



una produzione  
**MEDUSA FILM**  
in collaborazione con TELE+  
realizzata da  
**MARCO POCCIONI e MARCO VALSANIA**

un film di  
**UGO FABRIZIO GIORDANI**

**ALESSANDRO  
GASSMAN**

**GIAN MARCO  
TOGNAZZI**

IN

# Teste di COCCO

Con

**MANUELA ARCURI**

**MARISA MERLINI**

nel ruolo della nonna

**MIRANDA MARTINO**

**GRETA VAILLANT**

**VALENTINA PERSIA**

**MARCO MESSERI**

nel ruolo di Filippo

con l'amichevole partecipazione di

**PHILIPPE LEROY**

➔ **uscita: 3 novembre 2000**

*VR* ufficio stampa:

**VIVIANA RONZITTI**

tel.fax 06/4819524 - 0333/2393414 email: ronzitti@mclink.it

**soggetto** UGO FABRIZIO GIORDANI e ALFREDO ARCIERO

**sceneggiatura di** LEO BENVENUTI e PIERO DE BERNARDI  
**con la collaborazione di** UGO FABRIZIO GIORDANI e ALFREDO ARCIERO

**fonico di presa diretta** FABIO SANTESARTI

**costumi** GEMMA MASCAGNI

**scenografia** MAURIZIA NARDUCCI

**musiche** RICCARDO GALARDINI GIOVANNI NUTI

**organizzatore generale** EDOARDO MARGHERITI

**montaggio** NICOLA BARNABA

**direttore della fotografia** MARCELLO MONTARSI

**supervisione alla produzione** FRANCESCA DI DONNA

**realizzata da** MARCO POCCIONI e MARCO VALSANIA  
per la FREEWAY PRODUCTION

**diretto da** UGO FABRIZIO GIORDANI

**data di uscita: 3 novembre 2000**  
**nazionalità: ITALIANA**

**anno di produzione 1999**  
**durata 1h 40'**

**distribuzione**



[www.medusa.it](http://www.medusa.it)

**ALESSANDRO GASSMAN**  
**GIAN MARCO TOGNAZZI**  
**MANUELA ARCURI**

Pietro  
Tommaso  
Nina

**MARISA MERLINI**  
**MIRANDA MARTINO**  
**GRETA VAILLANT**  
**VALENTINA PERSIA**  
**MARCO MESSERI**  
**PHILIPPE LEROY**  
**LUCIANNA DE FALCO**

La nonna  
La madre  
Etologa  
Daniela  
Filippo  
Yanez  
Lucia Corradi

In una cittadina della provincia italiana vivono i fratelli Tiraboschi Pietro e Tommaso. Tommaso è uno stimato chirurgo plastico, Pietro non si è mai saputo cosa faccia.

I due fratelli che non si parlano da anni, sono invitati loro malgrado dai familiari a provvedere alla riduzione dei resti del padre, morto da più di venti anni.

Al momento dell'apertura della bara colpo di scena: la bara è vuota.

Non c'è alcuna traccia dei resti del padre, dove sono finiti?

Riti satanici, vermi voraci forse hanno sbagliato bara?

Dopo aver raccontato l'accaduto alla mamma, la donna tra una crisi isterica e l'altra racconta che venti anni prima le arrivò dalla Malesia, dove il padre lavorava come ingegnere, una bara perfettamente sigillata accompagnata dal certificato di morte e del tassativo ordine del medico di frontiera di non aprire il feretro, visto il temibile virus che aveva colpito il loro compianto papà.

I due fratelli rimbambiti dai lamenti esagerati della mamma e desiderosi di scoprire se sono orfani o abbandonati, decidono di mettersi alla ricerca della salma del padre.

Muniti di una foto iniziano le indagini da dove si sono perse le tracce del padre: Kuala Lumpur, la capitale della Malesia.

Tra le molte persone che incontrano durante la loro ricerca, Nina una attraente italo-malese che li accompagna lungo il loro peregrinare fino alla giungla del Borneo.

La bellezza e la furbizia della ragazza causano numerose incomprensioni tra i due.

Il viaggio è lungo, a piedi, in rickshaw, in barca, profanando tombe e rischiando l'arresto, il taglio della testa, il rapimento dei pirati.

