

MARCO POCCIONI MARCO VALSANIA e RAI CINEMA

presentano

# TUTTA UN'ALTRA VITA

regia di

ALESSANDRO PONDI

con

ENRICO BRIGNANO  
ILARIA SPADA  
PAOLA MINACCIONI  
MAURIZIO LOMBARDI  
MONICA VALLERINI  
DANIELA TERRERI  
GABRIELE LUSTRI  
GIORDANO DI COLA

e con

ROSSELLA BRESCIA

con la partecipazione amichevole di

PAOLO SASSANELLI

con la partecipazione di

GIORGIO COLANGELI

distribuito da



uscita: 12 settembre 2019



ufficio stampa film:

VIVIANA RONZITTI [ronzitti@fastwebnet.it](mailto:ronzitti@fastwebnet.it)

06 4819524 | +39 333 2393414

comunicazione web:

FABRIZIO GIOMETTI [redazione@kinoweb.it](mailto:redazione@kinoweb.it)

materiale stampa su:

[www.kinoweb.it](http://www.kinoweb.it) e [www.01distribution.it](http://www.01distribution.it)

01 Distribution | Comunicazione

06 33179472

[annalisa.paolicchi@raicinema.it](mailto:annalisa.paolicchi@raicinema.it)

[rebecca.rovigioni@raicinema.it](mailto:rebecca.rovigioni@raicinema.it)

[cristiana.trotta@raicinema.it](mailto:cristiana.trotta@raicinema.it)

[stefania.lategana@raicinema.it](mailto:stefania.lategana@raicinema.it)

media partner Rai Cinema Channel

[www.raicinemachannel.it](http://www.raicinemachannel.it)

regia	<b>ALESSANDRO PONDI</b>
soggetto e sceneggiatura	<b>ALESSANDRO PONDI</b> <b>PAOLO LOGLI</b> <b>RICCARDO IRRERA</b> <b>MAURO GRAIANI</b>
direttore della fotografia	<b>RAMIRO CIVITA (A.D.F.)</b>
montaggio	<b>MARCO SPOLETINI</b>
musiche e canzoni originali di	<b>CRIS CIAMPOLI</b>
scenografia	<b>ALESSANDRA MURA</b>
costumi	<b>SABRINA SPISSU</b>
fonico di presa diretta	<b>MARIO IAQUONE</b>
coreografo	<b>LUCIANO CANNITO</b>
casting	<b>ROBERTO BIGHERATI (U.I.C.D.)</b> <b>RB CASTING</b>
aiuto regia	<b>ALESSANDRO CASALE</b>
delegato di produzione	<b>FRANCESCA LANA</b>
direttore di produzione	<b>GIUSEPPE MANZI</b>
organizzatore generale	<b>DAVIDE TOVI</b>
produttore esecutivo	<b>FRANCESCA DI DONNA</b>
prodotto da	<b>RODEO DRIVE</b>
con	<b>RAI CINEMA</b>

opera realizzata con il sostegno della



Fondo Regionale per il Cinema e l'Audiovisivo



**distribuzione italiana**

**01 DISTRIBUTION**

**nazionalità: ITALIANA**  
**anno di produzione: 2019**  
**durata film: 103'**

<b>ENRICO BRIGNANO</b>	<i>Gianni</i>
<b>ILARIA SPADA</b>	<i>Lola</i>
<b>PAOLA MINACCIONI</b>	<i>Lorella</i>
<b>MAURIZIO LOMBARDI</b>	<i>Manuel Del Grande</i>
<b>MONICA VALLERINI</b>	<i>Marta</i>
<b>DANIELA TERRERI</b>	<i>Erminia</i>
<b>GABRIELE LUSTRI</b>	<i>Annibale</i>
<b>GIORDANO DI COLA</b>	<i>Gaetano</i>

e con

<b>ROSSELLA BRESCIA</b>	<i>donna danarosa</i>
con la partecipazione amichevole di	
<b>PAOLO SASSANELLI</b>	<i>Temistocle</i>
con la partecipazione di	
<b>GIORGIO COLANGELI</b>	<i>Alfredo</i>

