

**RAI FICTION**

presenta

una coproduzione  
**RAI FICTION - PALOMAR**

in collaborazione con  
**BIG BANG MEDIA S.L.**

prodotto da  
**CARLO DEGLI ESPOSTI e NICOLA SERRA**  
con **MAX GUSBERTI**

con il contributo della  
**REGIONE PUGLIA e APULIA FILM COMMISSION**

# • BRACCIALETTI ROSSI 3 •

regia di  
**GIACOMO CAMPIOTTI**

sceneggiatura di  
**SANDRO PETRAGLIA**

e  
**GIACOMO CAMPIOTTI**

con la collaborazione di  
**FIDEL SIGNORILE e LEONARDO MARINI**

**SERIE TV - 8 EPISODI da 100'**  
**in onda su RAIUNO da domenica 16 ottobre 2016**



**ufficio stampa serie TV:**  
**VIVIANA RONZITTI . KINORAMA sas**  
Via Domenichino 4 | 00184 ROMA  
**06 4819524 | +39 333 2393414**  
[ronzitti@fastwebnet.it](mailto:ronzitti@fastwebnet.it)

materiali stampa disponibili su [www.kinoweb.it](http://www.kinoweb.it)

crediti non contrattuali

**SERIE TV - 8 EPISODI da 100' in onda su RAIUNO da domenica 16 ottobre 2016**

<b>regia</b>	<b>GIACOMO CAMPIOTTI</b>
<b>sceneggiatura di</b>	<b>SANDRO PETRAGLIA e GIACOMO CAMPIOTTI</b>
<b>con la collaborazione di</b>	<b>FIDEL SIGNORILE e LEONARDO MARINI</b>
<b>basato sulla serie di TV 3 TELEVISIO DE CATALUNYA "POLSERES VERMELLES" creata da ALBERT ESPINOSA e PAU FREIXAS e prodotta da FILMAX ENTERTAINMENT per TV 3</b>	
<b>fotografia</b>	<b>STEFANO RICCIOTTI</b>
<b>montaggio</b>	<b>STEFANO CHIERCHIÈ ROBERTO MISSIROLI NICCOLÒ AGLIARDI</b>
<b>canzoni originali</b>	<b>STEFANO LENTINI</b>
<b>musiche originali</b>	<b>CURCI - PALOMAR - RAI</b>
<b>edizioni musicali</b>	<b>CRISTINA FRANCONI</b>
<b>costumi</b>	<b>PAOLA BIZZARRI</b>
<b>ideazione scene</b>	<b>SABRINA BALESTRA</b>
<b>scenografia</b>	<b>GLAUCO PULETTI</b>
<b>suono</b>	<b>GIANNI MONCIOTTI</b>
<b>edizione</b>	<b>BARBARA DANIELE</b>
<b>casting</b>	<b>Prof. GIACINTO LA VERDE</b>
<b>consulenza medica</b>	<b>MARIANNA LUMARE</b>
<b>capo truccatrice</b>	<b>ANIELLO PISCOPO</b>
<b>parrucchiere</b>	<b>NICOLA CAMPIOTTI</b>
<b>regia seconda unità</b>	<b>MICHELE BANZATO</b>
<b>aiuto regia</b>	<b>FERDINANDO COCCO</b>
<b>organizzatore generale</b>	<b>ALESSANDRO CONTESSA</b>
<b>produttore esecutivo</b>	<b>SARA POLESE</b>
<b>produttori RAI</b>	<b>FILIPPO RIZZELLO</b>
<b>producer PALOMAR</b>	<b>MARCO CAMILLI</b>
<b>con la consulenza di</b>	<b>MARGHERITA MUROLO</b>
<b>e la consulenza editoriale di</b>	<b>FUNWOOD MEDIA</b>
<b>una coproduzione</b>	<b>TOMMASO RENZONI e</b>
<b>in collaborazione con</b>	<b>ANDREA BERTOCCHI</b>
<b>con il contributo della</b>	<b>RAI FICTION - PALOMAR</b>
<b>con il contributo della</b>	<b>BIG BANG MEDIA S.L.</b>
<b>prodotto da</b>	<b>REGIONE PUGLIA <small>Fondi FSC e PO FESR 2007-2013</small></b>
	<b>APULIA FILM COMMISSION</b>
	<b>CARLO DEGLI ESPOSTI</b>
	<b>e NICOLA SERRA</b>
	<b>con MAX GUSBERTI</b>

