

**RAI FICTION**

presenta

una coproduzione

**RAI FICTION - BIBI FILM TV**

prodotto da

**ANGELO BARBAGALLO**

per **BIBI FILM TV**

**CRISTIANA CAPOTONDI**

in

# Io ci sono

tratto dal libro

**"IO CI SONO - LA MIA STORIA DI NON AMORE"**

di Lucia Annibali e Giusi Fasano

Edizioni Rizzoli Libri

regia di

**LUCIANO MANUZZI**

soggetto e sceneggiatura

**MONICA ZAPELLI e LUCIANO MANUZZI**

collaborazione alla sceneggiatura

**GIUSI FASANO**

**FILM TV in onda su RAIUNO martedì 22 novembre 2016**



ufficio stampa per BIBI FILM TV:

**VIVIANA RONZITTI . KINORAMA sas**

Via Domenichino 4 | 00184 ROMA

**06 4819524 | +39 333 2393414**

[ronzitti@fastwebnet.it](mailto:ronzitti@fastwebnet.it)



materiali stampa disponibili su [www.kinoweb.it](http://www.kinoweb.it)

crediti non contrattuali

FILM TV - una puntata da 100' in onda su RAIUNO martedì 22 novembre 2016

regia	LUCIANO MANUZZI
soggetto e sceneggiatura	MONICA ZAPPELLI LUCIANO MANUZZI
collaborazione alla sceneggiatura	GIUSI FASANO
tratto dal libro "IO CI SONO - LA MIA STORIA DI NON AMORE" di Lucia Annibali e Giusi Fasano   Edizioni Rizzoli Libri	
fotografia	MARCELLO MONTARSI (A.I.C.)
montaggio	LUCA MONTANARI
musica	FRANCO PIERSANTI edizioni RAI COM
costumi	GAIA CALDERONE
scenografia	ENRICO SERAFINI
suono	MARCO DE CAROLIS (A.I.T.S.)
casting	ADRIANA SABBATINI (U.I.C.D.)
capo truccatore	BARBARA MOROSETTI
capo parrucchiere	ALDINA GOVERNATORI
supervisione trucco e prostetici	ENRICO IACOPONI
aiuto regista	LORENZO MOLOSSI
organizzatore generale	MARIA PANICUCCI
direttore di produzione	FRANCESCO LOPEZ
produttori RAI	MARTA ACETO
una coproduzione	RAI FICTION - BIBI FILM TV
con il contributo di	REGIONE LAZIO
prodotto da	ANGELO BARBAGALLO per BIBI FILM TV

# *Io ci sono* . CAST ARTISTICO

---

<b>CRISTIANA CAPOTONDI</b>	<i>Lucia Annibali</i>
<b>ALESSANDRO AVERONE</b>	<i>Luca Varani</i>
<b>MARIELLA VALENTINI</b>	<i>Lella (madre Lucia)</i>
<b>DENIS FASOLO</b>	<i>Giacomo</i>
<b>GIANNI BISSACA</b>	<i>Luciano (padre Lucia)</i>
<b>FEDERICA DE COLA</b>	<i>Giorgia</i>
<b>SARA D'AMARIO</b>	<i>Monica Garulli (PM)</i>
<b>FEDERICA MARTINELLI</b>	<i>Silvia Ricci</i>
<b>FRANCESCO MEONI</b>	<i>Gino</i>
<b>SILVIA GAVAROTTI</b>	<i>Elena</i>
<b>ETTORE NICOLETTI</b>	<i>Stacchini</i>
e con	
<b>ELEONORA GIOVANARDI</b>	<i>Marta</i>
e con la partecipazione di	
<b>GIOELE DIX</b>	<i>Edoardo Caleffi</i>