e con

<b>MARGHERITA REMOTTI</b>	<i>Lisa Von Schiele</i>
<b>JASPER GONZALES CABAL</b>	<i>Yong Li</i>
<b>NORLY CABAL</b>	<i>Son Yong Li</i>
<b>DIEGO VERDEGIGLIO</b>	<i>Senatore Titta Nasturzi</i>
<b>LAURA SCETTINO</b>	<i>Suora</i>
<b>ROSA TANCREDI</b>	<i>Floriana</i>
<b>FABIO VASCO</b>	<i>Poliziotto</i>
<b>MARCO MARIA DELLA CORTE</b>	<i>Claudio</i>
<b>ELIO SALVATORE PAGANO</b>	<i>Concierge Party</i>
<b>LORENZO GUERRI</b>	<i>Valletto Party</i>
<b>DANIEL BALDOCK</b>	<i>Poliziotto Capo</i>
<b>EMILIANO DE MARTINO</b>	<i>Barista Party</i>
<b>MASSIMO MENTO</b>	<i>Dentista</i>
<b>LUIGI CECINELLI</b>	<i>Croupier</i>
<b>IRENE ANTONUCCI</b>	<i>Presentatrice Balera</i>
<b>ANTONIO AGUILA CARRALERO</b>	<i>Ballerino</i>

*Cosa faresti se il destino ti offrisse di diventare un'altra persona per una settimana?*

*Gianni è un tassista romano con una routine consolidata. Ha una moglie e due figli e sogna di vincere la lotteria per cambiare il suo quotidiano scialbo e sempre uguale, incapace com'è di modificare il flusso della sua vita. E quando una coppia benestante, in partenza per una settimana alle Maldive, dimentica nel suo taxi le chiavi della loro meravigliosa villa da mille e una notte, Gianni azzarda: si impossessa della villa e della vita del suo proprietario, finendo in una giostra di emozioni mai vissute prima che culminano nell'incontro inaspettato con Lola, un sogno di ragazza che vede in lui un vincente e che gli sconvolge l'esistenza. Gianni diventa un'altra persona e quella con Lola è davvero "Tutta un'altra vita"... e sarebbe pronto a mollare tutto per lei se non fosse che al termine della settimana di vacanza i legittimi proprietari ritornano alla villa...*

Nasce a Ravenna il 20 Gennaio 1972 e vive a Roma da oltre vent'anni. Esordisce nel 1997 con il romanzo **Gli angeli non mangiano hamburger** e successivamente inizia a scrivere per la televisione e il cinema accanto ai suoi due grandi maestri: Luciano Vincenzoni e Tonino Guerra.

Dal 1999 ad oggi raccoglie come sceneggiatore, una serie di successi televisivi quali: **Compagni di scuola**, **Il bambino della domenica** (con il quale vince il Festival Internazionale di Salerno), **L'uomo che cavalcava nel buio**, **Il signore della truffa**, **K2 la montagna degli italiani** (con il quale vince la 33<sup>a</sup> edizione "Una vita per il cinema"), **Trilussa: storia d'amore e poesia**, **L'oro di Scampia** (con il quale vince il premio "Moige"), **A testa alta**, **I fantasmi di Portopalo** (con il quale vince il premio "Moige"), **"Il mondo sulle spalle"**... e molti altri.

Ha inoltre ideato il soggetto di serie della soap-opera **Cuori rubati** per RAI 2 e della serie televisiva **Il commissario Manara** per RAI 1.

Per il cinema firma sia pellicole d'autore come **K il bandito** di Martin Donovan, **Litium Conspiracy** di Davide Marengo, **Mio papà** di Giulio Base, **Copperman** di Eros Puglielli, **Rapiscimi** di Giovanni Luca Gargano, che commedie sentimentali come **Poli Opposti** di Max Croci e film commerciali campione di incassi come **Natale a Beverly Hills** e **Natale in Sud Africa** di Neri Parenti, con i quali vince due biglietti d'oro, con un incasso complessivo di 40 milioni di Euro al botteghino.

Nel 2007 firma la raccolta di racconti noir **Omicidi all'italiana** edito da Colorado noir e distribuito da Mondadori e nello stesso anno inizia un'assidua collaborazione con lo sceneggiatore Paolo Logli, con il quale fonda la factory di scrittura "9mq storytellers".

Per il teatro scrive la commedia sentimentale **Una donna in casa** e due musical campioni di incasso **Un po' prima della prima** con Pino Insegno e **Il pianeta proibito** con Lorella Cuccarini e la regia di Luca Tomassini.