**Braccialetti:**

AURORA RUFFINO	<i>CRIS, la Ragazza</i>
CARMINE BUSCHINI	<i>LEO, il Leader</i>
BRANDO PACITTO	<i>VALE, il Vice-Leader</i>
MIRKO TROVATO	<i>DAVIDE, il Bello</i>
PIO LUIGI PISCICELLI	<i>TONI, il Furbo</i>
CLOE ROMAGNOLI	<i>FLAM</i>
DENISE TANTUCCI	<i>NINA</i>
DANIEL LORENZ ALVIAR TENORIO	<i>CHICCO</i>
LORENZO GUIDI	<i>ROCCO, l'Imprescindibile</i>

**nuovi Braccialetti:**

NICOLÒ BERTONELLI	<i>BOBO</i>
MARIA MELANDRI	<i>MARGI</i>
SILVIA MAZZIERI	<i>BELLA</i>

**altri personaggi:**

CARLOTTA NATOLI nel ruolo della	<i>dottoressa LISANDRI</i>
ANDREA TIDONA	<i>dottor ALFREDI</i>
ELISABETTA POZZI	<i>BIANCA</i>
LELE VANNOLI	<i>ULISSE, infermiere</i>
NICCOLÒ SENNI	<i>dottor CARLO</i>
MOISÈ CURIA	<i>RUGGERO</i>
SIMONETTA SOLDER	<i>NORA, mamma di Vale</i>
VITTORIO VIVIANI	<i>nonno di Toni</i>
FRANCESCA VALTORTA	<i>CAROLA, sorella di Cris</i>
GIULIO CRISTINI	<i>padre di FLAM</i>
GIULIO RUBINELLI	<i>oculista</i>

**nuovi personaggi:**

CECILIA DAZZI	<i>mamma di LEO</i>
LUCA WARD	<i>Generale</i>
SARA LAZZARO	<i>madre di FLAM</i>
ANTONIETTA BELLO	<i>madre di MARGI</i>
FRANCESCA CHILLEMÌ	<i>madre di BOBO</i>
GIORGIO MARCHESI	<i>Cardiologo Dott. PIERO BARATTI</i>
STEFANO VENTURI	<i>padre di LEO</i>
LUCIA MASCINO	<i>madre di NINA</i>
MAURIZIO DONADONI	<i>padre di NINA</i>
MANELA MICOLI	<i>MELA</i>
FABRIZIA SACCHI	<i>madre di CRIS</i>
ALBERTO MOLINARI	<i>padre di CRIS</i>

È passato un mese da quella “fuga sull’isola” nella quale Leo, vinto dall’amore di *Cris* e di tutti i Braccialetti, ha deciso di non cedere alla disperazione e di continuare a lottare contro il proprio male, malgrado quel terribile 8% di possibilità al quale è appesa la sua vita.

È passato un mese... ma *Leo* e *Cris* non sono ancora tornati. Sono ancora là sull’isola, felici nella bellissima casetta del faro. Per loro quelle ultime settimane sono state, più che una vacanza, un miracoloso intervallo di paradiso, in cui hanno potuto dedicarsi interamente a se stessi e al loro amore, lontani dalla paura e dal dolore. Non vorrebbero più andarsene, ma questa “bolla” di gioia purtroppo non può durare oltre: il tumore di *Leo* si è tutt’altro che fermato e ne affiorano chiari segni. Pur a malincuore, fanno ritorno all’ospedale. *Leo* deve ricominciare il suo quotidiano duello con la morte, e dovrà raccogliere tutta la sua forza, perché questa volta la lotta sarà più dura che mai. E insieme al suo cancro *Leo* dovrà affrontare anche qualcos’altro: un doloroso mistero del suo passato, del quale era sempre stato ignaro o dal quale in un certo senso si era sempre inconsapevolmente protetto.

Ma c’è un’altra novità che travolgerà la vita di *Leo* e *Cris*... Lei è solo una ragazza che ha appena finito il liceo, con una famiglia tutt’altro che amorevole e comprensiva alle spalle, e lui... non sa neppure se riuscirà a cavarsela. Come faranno a fare fronte a tutto questo?

