



**FESTA
DEL CINEMA
DI ROMA**
15/25 OTTOBRE 2020

CANNIZZO PRODUZIONI e RAI CINEMA

in collaborazione con
RAI TECHE e RAI COM

presentano

Vera & Giuliano

un documentario scritto e diretto da
FABRIZIO CORALLO

una produzione
CANNIZZO PRODUZIONI con RAI CINEMA

prodotto da
GIANLUCA CANNIZZO



ufficio stampa film:

VIVIANA RONZITTI ronzitti@fastwebnet.it

+39 06 4819524 | +39 333 2393414

FABRIZIO GIOMETTI redazione@kinoweb.it

materiale stampa su: www.kinoweb.it

crediti non contrattuali

un documentario ideato da
scritto e diretto da
fotografia
montaggio
fonico
fonico di mix
aiuto regia
operatore
assistente operatore
elaborazioni grafiche
trucco e parrucco
produzione esecutiva
direttore di produzione

una produzione
con
in collaborazione con

prodotto da

RAI CINEMA
FABRIZIO CORALLO
TOMMASO LUSENA DE SARMIENTO
FEDERICO BARASSI
MARCO NERI
GIANFRANCO TORTORA
FEDERICO BARASSI
DAVIDE MARIA MARUCCI
EMANUELE BASSO
FEDERICO SCIORTINO
NINA LABUS
CRISTIAN ELIA BERNA
GIULIA SEMPREBENE

CANNIZZO PRODUZIONI
RAI CINEMA
RAI TECHE
RAI COM
GIANLUCA CANNIZZO

nazionalità ITALIANA | anno di produzione 2020 | durata film 65'

con
VERA PESCAROLO
GIULIANO MONTALDO
ELISABETTA MONTALDO
INTI CARBONI
NIRMALA NERANJANIE

“Vera & Giuliano” racconta la storia del grande amore e del lungo e fecondo sodalizio artistico che lega da quasi 60 anni il regista Giuliano Montaldo e la moglie Vera Pescarolo, sua compagna di vita e di lavoro e complice insostituibile in un rapporto simbiotico costantemente alimentato da una magnifica forza creativa.

Un gentiluomo e una gentildonna senza tempo si confrontano in scena rievocando il comune impegno etico nel dar vita ad un cinema pronto a denunciare ogni tipo di intolleranza e nel coltivare le loro affinità e identità di vedute esistenziali con un allegro e costante “mutuo soccorso”.

Conosco e ammiro da oltre 30 anni Vera e Giuliano e il fantastico legame simbiotico che li unisce da sempre, entrambi avevano apprezzato in passato altri miei lavori e così ho avuto il privilegio di ricevere immediatamente il loro assenso entusiastico al progetto, la loro piena fiducia e la disponibilità a lasciarsi incalzare per diversi giorni dalle mie domande.

Vera e Giuliano hanno parlato a lungo del loro primo incontro che per Giuliano fu subito una folgorazione, del loro grande amore consolidatosi nel tempo, delle loro famiglie d'origine e dei valori che le avevano ispirate, di scelte etiche e di campo, di spirito d'avventura e di sacrificio, di coraggio e caparbia nel perseguire le proprie idee ad ogni costo. E, naturalmente, del lavoro in comune su set di film memorabili come *Sacco e Vanzetti*, *Giordano Bruno*, *L'Agnese va a morire* e l'indimenticabile sceneggiato tv *Marco Polo*.

Insieme alle loro testimonianze sono state altrettanto decisive quella della loro figlia Elisabetta Montaldo, artista, e di Inti Carboni, il figlio di Elisabetta oggi produttore e aiuto regista, stretto collaboratore dei suoi nonni sul set. Abbiamo ascoltato e filmato incantati i loro racconti e abbiamo cercato in seguito in fase di montaggio di metterli in ordine secondo temi ed emozioni, consapevoli dell'opportunità più unica che rara di aver potuto condividere e assimilare tante lezioni impartite con leggerezza e disincanto impagabili: lezioni di vita, di impegno civile, di dignità, di stile, di Storia del cinema e di Storia d'Italia. Il tutto in un continuo altalenarsi di affinità e divergenze, entusiasmi e indignazioni, baruffe improvvise e riappacificazioni che facevano puntualmente tornare Vera e Giuliano uniti come prima, più di prima. Su tutti noi aleggiava costantemente l'ammirazione sconfinata per due persone e due anime speciali capaci di coltivare e nutrire da quasi 60 anni una fantastica storia d'amore che si rivitalizza ogni giorno con linfa sempre nuova.