**Chi m'ha visto** è la sua opera prima, prodotta da Rodeo Drive, Ibla Film, R.O.S.A. Production e Rai Cinema, distribuita da 01 Distribution che incassa al botteghino 1,5 milioni di Euro e vince il Pulcinella Film Festival, il premio SA.FI.TER. e il Prato Film Festival.

La **RODEO DRIVE** viene costituita nel 1991 da Marco Poccioni e Marco Valsania.

### Marco Poccioni

Nasce a Roma il 2/11/1960. Si laurea in Giurisprudenza presso l'Università La Sapienza di Roma nel 1984. Inizia a lavorare alla Medusa Distribuzione, società del padre, Franco, e di Felice Colaiacomo, seguendo la produzione, il marketing e la distribuzione di alcuni film prodotti dalla stessa Medusa fino al 1988 anno in cui avviene la cessione della società. Nel 1991 con Marco Valsania costituisce la Rodeo Drive con la quale inizia il suo personale percorso nel cinema indipendente italiano che lo porterà a produrre fino ad oggi un cospicuo numero di film alcuni dei quali con i più importanti autori.

### Marco Valsania

Nasce a Roma il 23/1/57. Comincia a lavorare nel 1978 alla ECI (Esercizi Cinematografici Italiani) occupandosi della programmazione delle sale gestite dalla società in tutta Italia. Nel 1980 rileva il cinema Embassy ed il cinema Eden a Roma e diventa socio di Pietro Garinei nella gestione del Teatro Sistina. Produce i primi due film di Francesco Nuti *Madonna che silenzio c'è stasera* e *Io Chiara e lo Scuro* e nel 1991 con Marco Poccioni costituisce la Rodeo Drive con la quale continua il suo personale percorso nel cinema indipendente italiano che lo porterà a produrre fino ad oggi un cospicuo numero di film alcuni dei quali con i più importanti autori.

## CINEMA

**VOLEVAMO ESSERE GLI U2** 1992 regia di Andrea Barbini con E. Lo Verso, A. Molinari, F. Scrivani  
*Mostra del Cinema di Venezia - Sez. Giovani*

**COMINCIO' TUTTO PER CASO** 1993 regia di U. Marino con M. Buy, Raoul Bova, M. Ghini

**UTOPIA UTOPIA PER PICCINA CHE TU SIA** 1994 (documentario) regia di U. Marino, D. Tambasco

**SENZA PELLE** 1994 regia di A. D'Alatri con A. Galiena, M. Ghini, K. Rossi Stuart  
*in concorso al Festival di Cannes - Quinzaine des Realisateurs*

**L'UOMO CHE GUARDA** 1994 regia di Tinto Brass con K. Vasilissa, F. Casale

**CUORI AL VERDE** 1995 regia di G. Piccioni con M. Buy, G. Scarpati, Gene Gnocchi

**ILONA ARRIVA CON LA PIOGGIA** 1996 regia di S. Cabrera con M.R. De Francisco, I. Arias, D. Riondino  
*in concorso alla 53ma Mostra del Cinema di Venezia*

**BAMBOLA** 1996 regia di Bigas Luna con Valeria Marini, Stefano Dionisi, J. Perugorria  
*Evento Speciale alla 53ma Mostra del Cinema di Venezia*

**VELOCIPEDI AI TROPICI** 1996 regia di David Riondino con S. Guzzanti, D. Riondino

**TRE UOMINI E UNA GAMBA** 1997 regia di Aldo Giovanni & Giacomo e Massimo Venier  
con Aldo Giovanni & Giacomo, M. Massironi, C. Croccolo  
(Blockbuster della stagione cinematografica vince il Biglietto d'Oro)

**IL MACELLAIO** 1997 tratto dal best-seller di Alina Reyes, regia di A. Grimaldi con A. Parietti, Miki Manojlovic

**LE COSE CHE NON TI HO MAI DETTO** 1997 regia di Isabel Coixet con Lily Taylor e Andrew Mc Carthy

**I GIARDINI DELL'EDEN** 1997 regia di A. D'Alatri con Kim Rossi Stuart

**LO SGUARDO DELL'ALTRO** 1998 regia di Vicente Aranda con Laura Morante  
*in concorso al Festival Internazionale di Berlino*