Insieme a *Leo* e *Cris* ritroveremo anche gli altri Braccialetti, con le loro storie.

C’è *Vale*... Per fortuna per lui il cancro è sempre più un pallido ricordo, ma in qualche maniera la malattia lo ha segnato, lo ha reso diverso dai suoi coetanei, e per lui riacclimatarsi alla “vita normale” continua a essere un’impresa tutt’altro che facile. Dovrà ritrovare la sua vecchia forza di volontà e il suo coraggio, riscoprirsi capace anche di ciò di cui si credeva non più capace. E dovrà riuscire a non perdere *Bella*, a fare in modo che tutto ciò che li divide e li allontana non abbia il sopravvento.

C’è *Nina*... il suo tumore, purtroppo, pare meno semplice da curare del previsto. La *Lisandri* le assicura che non c’è da allarmarsi, devono solo procedere con le terapie. Ma per la ragazza è un brutto colpo. La sua maschera ingenuamente altera e un po’ misteriosa di *femme fatale* in erba, dietro la quale si è difesa dal momento in cui è entrata in ospedale, comincia a farsi più sottile e a cadere pezzo per pezzo. E non solo per la persistenza della malattia, ma anche perché presto torneranno ad affacciarsi i suoi genitori, che aveva voluto tenere lontani in ogni modo, senza mai informarli del proprio stato di salute e del proprio ricovero.

Genitori che indubbiamente ama, ma coi quali ha sempre avuto un rapporto complicato e irrisolto.

Anche *Flam* è ancora in ospedale, i dottori non hanno rinunciato a trovare una soluzione alla sua cecità. Ma più che al suo problema clinico, col quale convive serenamente da sempre, la bambina pensa a *Chicco*, che viene dimesso. *Flam* è assai triste, l'amico le mancherà davvero. Ma *Flam* non rischia certo di rimanere sola, anche perché una nuova persona sta per entrare nella sua vita: *Margherita*, una ragazza un po' più grande di lei, che non aveva mai conosciuto, e con la quale scoprirà un sorprendente legame.

E *Toni*? *Toni* è sempre il nostro *Toni*, tutto concentrato nella missione di diventare il miglior portantino del pianeta. E sicuramente ci riuscirà. Ma nella vita non c'è solo il lavoro. Il *Furbo*, malgrado la sua patologica timidezza, dovrà fare i conti con l'amore... quell'amore che aveva scoccato un primo dardo proprio nella notte della festa sull'isola.

Oltre ai nostri beniamini incontreremo anche alcuni nuovi amici. Come *Bobo*, un ragazzo intelligentissimo, all'apparenza un po' misantropo e assai arrogante, ma questa spigolosità non è che la naturale autodifesa di chi da tempo è costretto a convivere con un cuore malato, che gli preclude praticamente tutto ciò di cui è fatta la vita dei suoi coetanei.

E... naturalmente non può mancare *Davide*, il nostro angelo dalla faccia-da-schiaffi. Continuare a stare sulla Terra, in mezzo ai vecchi amici, vigilare su di loro e fare di tanto in tanto due chiacchiere con *Toni*, davvero non gli dispiace. Però... se da lassù ancora lo lasciano là tranquillo, qual è il motivo? Qual è la sua missione? Ma soprattutto: quanto ancora potrà rimanere? Potrà accompagnare i suoi amici nel corso di questi giorni, che saranno così intensi e fatali per il destino di ciascuno di loro?

Non avrei mai pensato di poter lavorare per tre anni ad una stessa serie... Ma i *Braccialetti* sono una cosa molto, molto speciale (e non solo per me)... e quindi eccomi qui. Penso che questa nuova terza serie sia molto vitale e che abbia una freschezza ed una profondità anche maggiore delle serie precedenti. Le “radici” dei nostri protagonisti sono così potenti che in qualche modo la continuazione della loro storia si è scritta da sola. Sono diventati più grandi, più consapevoli e hanno altri strumenti per combattere le loro battaglie, piccole o enormi.

Mi sento di promettere allo spettatore delle nuove storie emozionanti e commoventi. Guidati come sempre dai valori che i *Braccialetti* riconoscono, come l’amicizia, il coraggio, la solidarietà e dalla ricerca di una visione originale, che cerchi di trovare un senso anche dietro ai dolori e alle perdite più atroci.