La ricerca via via assume i connotati del fallimento. Tante notizie, tante voci, ma nessuna traccia concreta se non la scoperta di un padre dai mille volti, un imbroglione insomma. Fortunatamente il loro girovagare ha il pregio di riaccendere tra loro l'amore fraterno e la complicità necessaria in una situazione estrema come quella che stanno vivendo.

In alcuni momenti sembrano tornati ragazzi come ai tempi della scuola.

Poi finalmente, sempre accompagnati da Nina, arrivano alla verità...

Inutile svelarla in anticipo.

• **TEATRO**

1982	I MISTERI DI PIETROBURGO Dostoevsky	V. Gassman
1984	AFFABULAZIONE Pasolini	V. Gassman
1987	I DIALOGHI DELLE CARMELITANE Bernanos	L. Ronconi
1987	SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE Shakespeare	L. Ronconi
1990	POESIA LA VITA Autori Vari	V. Gassman
1990	VIAJE EN LA POESIA Cuba	V. Gassman
1991	VISITA DI UN PADRE AL FIGLIO Bourdon	M. Lucchesi
1991	QUANDO ERAVAMO REPRESSI Quartullo	P. Quartullo
1992	ULISSE E LA BALENA BIANCA da Melville	V. Gassman
1993	LE FAREMO TANTO MALE Quartullo	P. Quartullo
'93/'95	UOMINI SENZA DONNE Longoni	A. Longoni
1994	CAMPER Gassman	V. Gassman
'96/'98	TESTIMONI Longoni	A. Longoni
1999	K2	C. Erba
2000	A QUALCUNO PIACE CALDO	S. Marconi

• **TELEVISIONE**

1987	UN BAMBINO DI NOME GESU' Canale 5	F. Rossi
1989	IL GIUDICE ISTRUTTORE Raiuno	F. Vancini
1989	UN BAMBINO DI NOME GESU' L'ATTESA Canale 5	F. Rossi
1989	MICHELANGELO Raiuno	J. London
1990	CUORE DI ULTRA' Raidue	G. Lepre
1992	BIANCANEVE Taurus-Fininvest	L. Raza
1993	CASA RICORDI Raiuno	M. Bolognini
1993	DUE VOLTE VENTANNI Raidue	L. Gianpalmo
1996	SANSONE E DALILA (La Bibbia) Raiuno	N. Roeg
1997	NESSUNO ESCLUSO	M. Spano
1998	NUDA PROPRIETA' Raiuno	E. Oldoini
1998	TESTIMONI	A. Longoni
1999	DIA	M. Spano
2000	LOURDES Raiuno	
2000	PICCOLO MONDO ANTICO	C. Th Torrini

• **CINEMA**

1982	DI PADRE IN FIGLIO Festival di Venezia	V. Gassman
1986	LA MONACA DI MONZA	L. Odorisio
1987	L'ALTRO ENIGMA Pasolini	V. Gassman-Tuzii
1989	COMPRARSI LA VITA	D. Campana
1991	QUANDO ERAVAMO REPRESSI	P. Quartullo
1991	OSTINATO DESTINO	G. Albano
1993	LE UOVA D'ORO	Bigas Luna
1995	UOMINI SENZA DONNE	A. Longoni
1996	LOVEST	G. Base
1996	HAMAM (Il bagno turco)	F. Oezpteck
1997	A MONTH BY THE LAKE	John Irvin
1997	MI FAI UN FAVORE	G. Scarchilli
1997	FACCIAMO FIESTA	A. Longoni
1997	I MIEI PIU' CARI AMICI	A. Benvenuti
1999	TONY	P. Esposito
1999	LA BOMBA	G. Base
2000	TESTE DI COCCO	U.F. Giordani
2000	ELDORADO cartone animato (doppia la voce di Kenneth Branagh)	

• **TEATRO**

1990	CRACK di F. Bertini	G. Base
1991	MACCHINE IN AMORE di F. Bertini	G. Base
1992	LA VALIGIA DI CARNE	F. Bertini
1993/'95	UOMINI SENZA DONNE di A. Longoni	A. Longoni
1996/'97	TESTIMONI di A. Longoni	A. Longoni
2000	A QUALCUNO PIACE CALDO	S. Marconi

