il tempo che ci circondava in quel periodo. Gli altri personaggi quasi magicamente sono spuntati fuori pronti a raccontarsi. Senza parole, solo con i loro volti e la loro presenza. Gente che rimane tanto spesso nell'ombra.

Ho deciso di girare su di loro e con loro. Di seguirli a casa (chi ce l'ha), per strada, di evocare l'esistenza che hanno perso e osservare quella che vivono. Con umiltà, discrezione e delicatezza. La "sceneggiatura" si è scritta da sola nell'osservazione degli eventi che accadevano in quei giorni. I miei protagonisti sono senz'altro, zingare, personaggi emarginati. Stravaganti che escono dalla razionalità. Ma anche artisti, musicisti, gente che ha viaggiato, lavorato, avuto famiglie. Alcuni di loro poi sono inciampati. Qualcosa nella loro vita è andato storto. Un ingranaggio si è inceppato e si sono persi. E poi ritrovati e poi persi ancora. Di certo, ognuno custodisce in sé un passato profondo che si legge negli occhi. Ecco, con questo piccolo film sono voluto andarli a ritrovare. Farli sentire nuovamente in gioco. Partecipanti. Protagonisti. È un piccolo omaggio.

Questo è *Trastwest*: un duello tra follia e ragione, tra la nuova Trastevere e il vecchio West.

Ivano De Matteo

Ivano De Matteo inizia la sua carriera artistica nel 1990 diplomandosi al laboratorio teatrale "Il Mulino di Fiora" diretto da Perla Peragallo. Attore, regista e documentarista alla costante ricerca di un linguaggio personale, spazia dal teatro al cinema alla televisione. Fonda la compagnia *Il Cantiere* nel 1993 con Valentina Ferlan (autrice e sceneggiatrice). Nel 2005 fonda la piccola produzione UTOPIA FILM.

Filmografia

LUNGOMETRAGGI

- 2020 **VILLETTA CON OSPITI** con Marco Giallini, Michela Cescon, Massimiliano Gallo, Erica Blanc, Cristina Flutur, Monica Billiani, Ioan Tiberiu Dobrica e con Bebo Storti e Vinicio Marchioni
- 2016 **LA VITA POSSIBILE** con Margherita Buy, Valeria Golino, Andrea Pittorino, Caterina Shulha, Bruno Todeschini
- 2014 **I NOSTRI RAGAZZI** con Alessandro Gassmann, Giovanna Mezzogiorno, Luigi Lo Cascio, Barbora Bobulova, Rosabell Laurenti Sellers, Jacopo Olmo Antinori
presentato alla 71. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia | Giornate degli Autori
- 2012 **GLI EQUILIBRISTI** con Valerio Mastandrea, Barbora Bobulova, Rosabell Laurenti Sellers
presentato alla 69. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia | concorso Orizzonti
David di Donatello e Premio Pasinetti come Miglior Attore a Valerio Mastandrea
- NIENTE DI PERSONALE** serie televisiva CRIMINI Rai 2
"Prix Italia" "Detective fest of Mosca" Premio Speciale
- 2008 **LA BELLA GENTE**
Festival Annecy (Grand Prix e premio miglior interpretazione femminile a Victoria Larchenko)
Golden Globe come Miglior Attrice a Victoria Larchenko
CICAE Award
- 2002 **ULTIMO STADIO**
Distr.: Columbia TriStar. "Annecy Festival" "Festival du Film Italien de Villerupt", "Zoom" Festival of Italian Cinema di San Francisco, "Open road New Italian Cinema", Lincoln Center di New York, Film "Festival di Siviglia"

CORTOMETRAGGI

- 2008 **ARTICOLO 10** uno dei 30 episodi che compongono il film "Human Rights for all"
in onda su Rai 1 "speciale tg" e su Rai 3
- 2007 **PILLOLE DI BISOGNI**
Arcipelago "Film Festival Italian Film Festival U.K"
- 1997 **GRAZIETANTE** abbinato al film "Via da Las Vegas"
al cinema In Trastevere e Cinema dei Piccoli

DOCUMENTARI

- 1999 **PRIGIONIERI DI UNA FEDE**
Menzione speciale al Torino Film Festival ed al Premio Libero Bizzarri, in onda su Sky
- 2000 **MENTALITÀ ULTRAS** in onda su Rai Tre "Sfide"
- 2001 **PROVOCAZIONE**
in concorso al Torino Film Festival
- BARRICATA SAN CALISTO**
in concorso al Festival Arcipelago, Premio Libero Bizzarri, "Zoom" Festival of Italian Cinema di San Francisco (Università Berkeley), in onda su Sky e su La7 (25'ora)
- 2005 **CODICE A SBARRE**
candidato al David di Donatello, Premio del pubblico e premio speciale della giuria Siena Film Festival, International Film Fest Forlì (miglior documentario), presentato alla Camera dei deputati, Arcipelago Film Festival, Premio Libero Bizzarri, Sulmona Film Festival, Film Maker Film Festival, Roma Casa del Cinema
- 2006 **FERMATA PIGNETO**
Premio speciale della giuria al Festival Arcipelago
- SULLA ZATTERA**
In concorso al festival Arcipelago 2006
- 2007 **REQUIEM XIII**
- 2009 **AMORE 09**