In questa serie assisteremo alla battaglia finale di *Leo* contro il lato oscuro della Forza. Il suo coraggio e la sua instancabile positività questa volta sono veramente messi alla prova. Nella sua lotta per la guarigione si troverà a dover anche affrontare dei fantasmi del suo passato. Degli avvenimenti dolorosi della sua infanzia riaffioreranno prepotentemente e lo costringeranno ad una vera e propria indagine che lo porterà a scontrarsi con un personaggio oscuro la cui esistenza è intrecciata alla sua. Accanto a lui c’è *Cris* che la vita ha messo davanti a prove dolorose: il conflitto con la famiglia, l’Amore profondo per un ragazzo malato senza prospettiva di futuro, la coraggiosa scelta di cambiare la propria vita...

La storia di *Flam* avrà un’evoluzione inaspettata. La ricerca di un donatore di staminali a lei compatibile innescherà una reazione a catena che porterà ad una Verità nascosta. E la Verità porta sempre ad una sorta di guarigione, in questo caso nel seno della sua famiglia, dove vengono alla luce rapporti falsi e grandi rimozioni.

I genitori di *Nina* scopriranno la malattia della figlia e la loro storia sarà struggente e profonda.

*Vale* cercherà di rinnovare la sua vita “fuori” e troverà un amore a cui dovrà far comprendere il senso dell’amicizia tra i *Braccialetti*.

Accanto ai dottori *Lisandri*, *Alfredi* e *dott. Carlo* e ai ragazzi *Toni*, *Davide*, *Rocco*, *Chicco*, entreranno nella storia nuovi personaggi. Come *Bobo*, un ragazzo gravemente malato di cuore che ha un rapporto molto stretto e conflittuale con la sua mamma, una ragazza madre inadeguata e un po’ naive (Francesca Chillemi). *Bobo* sarà preso in cura da un nuovo cardiologo (Giorgio Marchesi) e ritengo che il “triangolo” tra questi nuovi personaggi potrà appassionare.

Dal punto di vista stilistico quest’anno abbiamo deciso di avvalerci degli effetti visivi e della grafica tridimensionale per inserire digitalmente in alcune inquadrature le protesi di *Vale* e *Leo* raccontando il loro difficile percorso di riabilitazione.

Credo sia giusto, senza spettacolarizzare, mettere il pubblico di fronte a ciò che la lotta contro il cancro toglie, così come della straordinaria tenacia che regala.

Come sempre il mio lavoro sul set è stato soprattutto al servizio dei giovani attori. Per aiutarli a non recitare, ma ad essere se stessi cercando la verità spiazzante dei loro personaggi. E aiutando gli attori adulti a “sintonizzarsi” con il mondo dei *Braccialetti*. Quest’anno la serie si arricchisce di nuove location e più esterni che danno respiro alle scene più dure dell’ospedale.

Ancora una volta abbiamo camminato sul filo del rasoio cercando di realizzare un film che faccia sorridere ma anche pensare e commuovere. Parlare di valori, senza retorica. Raccontare la malattia in un film pieno di vita...

***Giacomo Campiotti***

**CARMINE BUSCHINI** nel ruolo di **LEO, il Leader**

Sull'isola, grazie ai Braccialetti, *Leo* alla fine ha deciso di non arrendersi, di continuare a lottare contro la sua terribile malattia. Ma ora è il momento di tornare all'ospedale e *Leo* sa che questa sarà la lotta più dura di sempre. Vorrebbe essere forte, come sempre, e saper dare speranza a sé, a *Cris*, agli altri... ma il suo è un tumore che non perdona, è come una bomba a orologeria che sta lì, nel suo cervello. *Leo* ha solo l'8% di possibilità di sopravvivere; sembra niente, eppure è tutto ciò che ha. Vuole combattere, ma sa che presto potrebbe doversi preparare a salutare la vita. Forse è per questo che il passato torna a trovarlo con una strana insistenza in questi giorni: in particolare il ricordo dell'amatissima madre, malata e morta in quello stesso ospedale quando lui era ancora piccolo. Ma il passato non è soltanto il nastro che riavvolge una vita nel momento in cui comincia a guardare la morte dritta negli occhi; questo passato porta con sé un mistero. Un segreto che *Leo*, pur con dolore e paura, non potrà fare a meno di scoprire.