**L'IMMAGINE DEL DESIDERIO** 1998 regia di Bigas Luna con O. Martinez, R. Bohringer, Sanchez Gijon

**COSI' E' LA VITA** 1998 regia Aldo Giovanni & Giacomo e Massimo Venier  
con Aldo Giovanni & Giacomo, M. Massironi, A. Catania

**LA BOMBA '98/'99** regia di G. Base con A. Gassman, V. Gassman, Enrico Brignano, R. Papaleo, S. Winters

**SI FA PRESTO A DIRE AMORE...** 1999 regia di E. Brignano con E. Brignano, V. Belvedere, Isabel Perez, S. Sardo

**NON LO SAPPIAMO ANCORA** 1999 regia di A. De Luca, L. D'Angiò, Stefano Bambini  
con A. De Luca, Lino D'Angiò, Christiane Filangieri

**COLPO DI STADIO** 1999 regia di Sergio Cabrera con Emma Suarez, Nicolas Montero, Andrea Giordana Lorena Forteza

**LA LINGUA DEL SANTO '99/'00** regia di Carlo Mazzacurati con Antonio Albanese, Fabrizio Bentivoglio, Isabella Ferrari  
*in concorso alla 57ma Mostra del Cinema di Venezia*

**TESTE DI COCCO** 1999/'00 regia di U. F. Giordani con A. Gassman, G. Tognazzi, Manuela Arcuri, Philippe Leroy

**CASOMAI** 2001 regia di A. D'Alatri con Stefania Rocca, Fabio Volo

**NATI STANCHI** 2002 regia di Dominick Tambasco  
con Ficarra & Picone, Marica Coco, Stefania Bonafede, Luigi Burrano

**A CAVALLO DELLA TIGRE** 2002 regia di Carlo Mazzacurati con Fabrizio Bentivoglio, Paola Cortellesi

**GLI INDESIDERABILI** 2002 regia di Pasquale Scimeca  
con Vincent Gallo, Vincent Schiavelli, Antonio Catania, Violante Placido

**PER SEMPRE** 2003 regia di A. Di Robilant con Giancarlo Giannini, Francesca Neri, Emilio Solfrizzi

**IL SIERO DELLA VANITA'** 2003 regia di Alex Infascelli con Margherita Buy, Francesca Neri, Valerio Mastandrea

**LA TERZA STELLA** 2005 regia di Alberto Ferrari  
con Ale & Franz, Petra Faksova, Francesca Giovanetti, Marica Coco, Stefano Chiodaroli

**LA FEBBRE** 2005 regia di Alessandro D'Alatri  
con Fabio Volo, Valeria Solarino, Gisella Burinato, Cochi Ponzoni

**TROPPO BELLI** 2005 regia di Ugo Fabrizio Giordani  
con Costantino Vitagliano, Daniele Interrante, Fanny Cadeo, Jennifer Poli, Chiara Tomaselli, Ernesto Mahieux

**PASSO A DUE** 2005 regia di Andrea Barzini con Kledi Kadiu, Laura Chiatti, Giselda Volodi, Genti Kame

**BACIAMMI PICCINA** 2006 regia di Roberto Cimpanelli da un'idea di Sergio Citti  
con Vincenzo Salemme, Neri Marcorè e Elena Russo

**VIAGGIO SEGRETO** 2006 regia di Roberto Andò tratto dal libro di Josephine Hart "Ricostruzioni"  
con Alessio Boni, Valeria Solarino, Donatella Finocchiaro, Claudia Gerini, Emir Kusturica, Marco Baliani.

**MI FIDO DI TE** 2007 regia di Massimo Venier con Ale & Franz, Lucia Ocone, Maddalena Maggi

**VOCE DEL VERBO AMORE** 2007 regia di Andrea Manni con Giorgio Pasotti e Stefania Rocca

**UN PRINCIPE CHIAMATO TOTO'** 2007 regia di Fabrizio Berruti docufilm a cura di Diana De Curtis e Barbara Calabresi

**L'ALLENATORE NEL PALLONE 2** 2008 regia di Sergio Martino con Lino Banfi, Giuliana Calandra, Biagio Izzo, Anna Falchi

**IL MATTINO HA L'ORO IN BOCCA** 2008 regia di Francesco Patierno tratto dal libro "IL GIOCATORE" di Marco Baldini

**IL SEME DELLA DISCORDIA** 2008 regia di Pappi Corsicato  
con Caterina Murino, Alessandro Gassman, Valeria Fabrizi, Martina Stella