La sera del 16 aprile 2013 Lucia Annibali apre la porta del suo appartamento per rientrare a casa. Un uomo incappucciato la sta aspettando appena oltre la soglia, le lancia addosso del liquido e scappa via. Lucia sente la pelle che brucia e si deforma, pochi attimi e smette anche di vedere: le hanno tirato addosso dell'acido. Lucia non ha bisogno di farsi domande per sapere chi c'è dietro quel gesto: Luca Varani, un giovane avvocato con il quale aveva avuto una relazione tormentata. Stanca di bugie, l'aveva lasciato. E questo Luca evidentemente non poteva perdonarlo. Da quella sera inizia per Lucia un calvario di dolore e di operazioni. Ma accade anche qualcos'altro, di totalmente inaspettato. Quel gesto, che nell'idea dell'aggressore doveva annientarla, cancellarla dal mondo, diventa per Lucia l'occasione di una rinascita. Ogni cicatrice si trasforma in un punto di forza. Nella vita della nuova Lucia, più forte, più determinata, più coraggiosa, bella della sua dignità e del suo orgoglio, non ci sarà mai più spazio per una storia di non amore.

Nessuno può essere rimasto indifferente alla vicenda di Lucia Annibali, l'avvocato di Pesaro, sfregiata con l'acido dal collega Luca Varani con cui aveva una tempestosa e tormentata storia d'amore.

La caratteristica che la rende particolare, ed esemplare, è il coraggio con cui la vittima si è mostrata, col suo volto deturpato, facendo di se stessa il testimonial più eloquente del silenzio che va spezzato: per denunciare come l'idea del possesso del corpo della donna sia per molti maschi italiani una realtà anche nel nuovo millennio. Quando pretenderemmo che la nostra civiltà abbia fatto dei giri sulle lancette della storia e il rispetto per gli elementari diritti umani sia faccenda acquisita. Non è così. E la cronaca degli infiniti femminicidi ne è la più crudele prova.

Vicende che siamo soliti relegare a un lontano mondo tribale, in Bangladesh come in Pakistan, accadono nella porta accanto. E spesso l'uomo, il maschio, trova presso altri maschi incredibili giustificazioni che alludono al malinteso senso del "troppo amore". Non c'è mai amore se si organizza la distruzione dell'altra, se si vuole cancellare il suo volto con l'acido, uno dei reati più abietti che si possano concepire.

Raccontare la storia di Lucia mi sembrava un'occasione da non perdere per un cinema che si vuole civile, capace di riflettere il presente. E ringrazio soprattutto la protagonista per aver sposato con entusiasmo il progetto. Con il suo slancio altruistico, ben noto a tutti coloro che l'hanno conosciuta, Lucia spera che, se la sua vita è stata irrimediabilmente rovinata (ma non per questo compromessa, ha trovato in sé la forza straordinaria per crearsene una nuova), serva però come monito. Alle donne perché non cadano nel vortice di quelle relazioni malate che sfociano nel dramma quando non nella tragedia. Agli uomini perché si rendano conto quali sono le aberranti conseguenze di loro comportamenti. Che sono retaggio di una mentalità da sconfiggere. Una volta per tutte.