Fabrizio Corallo

un ringraziamento particolare a:



MATERIALI DI REPERTORIO

Rai Teche

**le immagini dei film di Giuliano Montaldo
SACCO E VANZETTI, AD OGNI COSTO**

sono concesse in licenza da
Unidis - Jolly Film Srl

**le immagini dei film di Giuliano Montaldo
TIRO AL PICCIONE, GIORDANO BRUNO, TEMPO DI UCCIDERE, AGNESE VA A MORIRE**

sono concesse in licenza da
Surf Film Srl

**le immagini del film di Francesco Bruni
TUTTO QUELLO CHE VUOI**

sono concesse in licenza da
IBC Movie

MATERIALE FOTOGRAFICO

**Alamy Ltd | Getty Images Inc | Freaklance | Agefotostock
Dino Ignani | Archivi Farabola | Tazio Secchiaroli**

MUSICHE

Audio Network Limited

Flipper Srl

Marino Marini

“La più bella del mondo”

(P) 1957 Sony Music Entertainment Italy S.p.A.

Riz Ortolani

“So much love”

ed. Ameuropa International srl

si ringrazia

**Paolo Virzi, Francesco Bruni, Caterina D'Amico, Giacomo Scarpelli,
Marco e Simone Pontecorvo, Paola Pegoraro Petri**

Giornalista, autore televisivo, sceneggiatore e regista di documentari si occupa di cinema e di spettacolo da oltre 40 anni: dal 1980 in poi ha lavorato ai testi e alla promozione di numerosi programmi televisivi della Rai scrivendo nel corso del tempo per le testate La Gazzetta del Mezzogiorno, Panorama, L'Espresso, Il Messaggero, Il Venerdì di Repubblica, Film tv, Il Mattino di Napoli, Ciak e Il Fatto Quotidiano.

Dalla seconda metà degli anni '70 al 1980 è stato assistente alla regia per vari film diretti da Pupi Avati, Renzo Arbore, Sergio Martino e Stelvio Massi.

Nel 1993 è stato coautore con Valerio Caprara del volume *Dino Risi, Maestro per caso*, è stato l'autore del documentario su Dino Risi *Una bella vacanza* (2006), dello special Rai *Quel Pap'occhio di 30 anni fa* con Renzo Arbore (2010), ha ideato e diretto per Rai Storia *Napoli Signora* con Renzo Arbore e Raffaele La Capria (2014), autore di *Quando la radio...*, un programma di Rai Storia sulla storia della radiofonia con Renzo Arbore (2015), autore di *...Le chiamavano jazz band*, un programma di Rai Storia, con Renzo Arbore e Pupi Avati (2016). Nello stesso anno ha ideato e diretto il documentario *Dino Risi Forever - Cento anni ma non li dimostra*, premiato con un Nastro d'Argento Speciale.

Nel 2017 è stato l'autore di *Mariangela!*, un programma sull'attrice Mariangela Melato in onda su Rai Storia e Rai 3.

Ha scritto e diretto *Sono Gassman! Vittorio re della commedia* (2018), un docufilm su Vittorio Gassman, vincitore di un Nastro d'Argento e del Premio Flaiano.

Nel 2019 ha co-sceneggiato *Citizen Rosi*, un documentario sul regista Francesco Rosi diretto da Carolina Rosi e Didi Gnocchi per Sky Arte.

Nel 2020 ha scritto e diretto per Sky Arte e La7 il documentario *Siamo tutti Alberto Sordi?* ed è stato coautore del documentario di Sky Arte *Donna di quadri*.