• **TELEVISIONE**

1986	DICIOTTANNI-VERSILIA 66 Raiuno	Tarquini-Lippi
1987	NOTTE DENTRO IL CIMITERO Italia 1	L. Bava
1987	PIAZZA NAVONA – Ep. FERNANDA Raiuno	R. Tognazzi
1989	SENZA SCAMPO Raidue	P. Poeti
1991	IL BAMBINO IN FUGA 2	M. Cajano
1992	LIMITE VALICABILE	C. Carafoli
1998	CADAVERI ECCELLENTI	R. Tognazzi

• **CINEMA**

1984	VACANZE IN AMERICA	C. Vanzina
1985	SPOSERO' SIMON LE BON	C. Cotti
1986	TIME TO DANCE	H. Ross
1987	ARRIVEDERCI E GRAZIE	G. Capitani
1990	ULTRA'	R. Tognazzi
1991	CRACK	G. Base
	UNA STORIA SEMPLICE	E. Greco
	LA CITTA' DEI SOGNI	P. Bonora
	CORSICA	G. Lazotti
1992	TESTE RASATE	C. Fragasso
	LEST	G. Base
1993	TUTTI GLI ANNI UNA VOLTA L'ANNO	G. Lazotti
1994	L'ESTATE DI BOBBY CHARLTON	M. Guglielmi
	IL DECISIONISTA	M. Cappelloni
1995	I LAUREATI	L. Pieraccioni
	UOMINI SENZA DONNE	A. Longoni
	IL CIELO E' SEMPRE PIU' BLU	A. Grimaldi
1996	LOVEST	G. Base
1996/'97	STRESSATI	M. Cappelloni
1997	FACCIAMO FIESTA	A. Longoni
1997/'98	I MIEI PIU' CARI AMICI	A. Benvenuti
1997/'98	GIOCHI D'EQUILIBRIO	A. Fago
1998	S.O.S.	T. Robsahm
1999	PRIME LUCI DELL'ALBA	L. Gaudino
2000	TESTE DI COCCO	U.F. Giordani
	ELDORADO cartone animato (doppia la voce di Kevin Klein)	

• **CORTOMETRAGGI**

1996	NON FINISCE QUI	M. Sole Tognazzi
------	-----------------	------------------

## MANUELA ARCURI

---

### • TEATRO

1996	LA BISBETICA DOMATA
1996	RISIKO
1997	GIORNI INCERTI DI SETTEMBRE
2000	ANNI '60 QUASI '70

### regia di:

R. Giordano  
F. Apolloni  
Loffarelli

### • TELEVISIONE

1995	L'ULTIMO CONCERTO Rai
1997	DISOKKUPATI Rai
1998	PEPE CARVALHO Rai
1999	ANNI '60 Mediaset
1999 e 2000	Co-conduttrice di SANREMO ESTATE con Carlo Conti

F. Laudadio  
F. De Rosa  
F. Giraldi  
C. Vanzina

### • CINEMA

1995	I BUCHI NERI	P. Corsicato
1995	I LAUREATI	L. Pieraccioni
1996	UOMINI SENZA DONNE	A. Longoni
1996	VIAGGI DI NOZZE	C. Verdone
1996	A SPASSO NEL TEMPO	C. Vanzina
1997	SEPARATI	U. Marino
1998	CUORI PERDUTI	T. Spalla
1998	FAMMI STARE SOTTO IL LETTO	B. Colella
1998	BAGNOMARIA	G. Panariello
2000	TESTE DI COCCO	U.F. Giordani
2000	A RUOTA LIBERA	V. Salemme

## UGO FABRIZIO GIORDANI

---

Ugo Fabrizio Giordani, laureato in Etnologia, si diploma al Centro Sperimentale di Cinematografia nel 1980 realizzando, insieme a Stefano Reali, il cortometraggio "Freezer" presentato alla mostra del cinema di Venezia.

Nel 1983 lavora con Ermanno Olmi nel film "Cammina Cammina" e partecipa con Zaccaro e Campiotti alla nascita di "Ipotesi Cinema".

