



dicembre 1994

## **A. DA AGATHA**

di Marguerite Duras

con **LUISA** e **SILVIA PASELLO**

musiche Luc D'Haenens

luci Enrico Bagnoli

regia **THIERRY SALMON**

**produzione:** Emilia Romagna Teatro -

Centro per la Sperimentazione e la Ricerca Teatrale di Pontedera

**a Roma**

**TEATRO VALLE dal 17 al 22 dicembre**

**A. da Agatha** debuttò a Santa Croce sull'Arno (PI) nell'aprile 1986; fu subito un grosso successo di pubblico e di critica che valse anche il Premio Ubu a **Thierry Salmon** per la miglior regia dell'anno, e una segnalazione speciale a Luisa e Silvia Pasello per l'interpretazione.

A otto anni di distanza, la produzione e gli artisti impegnati in questo lavoro hanno deciso di riproporlo al pubblico italiano e straniero.

Tratto da un atto unico di Marguerite Duras, *Agatha* è la storia del rapporto tra un fratello e una sorella, legati da una passione incestuosa, che si ritrovano a Villa Agatha, nella Loira Atlantica, otto mesi dopo la morte della madre.

A Villa Agatha i due fratelli ricostruiscono e smontano, con l'ausilio di inconfessabili ricordi, il loro passato.

In questo allestimento Salmon procede per larghe metafore teatrali, nelle quali tempo e spazio si mescolano in un incrocio di piani visivi e sonori: le didascalie del testo della Duras per esempio, sono scritte su grossi pannelli che le due attrici spostano da una parte all'altra della platea, come fossero i mobili da sistemare per la definitiva chiusura di Villa Agatha.

Pensato per teatri all'italiana, in *A. da Agatha* le attrici utilizzano come spazio scenico sia il palco che la platea, sia alcuni palchetti che i corridoi adiacenti, ricreando in questo modo gli spazi dell'infanzia dei due protagonisti: di volta in volta Villa Agatha, il mare antistante o la campagna intorno.