

**STEFILM ERA FILM RAI CINEMA**

presentano

# Amor

un film documentario di  
**VIRGINIA ELEUTERI SERPIERI**

una produzione  
**STEFILM**  
**ERA FILM**  
con  
**RAI CINEMA**



ufficio stampa film:

VIVIANA RONZITTI [ronzitti@fastwebnet.it](mailto:ronzitti@fastwebnet.it)

+39 06 4819524 | +39 333 2393414

FABRIZIO GIOMETTI [redazione@kinoweb.it](mailto:redazione@kinoweb.it)

materiale stampa su: [www.kinoweb.it](http://www.kinoweb.it)

un film scritto e diretto da  
fotografia  
riprese in studio (Lituania)  
presa diretta  
montaggio

musiche originali  
costumi  
scenografia  
sound design e mix  
direttore di produzione

coordinatore di post-produzione

prodotto per STEFILM da

prodotto per ERA FILM da  
una produzione  
con

con il sostegno di

**VIRGINIA ELEUTERI SERPIERI**  
**SIMONE RIVOIRE**  
**ELVINA NEVARDAUSKAITĖ**  
**BEATRICE MELE**  
**BEPPE LEONETTI**  
**VIRGINIA ELEUTERI SERPIERI**  
**MARTYNAS BIALOBŽESKIS**  
**LISA ELEUTERI SERPIERI**  
**MARTA IACUBINO**  
**VITO MARTINELLI**  
**SILVIA CAROBBIO**  
**RAMUNĖ RAKAUSKAITĖ**  
**PAOLO FAVARO**  
**EDOARDO FRACCHIA** con  
**ELENA FILIPPINI, STEFANO TEALDI**  
**RASA MIŠKINYTĖ**  
**STEFILM e ERA FILM**  
**RAI CINEMA**



opera realizzata con il sostegno della Regione Lazio  
Fondo Regionale per il Cinema e l'Audiovisivo



Avviso pubblico Attrazione produzioni cinematografiche (POR FESR LAZIO 2014-2020)



progetto finanziato dall'Unione Europea

Piemonte Doc Film Fund



Creative Europe MEDIA

in collaborazione con

con il patrocinio di  
distribuzione

**LITHUANIAN FILM CENTRE**  
**ATELIER DI POST PRODUZIONE**  
**MILANO FILM NETWORK 2022**  
**ARCHIVIO AUDIOVISIVO DEL MOVIMENTO**  
**OPERAIO e DEMOCRATICO – AAMOD**  
**ROMA LAZIO FILM COMMISSION**  
**STEFILM INTERNATIONAL**

*con*

**ODETTA TUNYLA** *nella parte di Teresa*

**LAURA RICCIOLI** *voce di Teresa*

*Bambine Pianeta Amor*

**CHIARA NASTY GOVORUSIC**

**ELEONORA KADIRA GOVORUSIC**

**PASA GOVORUSIC**

*Abitanti Pianeta Amor*

**FIORA BLASI**

**VALERIA DI FELICE**

**FRANCESCO LEONE**

**LAURA RICCIOLI**

**TERESA RUGGIERI**

**DANIELE SPADARO**

**ELISA SPANÒ**

“Quando vedo Roma vedo mia madre. È così da quando lei è morta”.

Una sera d'estate di molti anni fa: la città è deserta, è in corso la finale del campionato del mondo di calcio. Una donna, Teresa, raggiunge il Tevere e si lascia andare alla sua corrente. Gli abissi la inghiottono e la figlia Virginia, nel buio della notte, attraversa Roma: vuole trovarla e salvarla.

Virginia deve attraversare le profondità delle acque, della storia, dei miti, delle sciagure e dei bagliori vitali di una Roma senza tempo. Così può vedere di nuovo sua madre che emerge dall'oscurità del Tevere per volare verso Amor, “il pianeta della cura” circondato dall'acqua e dove le vie, le piazze, le fontane ricordano quelle di Roma e gli animali sono liberi di circolare.

“Io avrò cura di te”. Quante volte abbiamo pronunciato queste parole a una madre, a un fratello, a un’amante. La domanda che mi pongo e che sottende come un filo teso il film, risiede nel suo titolo, *Amor*. Esiste l’amore salvifico, quello che ci fa stare accanto agli altri qualunque cosa accada? È quello che mi sono chiesta il giorno della morte di mia madre Teresa. Lei se ne era andata e io non ero riuscita a fermarla.

E la depressione, che aveva bagnato come acqua ogni angolo della nostra esistenza, si era ritirata lasciando macerie.

Forse è questo quello che hanno provato nell’immediato dopoguerra i cittadini di Roma di fronte alla loro città distrutta. Il passato era pieno di buchi neri ma la vita chiamava e si doveva andare avanti. Da loro ho capito che l’unico modo per tornare a vivere era ricostruire i frammenti della vita di Teresa, metterli uno vicino all’altro, emulando chi l’aveva fatto prima di me con le rovine di Roma e, in questo modo, farla apparire di nuovo.

*Virginia Eleuteri Serpieri*

Virginia Eleuteri Serpieri (Roma 1974) è regista di film artistici di ricerca e documentari. Dopo il diploma al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma in tecnica del suono e la laurea in Lettere all'Università degli Studi La Sapienza, si dedica all'arte delle immagini e dei suoni esplorando diversi linguaggi e supporti, dall'uso della pellicola super8, alla computer grafica. Realizza diversi cortometraggi e un mediometraggio documentario *My Sister is a Painter* (2014), dove indaga la memoria e la visione attraverso l'opera pittorica di sua sorella Lisa. *Amor* è il suo primo lungometraggio per il quale ha ricevuto il Premio Solinas Documentario per il Cinema 2019.

### FILMOGRAFIA

- 2021 THE WATER'S TALE | cortometraggio 7'
- 2014 MY SISTER IS A PAINTER | mediometraggio documentario 37'
- 2013 MICROBIOMA | co-regia con Gianluca Abbate | cortometraggio 5'
- 2009 PERDUTA VISIONE | cortometraggio 5'
- 2007 HOME | cortometraggio 10'
- 2004 PICCOLI NAUFRAGI | cortometraggio 5'