**SHARM EL SHEIKH** 2009 regia di Ugo Fabrizio Giordani con Giorgio Panariello, Enrico Brignano, Maurizio Casagrande, Cecilia Dazzi, Elena Russo, Michela Quattrociocche, Laura Torrisi

**FACCIO UN SALTO ALL'AVANA** 2010 regia di Dario Baldi con Enrico Brignano, Francesco Pannofino, Aurora Cossio

**COSE DELL'ALTRO MONDO** 2011 regia di Francesco Patierno  
con Diego Abatantuono, Valerio Mastandrea, Valentina Lodovini

**GLI EQUILIBRISTI** 2012 regia di Ivano De Matteo  
con Valerio Mastandrea, Barbora Bobulova, Rosabell Laurenti Sellers  
*presentato alla 69. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia | concorso Orizzonti*

**I NOSTRI RAGAZZI** 2014 regia di Ivano De Matteo  
con Alessandro Gassman, Giovanna Mezzogiorno, Luigi Lo Cascio, Barbora Bobulova  
*presentato alla 71. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia | Giornate degli Autori*

**POLI OPPOSTI** 2015 regia di Max Croci, con Luca Argentero, Sarah Felberbaum

**AL POSTO TUO** 2016 regia di Max Croci, con Luca Argentero, Stefano Fresi, Ambra Angiolini

**LA VITA POSSIBILE** 2016 regia di Ivano De Matteo, con Margherita Buy e Valeria Golino

**CHI M'HA VISTO** 2017 regia di Alessandro Pondi, con Pierfrancesco Favino e Giuseppe Fiorello

## TELEVISIONE

### CRIMINI | 8 EPISODI PER LA TV 2007 (RAI DUE)

**IL BAMBINO E LA BEFANA** regia dei Manetti bros. con Ivan Franek, Elisabetta Rocchetti, G. De Sio, Giampaolo Morelli

**L'UNICA SOLUZIONE POSSIBILE** regia di Monica Stambrini con Samuela Sardo e Rolando Ravello

**DISEGNO DI SANGUE** regia di Gianfranco Cabiddu con Barbara Livi, Andrea Renzi e Guido Caprino

**RAPIDAMENTE** regia dei Manetti bros. con Gabriella Pession, Gabriele Mainetti, Antonino Iuorio

**TROPPI EQUIVOCI** regia di Andrea Manni con Giuseppe Fiorello, Claudia Zanella, Antonio Catania, Marica Coco

**IL COVO DI TERESA** regia di Stefano Sollima con Lina Sastri, Pietro Taricone, Fausto Paravidino, Gaetano Amato

**MORTE DI UN CONFIDENTE** regia dei Manetti bros. con Rodolfo Corsato, Debora Caprifoglio, C. Conti, Remo Girone

**L'ULTIMA BATTUTA** regia di Federica Martino con Francesco Salvi, Stefania Orsola Garello, Francesco Foti

### CRIMINI | 8 EPISODI PER LA TV 2009 (RAI DUE)

**LITTLE DREAM** regia di Davide Marengo con Rodolfo Corsato, Claudia Zanella, G. Caprino, Grazia Schiavo, A. Catania

**BESTIE** regia di Andrea Manni con Pietro Taricone, Christiane Filangeri

**LA DOPPIA VITA DI NATALIA BLUM** regia di Anna Negri con Emilio Solfrizzi e Anita Caprioli

**MORK E MINDY** regia di Stefano Sollima con Marco Foschi e Francesca Inaudi

**CANE NERO** regia di Claudio Bonivento con Enzo Decaro e Vittoria Belvedere

**NEVE SPORCA** regia di Davide Marengo con Lavinia Longhi e Alessandro Roja

**NIENTE DI PERSONALE** regia di Ivano De Matteo con Rolando Ravello e Donatella Finocchiaro

**LUCE DEL NORD** regia di Stefano Sollima con Paolo Briguglia, Vinicio Marchioni, Nicole Grimaudo

**CATTURANDI - Nel nome del padre** regia di Fabrizio Costa, con Anita Caprioli, Alessio Boni, Massimo Ghini **(RAI UNO - 6 x100)**