E non c'è solo il passato a recare sorprese: pochi giorni dopo il ritorno dall'isola, *Cris* ha una notizia davvero inaspettata...

---

**AURORA RUFFINO** nel ruolo di **CRIS, la Ragazza**

Al ritorno dall'isola, *Cris* vuole solo pensare a *Leo*, sostenerlo e aiutarlo in questa estrema e decisiva battaglia contro il cancro. *Cris* sa di non essere altro che una ragazza che ha appena finito il liceo, di non avere nulla di ciò che serve per dare sicurezza e stabilità a *Leo* e alla grande novità che dovrà affrontare. Inoltre, se i rapporti con la sua famiglia sono sempre stati tutt'altro che rosei, le sue scelte faranno precipitare le cose nella maniera peggiore, tanto che *Cris* viene addirittura cacciata via dall'appartamento che divideva con la sorella. *Cris*, adesso, non ha più neppure un posto dove andare a dormire. Come farà?

---

**BRANDO PACITTO** nel ruolo di **VALE, il Vice Leader**

*Vale* sembra avere superato i tormenti e le difficoltà che lo affliggevano ed essersi perfettamente adattato alla vita fuori dall'ospedale. Torna a scuola senza più alcuna titubanza, e ritrova *Bella*, che diventa la sua ragazza.

Sembra tutto risolto... ma qualcuno invece comprende che il cammino che deve compiere *Vale* è solo a metà. E questa è *Nina*. *Nina* capisce che *Vale* ha ancora ombre, paure che nasconde pure a se stesso, e che non vuole affrontare, per timore di mettere a rischio quel pur incompleto, ma comunque accettabile, equilibrio che è riuscito a raggiungere.



*Nina* sa che *Vale* deve arrivare fino in fondo: se vuole davvero ritrovare il se stesso di prima-della-malattia, deve tornare a fare a tutto ciò che amava fare prima di perdere la gamba: deve mettersi in testa che non c'è niente che non possa fare! *Vale* è guarito, fra i Braccialetti è "quello che ce l'ha fatta", e quindi rappresenta tutti loro. Se si arrende lui, come potranno loro continuare ad avere coraggio nella quotidiana battaglia con la malattia? E così *Vale*, dopo la *scossa* datagli da *Nina*, torna a praticare lo sport che amava di più: il surf. Prima era un maestro, e ora deve ricominciare da capo, anche rimanere in piedi sulla tavola sembra impossibile... Ma *Vale* insiste, e affrontando di nuovo anche ciò che credeva ormai impossibile riprenderà pienamente il timone della sua vita. Per se stesso, e per i Braccialetti.

---

### **MIRKO TROVATO** nel ruolo di **DAVIDE, il Bello**

*Davide* è ancora qua, sulla Terra, sempre in giro per il nostro ospedale, con quella pettorina e quella tenuta da calcio che ormai sono diventate la sua veste angelica. Era rimasto per far tornare insieme i Braccialetti, ma ora che questa missione è compiuta, perché si trova ancora qua? Non lo sa neppure lui - "Forse si sono dimenticati di me...", dice fra sé e sé -, ma tutto sommato rimanere in mezzo ai suoi amici e fare di tanto in tanto quattro chiacchiere con *Toni* gli piace, e quindi se ne sta zitto e buono: non sia mai che da lassù si accorgono del disguido e lo mandano a prendere. Ma presto  *Davide* si renderà conto che non si è trattato di un errore o di una dimenticanza: è là perché ha ancora una missione da compiere, deve fare qualcosa di magico, dare un'incredibile "seconda possibilità" a *Leo*. E, fatto questo, il suo tempo sulla Terra starà davvero per finire?

---

### **PIO PISCICELLI** nel ruolo di **TONI, il Furbo**

*Toni* è sempre più lanciato nel suo sogno di diventare infermiere e si muove ormai nell'ospedale come un professionista. Il burbero *Ulisse* non di rado lo riprende, ma il *Furbo* ormai è il suo braccio destro e insieme sono una squadra perfetta.