**Luciano Manuzzi**

**REGIE e SCENEGGIATURE**

- 2015 UNA SECONDA VITA soggetto, trattamento, sceneggiatura  
 2013 LE DUE LEGGI regia, miniserie in due puntate  
 2012 MISTER IGNIS sceneggiatura, regia, miniserie in due puntate  
 2010 FRANCA VIOLA LA SPOSA PROMESSA sceneggiatura  
 2009 GLI ULTIMI DEL PARADISO soggetto, sceneggiatura e regia, miniserie in 2 puntate da 100'  
 2007 IL CORAGGIO DI ANGELA soggetto, sceneggiatura, regia, miniserie TV 2 puntate da 100'  
 2005 VINCENZO MUCCIOLI sceneggiatura 2 puntate TV  
 2004 UN MATRIMONIO SPEZZATO (TV) soggetto di serie  
 OPERAZIONE PILOTA soggetto e sceneggiatura, miniserie TV 2 puntate da 90/100'  
 2001 CASI IMPOSSIBILI serie TV 4 puntate | 4 sceneggiature  
 IL CARICO sceneggiatura per film lungometraggio  
 2000 LUI E LEI 2 Serie TV 4 puntate da 90/100' collaborazione sceneggiatura, regia  
 IL PROCESSO (TV Movie da 90') sceneggiatura, regia  
 FIGLI DI OGGI Collezione TV Movies da 90/100'  
 collaborazione a 3 sceneggiature: *Il processo, Un amore bambino, Ciccibomba*  
 più 6 soggetti  
 1999 I CASAGRANDE (serie TV 6 puntate da 90') trattamento, soggetto e sceneggiatura  
 1997-98 LUI E LEI (serie TV 8 puntate da 90') regia e collaborazione alla sceneggiatura  
 1996 UNA TRACCIA NELLA PALUDE sceneggiatura tratta dal romanzo di Luigi Carletti  
 1995 LA TENDA NERA (TV Movie) sceneggiatura tratta da un racconto di Carlo Lucarelli  
 1994 I PAVONI soggetto, sceneggiatura, regia  
 GIORNO E NOTTE soggetto e sceneggiatura  
 1993 AMMAZZARE STANCA soggetto tratto dal romanzo di Antonio Zagari  
 1992 NAJA soggetto, sceneggiatura  
 1991 SABATO ITALIANO soggetto, sceneggiatura, regia  
 1990 SIGNORA soggetto, trattamento  
 1989 APPUNTAMENTO A LIVERPOOL sceneggiatura  
 1988 IL FRATELLO ITALIANO soggetto, sceneggiatura tratta dal romanzo di Giovanni Arpino  
 1987 SPOSI soggetto, sceneggiatura, regia di uno dei quattro episodi  
 1986 BOCCHIE DA BACI soggetto, sceneggiatura  
 1985 RIMINI sceneggiatura tratta dal romanzo di Pier Vittorio Tondelli  
 1982 SCONCERTO ROCK soggetto, sceneggiatura, regia  
 1981 FUORI STAGIONE soggetto, sceneggiatura, regia  
*David di Donatello Miglior Regista Esordiente*

Cristiana Capotondi nasce a Roma nel settembre del 1980. Esordisce a soli dodici anni nella serie televisiva *Amico Mio*. La prima apparizione sul grande schermo è del 1995 nel film *Vacanze di Natale '95*. Negli anni successivi partecipa a diverse serie televisive, tra cui *Anni '50* e *Anni '60* dei fratelli Vanzina e *Compagni di scuola*.

Nel 2004 fa parte del cast di *Luisa di Sanfelice* (2004) dei fratelli Taviani ed è la protagonista del film *Volevo solo dormirle addosso* (2004) di Eugenio Cappuccio, presentato alla 61 Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, nella sezione Mezzanotte. Successivamente recita nel film *Christmas in love* di Neri Parenti.

Nel 2005 si laurea alla Sapienza di Roma in scienze della comunicazione con una tesi sul cinema italiano e viene candidata ai Nastri d'Argento come migliore attrice non protagonista per *Volevo solo dormirle addosso* e *Christmas in love*.

Nel 2006 è nella sale col film *Notte prima degli esami*, esordio alla regia dello sceneggiatore Fausto Brizzi. Il film è il più grande successo cinematografico di quell'anno ed ottiene 11 candidature ai David di Donatello, inclusa quella per Cristiana come migliore attrice protagonista. Per il film, Cristiana si aggiudica il Premio Diamanti al cinema ed il prestigioso Premio Biraghi. Nello stesso anno interpreta Teresa nel film storico *I Vicerè* di Roberto Faenza.

Nel 2007 recita nel film *Come tu mi vuoi* ed ottiene un'altra candidatura ai Nastri d'argento come migliore attrice protagonista. Nel 2008 si aggiudica la prima edizione del premio *L'Oréal Paris per il Cinema*.

