



IL TEATRO DELLA TOSSE IN TOURNÉE IL LIBRO CUORE



Con il patrocinio di
CITTÀ D'IMPERIA



Compagnia Teatro della Tosse IL LIBRO CUORE

da **Edmondo De Amicis**
uno spettacolo di **Tonino Conte**
regista assistente **Amedeo Romeo**
scene e costumi **Guido Fiorato**
coreografie **Claudia Lawrence**
musiche **Franco Piccolo**, burattini **Bruno Cereseto**
disegno luci **Maurizio Longano**
con **Alberto Bergamini, Enrico Campanati, Dario Manera, Pietro Fabbri, Claudia Lawrence, Fabrizio Lo Presti, Mario Marchi, Franco Piccolo, Lorenza Pisano, Franco Ravera, Edoardo Ribatto, Myria Selva**

Una **lunga tournée** per IL LIBRO CUORE del Teatro della Tosse in questo ormai prossimo 2005: dopo il debutto e il grande successo della passata stagione, il **Cuore** del Teatro della Tosse gira per tutta Italia: si incomincia da **Aosta** (il 10 febbraio) per arrivare fino a **Roma, al Teatro Quirino** (da martedì 29 marzo a domenica 17 aprile) e in mezzo **Bologna** (da martedì 15 a domenica 20 febbraio) e **Torino** (da martedì 22 a domenica 27 febbraio) e poi **Alessandria** (martedì 8 marzo), **Trento** (da giovedì 10 a sabato 12 marzo) **Asti, Biella, Pavia, Parma** ...

Come tutti sanno, il libro **Cuore** di Edmondo De Amicis è il diario di Enrico Bottini, iscritto alla terza classe della sezione Baretta di Torino. **Lo spettacolo ripercorre le pagine di quel diario, ma molti anni dopo la sua stesura.** In uno spazio scenico evocativo, scarno, costruito (dallo scenografo e costumista **Guido Fiorato**) su più livelli, che diviene ora soffitta dei ricordi d'infanzia, ora graticcia di un teatrino delle marionette, ora ballatoio di una casa di ringhiera, dei vecchi, **una classe di scolari canuti**, con i visi dai fievoli contorni e gli abiti sbiaditi dal tempo, ricordano la propria infanzia e giocano a interpretare i personaggi del romanzo.

Lo spettacolo **Il libro Cuore** è una **dichiarazione d'amore** del regista **Tonino Conte** a **Edmondo De Amicis**, ma anche al teatro di **Tadeusz Kantor**. Il tramite tra questi due mondi apparentemente distanti sono le immagini di **Flavio Costantini**, che illustrò **Cuore** per le edizioni strenna Olivetti a cura di Giorgio Soavi nel 1978. In queste immagini i personaggi del libro sono ritratti con crudele distacco, appaiono quasi privi di vita, esseri umani trasformati in nature morte. Come in una **classe morta**, i dodici attori vecchietti (i bravi **Alberto Bergamini, Enrico Campanati, Pietro Fabbri, Claudia Lawrence, Fabrizio Lo Presti, Mario Marchi, Franco Piccolo, Lorenza Pisano, Franco Ravera, Edoardo Ribatto, Myria Selva, Vanni Valenza**) occupano i banchi di una vecchia scuola, quasi figure di cera magistralmente somiglianti a degli esseri viventi. Naturalmente lo spettacolo non è solo questo: i nostri **vecchietti** abbandonano i banchi di scuola per interpretare i personaggi del diario di Enrico e dei racconti mensili, e le figure evocate dalle lettere del padre, della sorella, della madre, prendono vita e accompagnate dalle note di un suonatore di fisarmonica, recitano, cantano, ballano, con la straripante energia dei bambini che furono.

Attorno allo spettacolo un **Viaggio intorno a Cuore**: una pubblicazione – resa possibile dalla collaborazione di Telecom Italia che ha prestato le opere in suo possesso - con interventi di Luciano Tamburini, Arturo Schwarz, Paola Pallottino, Pino Boero, Domenico Starnone, Carlos Fuentes e un'intervista esclusiva ad Abraham Yehoshua. Editore Tormena

Questa l'intera tournée:

giovedì **10 febbraio**
venerdì **11 febbraio**
sabato **12 febbraio**
domenica **13 febbraio**
da martedì **15** a domenica **20 febbraio**
da martedì **22** a domenica **27 febbraio**
martedì **1 marzo**
giovedì **3** e venerdì **4 marzo**
martedì **8 marzo**
mercoledì **9 marzo**
da giovedì **10** a sabato **12 marzo**
lunedì **14 febbraio**
martedì **15** e mercoledì **16 marzo**
da martedì **29 marzo** a domenica **17 aprile**

Aosta, Teatro de la Ville
Biella, Teatro Villani
Pescia (PT), Teatro Pacini
San Casciano (FI), Teatro Piccolini
Bologna, Teatro Duse
Torino, Teatro Gobetti
Asti, Teatro Alfieri
Parma, Teatro al Parco
Alessandria, Teatro Comunale
Pavia, teatro Frascini
Trento, Teatro Auditorium
Vittorio Veneto (TV), Teatro Verdi
Monfalcone (GO), Teatro Comunale
Roma, Teatro Quirino

Si ringrazia:

Fondazione Cassa di Risparmio di Genova e Imperia - Compagnia di San Paolo - Telecom Italia