Il problema è che il ragazzo può restare nell'ospedale solo finché suo nonno è là ricoverato; ma ormai è praticamente guarito: come fare a prolungarne la degenza? Ci vorrà tutta la furberia del nostro beniamino, o magari un pizzico d'aiuto del suo venerato San Gennaro. Chissà. Ma, sogni professionali a parte, c'è ben altro che aspetta *Toni*. Dovrà affrontare niente meno che l'amore con la A maiuscola.

La cosa a cui forse è meno preparato. L'amore torna nella forma di una graziosa ragazza dagli occhiali importanti e dai ricci ribelli. Sì, è proprio lei, *Mela*, la ragazza che aveva conosciuto sull'isola. Era stato colpo di fulmine per entrambi, ma c'è un problema: *Toni* soffre di una timidezza a dir poco patologica, un vero e proprio terrore paralizzante... Riuscirà *Toni* a evitare di mandare tutto a monte?

**CLOE ROMAGNOLI** nel ruolo di **FLAM**

L'inizio non è dei migliori per *Flam*: il trapianto di cornea è andato male, ma forse ciò che la rattrista ancora di più è la partenza del suo amico più caro. Già, *Chicco* viene dimesso e purtroppo, fra abbracci e promesse di rivedersi al più presto, deve salutarla. D'altronde, se i dottori non trovano un'altra possibilità di operarla, anche lei dovrà presto lasciare l'ospedale.

Ma la più grande delle sorprese verrà a riscuoterla e a ridonarle il suo luminoso sorriso: *Margi*, una sorella che non aveva mai conosciuto e di cui non sapeva nulla, che un giorno, comparando nella sua camera d'ospedale, entra nella sua vita. Ma perché questa misteriosa sorella è venuta a conoscerla proprio adesso? E soprattutto per quale motivo *Margi* e *Flam* non avevano mai saputo niente l'una dell'altra finora?

---

**DENISE TANTUCCI** nel ruolo di **NINA**

*Nina* cerca ancora di mostrarsi forte. Continua a studiare concentrata i suoi ponderosi tomi universitari. Continua a girare per l'ospedale col suo telescopio in spalla cercando i punti migliori per osservare le stelle. Come se la malattia fosse una parentesi in fondo già chiusa, come se là fuori l'attendesse già la sua vita fatta di studi di astrofisica e una carriera di appassionante ricerca dei segreti del cosmo. Ma i conti con il cancro non sono ancora finiti: l'operazione non è bastata a debellare il tumore, che ancora continua ad affondare i suoi artigli.

E poi ci sono i suoi genitori, che tornano ad affacciarsi nella sua vita, ansiosi, preoccupati, perché è tanto che non la vedono. Non sanno niente loro, neppure sospettano ciò che la figlia sta passando; *Nina* gli ha tenuto nascosta la sua malattia fin dall'inizio. E non vuole che vengano a saperlo neppure adesso, deve portare avanti la sua messinscena, perché li vuole proteggere, non vuole che soffrano... o forse perché questo è il modo con cui lei ancora nasconde a se stessa il proprio male. *Nina* avrà bisogno di tutto l'amore dei Braccialetti, e in particolar modo dell'aiuto di *Vale*. Ma non solo, per lei sarà molto importante anche l'arrivo di un nuovo medico dell'ospedale, un talentuoso cardiocirurgo, affascinante e misterioso: *Pietro Baratti*.

---

**DANIEL LORENZO ALVIAR TENORIO** nel ruolo di **CHICCO**

Niente da dire, è sempre il nostro *Chicco*: la sua mole imponente, il suo giubbotto smanicato di pelle tanto per non perdere l'aria da duro, il suo idioma romanesco d'ordinanza...

Eppure quanto è cambiato: non ha più niente del bullo torvo e tormentato che era stato; grazie ai Braccialetti è riuscito a gettare via la sua cupa maschera e ad andare incontro alla sua natura di ragazzo allegro e vulcanico, franco e generoso, solidale e fraterno. È assai triste di lasciare l'ospedale e salutare la sua carissima *Flam* e i Braccialetti. Ma la sua degenza è finita, deve tornare a casa, a Roma, dalla sua famiglia. A *Flam* può lasciare soltanto il suo maneki-neko, un gattone cinese portafortuna che fa ciao-ciao con la zampa, allo stesso tempo un ricordo e un buffo simulacro dell'amico.