Nel 2009 lavora nuovamente con Fausto Brizzi nel film *Ex*.

Nel 2010 torna in televisione interpretando l'imperatrice *Sissi* in una miniserie campione di ascolti per cui Cristiana ritira, in Austria il Premio Romy Schneider. Nello stesso anno al cinema Cristiana è la protagonista del film *Dalla vita in poi* di Gianfrancesco Lazzotti (*premio speciale della giuria al festival di Montreal*), che le fa vincere il premio come migliore interprete femminile al Festival di Taormina. Sempre nel 2010, gira il film *La passione* di Carlo Mazzacurati, presentato in concorso alla 67 Mostra del cinema di Venezia.

Nel 2011 lavora con Terry Gilliam nel suo film ambientato a Napoli, *The Wholly Family*. Il 2011 è anche l'anno dell'esordio alla regia di Ivan Cotroneo, *La kryptonite nella borsa*, e della commedia campione d'incassi *La peggior settimana della mia vita*, opera prima di Alessandro Genovesi. Dopo l'esperienza di giurata per la sezione Controcampo italiano alla 68 Mostra del cinema di Venezia, gira la miniserie sull'olocausto *Olimpiade nascosta*.

Nel 2012 torna a lavorare con Fabio De Luigi ne *Il Peggior natale della mia vita* ed in una commedia tutta al femminile accanto a Sabrina Impacciatore e Claudia Gerini dal titolo *Amiche da morire*, opera prima di Giorgia Farina. Il film diventa un piccolo cult e le tre attrici vincono il premio Super ciak d'oro. Nello stesso anno, Cristiana, è Flora nell'opera prima di Pierfrancesco Diliberto, *La mafia uccide solo d'estate*. Il film è la sorpresa dell'anno e fa incetta di premi: oltre al David di Donatello e al Nastro d'argento come miglior opera prima, si aggiudica anche l'EFA, l'Oscar europeo alla miglior commedia.

Nel 2013 gira il film *Amori elementari* di Sergio Basso e *Soap Opera*, commedia delicata e surreale del regista Alessandro Genovesi presentata in apertura al Festival del cinema di Roma.

Nel marzo del 2014 esordisce alla regia con il cortometraggio *Sulla Poltrona del Papa*. Il Sindacato Nazionale dei giornalisti cinematografici la inserisce nella cinquina dei cortometraggi a sfondo sociale. Nel dicembre dello stesso anno torna a lavorare con Gianfrancesco Lazzotti nel film *La notte è piccola per noi*.

Nel 2015 torna sul piccolo schermo con il film *La casa nel cuore*, storia a sfondo sociale tratto dal libro *Condominio Occidentale*, facendo registrare ottimi ascolti. Nel marzo del 2015 partecipa al film opera seconda di Kim Rossi Stuart dal titolo *Tommaso* e torna alla regia dirigendo l'episodio *Solferino28* del film documentario *Milano2015*.

Il 2015 è anche l'anno in cui Cristiana esordisce alla conduzione radiofonica su RadioDue in un programma dedicato al calcio, *Radio 2 a 0* accanto a Giorgio Lauro.

A settembre torna sul set diretta da Riccardo Milani in una serie tv scritta da Cristina Comencini per Rai Uno, *Di padre in figlia*, accanto ad Alessio Boni. In un cast tutto al femminile interpreta un'operaia incinta alle prese con un consiglio di fabbrica che cambierà il destino dell'azienda nel film *7 minuti* di Michele Placido.