Nel 1989 cura la regia del film "Cuore di ladro" con la partecipazione di Marcello Mastroianni per la serie televisiva Rai "Piazza Navona" prodotta da Ettore Scola, con cui collabora anche successivamente dirigendo il making off del film Capitan Fracassa, con Massimo Troisi.

Nel 1992 scrive e dirige "Lettera da Parigi" con Irene Papas, Lucrezia Lante Della Rovere, Roberto De Francesco, Stefano Dionisi, Felice Andreasi, lungometraggio premiato come miglior opera prima al Festival del Cinema di Valencia.

Nel 1996 dirige "Il sindaco" con Anthony Quinn, Maria Grazia Cucinotta, Raul Bova, Anna Bonaiuto, prodotto da Antonio e Pupi Avati per la Rai.

In questi anni ha diretto inoltre per il piccolo schermo: "Il Mastino" con Eros Pagni e Athina Cenci, "Cronaca Nera" con Luca Barbareschi e Lucrezia Lante Della Rovere, "Sei Forte Maestro" con Emilio Solfrizzi e Gastone Moschin.

## MARCO POCCIONI e MARCO VALSANIA

produzione

Via Michele Mercati 51 - 00197 ROMA  
tel. 06/3216243-3218708 fax 06/3220951

---

- 1992 **VOLEVAMO ESSERE GLI U2**  
regia di Andrea Barzini  
con E. Lo Verso, A. Molinari, F. Scribani
- 1993 **COMINCIO' TUTTO PER CASO**  
regia di U. Marino  
con M. Buy, Raoul Bova
- 1994 **UTOPIA UTOPIA PER PICCINA CHE TU SIA** (documentario)  
regia di U. Marino, D. Tambasco
- 1994 **SENZA PELLE**  
regia di A. D'Alatri  
con A. Galiena, M. Ghini, K. Rossi Stuart
- 1994 **L'UOMO CHE GUARDA**  
regia di Tinto Brass  
con K. Vasilissa, F. Casale
- 1995 **CUORI AL VERDE**  
regia di G. Piccioni  
con M. Buy, G. Scarpati
- 1996 **ILONA ARRIVA CON LA PIOGGIA**  
regia di S. Cabrera  
con M.R. De Francisco, I. Arias, D. Riondino  
(in concorso alla 53ma Edizione del Festival di Venezia)
- 1996 **BAMBOLA**  
regia di B. Luna  
con Valeria Marini, Stefano Dionisi, J. Perugorria
- 1996 **VELOCIPEDI AI TROPICI**  
regia di David Riondino  
con S. Guzzanti, D. Riondino
- 1997 **TRE UOMINI E UNA GAMBA**  
regia di Aldo Giovanni & Giacomo e Massimo Venier  
con Aldo Giovanni & Giacomo, M. Massironi, C. Croccolo  
(Blockbuster della stagione cinematografica vince il Biglietto d'Oro)
- 1997 **IL MACELLAIO**  
tratto dal best-seller di Alina Reyes  
regia di A. Grimaldi  
con A. Parietti, Miki Manojlovic
- 1998 **L'IMMAGINE DEL DESIDERIO**  
regia di B. Luna  
con O. Martinez, R. Bohringer, Sanchez Gijon
- 1998 **COSI' E' LA VITA**  
regia Aldo Giovanni & Giacomo e Massimo Venier  
con Aldo Giovanni & Giacomo, M. Massironi, A. Catania



- '98/'99 **LA BOMBA**  
regia di G. Base  
A. Gassman, V. Gassman, Enrico Brignano, R. Papaleo, S. Winters
- 1999 **SI FA PRESTO A DIRE AMORE...**  
regia di E. Brignano  
con E. Brignano, V. Belvedere, Isabel Perez, S. Sardo
- 1999 **NON LO SAPPIAMO ANCORA**  
regia di A. De Luca, L. D'Angiò, Stefano Bambini  
con A. De Luca, Lino D'Angiò, Christiane Filangieri
- '99/'00 **LA LINGUA DEL SANTO**  
regia di Carlo Mazzacurati  
con Antonio Albanese, Fabrizio Bentivoglio, Isabella Ferrari
- '99/'00 **TESTE DI COCCO**  
regia di U. F. Giordani  
con A. Gassman, G. Tognazzi, Manuela Arcuri, Philippe Leroy