Ma non crederete mica che il nostro gargantuesco *Chicco* abbia finito con noi? Ci mancherebbe! Come i migliori eroi, *Chicco* accorre come un lampo all'appello degli amici. Avrà bisogno di lui ovviamente la piccola *Flam*, nei giorni per lei più angoscianti e decisivi. E anche il nostro *Leo* avrà bisogno di un tipo tosto come lui per una difficilissima missione da compiere.

---

### **LORENZO GUIDI** nel ruolo di **ROCCO, l'Imprescindibile**

*Rocco* è stato dimesso ed è tornato alla sua vecchia vita: la scuola, gli amici... ma *Leo* e gli altri Braccialetti gli mancano non poco, e poi, come dice lui con un filo di malinconia, "Il problema della vita normale è che... è normale".

---

### **NICOLÒ BERTONELLI** nel ruolo di **BOBO**

*Bobo* è un ragazzo intelligentissimo, ma per lui l'intelligenza, più che una qualità o un talento, è stata sempre un modo per lottare e sopravvivere. Sì, perché da quando era piccolo, a causa del suo cuore debole e malandato, vive sotto una campana di vetro e così la musica, la letteratura, la matematica, l'informatica sono da tempo il suo mondo e il suo rifugio.

Questa forzata solitudine lo ha reso piuttosto sprezzante, caustico e presuntuoso, ma ci vuole poco a vedere dietro questa sua maschera un grande bisogno di affetto e amicizia. È così anche con sua madre, sempre pungente e scontroso; eppure lei è la persona che più ama al mondo, la vera ancora della sua vita. Vita che purtroppo è ormai appesa a un filo sempre più sottile.

Come *Davide*, *Bobo* sarà davvero un osso duro per *Leo* e gli altri, ma nessuno più di lui ha bisogno dell'aiuto dei nostri Braccialetti.

**MARIA MELANDRI** nel ruolo di **MARGI**

*Margi* è sempre stata una figlia studiosa, disciplinata, inappuntabile, ma sta crescendo; è nell'età in cui i ragazzi cominciano a saper guardare e capire i genitori molto meglio di quanto gli stessi adulti, di contro, riescano a conoscere gli adolescenti. È così che *Margi* inaspettatamente scopre di avere una sorella di cui non aveva mai saputo nulla. Il retroscena familiare in effetti non è dei più semplici: *Francesca*, sua madre, vari anni fa fu lasciata dal marito, che aveva una relazione con un'altra donna, che per giunta era una cara amica della moglie. Una rottura dolorosa, mai guarita; anzi, ulteriormente esacerbata quando *Stefano*, l'ex marito, ha avuto una figlia dalla nuova compagna. Tanto che *Francesca* non ha mai permesso a *Stefano* di far sapere a *Margi* di questa bambina.

Ma *Margi*, appunto, scopre questo segreto, e sua sorella... è proprio la nostra *Flam*! Le due sorelle sapranno recuperare il tempo perduto, superando di gran lunga gli ottusi rancori degli adulti che le circondano.

---

**SILVIA MAZZIERI** nel ruolo di **BELLA**

Con un bacio, nella seconda stagione, si era felicemente concluso l'avvicinamento di *Vale* a *Bella*, e, almeno in parte, anche il suo problematico ritorno alla "vita normale". Fra i due, quindi, la storia non può che andare avanti. Ma per *Bella* non sarà facile. Anzitutto perché lei, rispetto a *Vale*, *Leo* e gli altri Braccialetti, è davvero l'altra metà del mondo: incantevole, perfettamente sana, un'adolescenza leggera e senza drammi... Stare con *Vale* la porta invece a contatto con un mondo in cui le stanze d'ospedale, la malattia, la paura, il confronto continuo con la morte sono la quotidianità... il mondo dei nostri Braccialetti, e per lei questo incontro-scontro è a dir poco traumatico. Ma non si tratta solo di questo: presto si accorge che ciò che *Vale* ha vissuto insieme a quei suoi amici dell'ospedale ha creato fra loro un legame fortissimo ed esclusivo, dal quale lei si sente tagliata fuori. Come se ciò che unisce i Braccialetti fosse fin troppo forte, più forte di qualunque cosa *Vale* possa provare per lei. Questo suo senso di rivalità, concentrandosi su *Nina* e il particolare legame che ha con *Vale*, diventerà una terribile gelosia. Riuscirà *Bella* a superare tutto questo?