Nella primavera 2016 torna in Radio sostituendo alla conduzione del programma *Non è un paese per giovani*, Giovanni Veronesi, impegnato nelle riprese di un film a Cuba. Per la regia di Luciano Manuzzi interpreta Lucia Annibali in *Io ci sono*, un per un film evento per Rai Uno tratto dall'omonimo libro autobiografico dell'avvocatesa pesarese. Nell'estate del 2016 torna alla commedia, prendendo parte all'opera prima di Cosimo Messeri *Metti una notte*. È nel settembre del 2016 che Artisti insieme, la società che ha fondato assieme a Cristiana Mainardi, produce assieme a Anteo Spaziocinema la manifestazione culturale Fuoricinema a Milano.

segue

## TELEVISIONE

- 2016 IO CI SONO regia di Luciano Manuzzi  
DI PADRE IN FIGLIA regia di Riccardo Milani
- 2015 UNA CASA NEL CUORE regia di Andrea Porporati
- 2014 BARABBA regia di Roger Young
- 2013 UN MARITO DI TROPPO regia di Luca Ribuoli
- 2012 MERLIN regia di Stephan Kappès  
OLIMPIADE NASCOSTA regia di Alfredo Peyretti
- 2010 TERRITOIRE DES MENSONGES regia di Giacomo Battiato
- 2009 SISSI regia di Xaver Schwarzenberger
- 2008 I VICERÈ regia di Roberto Faenza  
REBECCA LA PRIMA MOGLIE regia di Riccardo Milani
- 2006 JOE PETROSINO regia di Alfredo Peyretti
- 2005 LE VOYAGE DE LOUISA regia di Patrick Volson
- 2004 PART TIME regia di Angelo Longoni  
LUISA SANFELICE regia di Vittorio e Paolo Taviani  
VIRGINIA LA MONACA DI MONZA regia di Alberto Sironi  
ORGOGGIO II regia di Giorgio Serafini e Vittorio de Sisti
- 2003 ORGOGGIO regia di Giorgio Serafini e Vittorio de Sisti
- 2001 IO TI SALVERÒ regia di Mario Caiano  
ANGELO IL CUSTODE regia di Gianfrancesco Lazzotti  
COMPAGNI DI SCUOLA regia di Tiziana Aristarco e Claudio Norza
- 2000 PIOVUTO DAL CIELO regia di José María Sánchez  
IL GIOVANE CASANOVA regia di Giacomo Battiato  
LA CASA DELL'ANGELO regia di Giuliana Gamba
- 1999 ANNI 60 regia di Carlo Vanzina
- 1998 UN NERO PER CASA regia di Gigi Proietti  
ANNI 50 regia di Carlo Vanzina
- 1996 SPQR regia di Claudio Risi
- 1994 ITALIAN RESTAURANT regia di Giorgio Capitani
- 1993 AMICO MIO regia di Fausto Brizzi

## CINEMA

- 2016 TOMMASO un film di Kim Rossi Stuart  
7 MINUTI un film di Michele Placido
- 2014 AMORI ELEMENTARI un film di Sergio Basso  
SOAP OPERA un film di Alessandro Genovesi
- 2013 AMICHE DA MORIRE un film di Giorgia Farina  
LA MAFIA UCCIDE SOLO D'ESTATE un film di Pierfrancesco Diliberto
- 2012 IL PEGGIOR NATALE DELLA MIA VITA un film di Alessandro Genovesi
- 2011 LA PEGGIOR SETTIMANA DELLA MIA VITA un film di Alessandro Genovesi  
LA KRYPTONITE NELLA BORSA un film di Ivan Cotroneo
- 2010 LA PASSIONE un film di Carlo Mazzacurati  
DALLA VITA IN POI un film di Gianfrancesco Lazotti
- 2009 EX un film di Fausto Brizzi
- 2007 SCRIVILO SUI MURI un film di Giancarlo Scarchilli  
I VICERÈ un film di Roberto Faenza  
COME TU MI VUOI un film di Volfrango De Biasi
- 2006 NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI un film di Fausto Brizzi
- 2004 CHRISTMAS IN LOVE un film di Neri Parenti  
VOLEVO SOLO DORMIRLE ADDOSSO un film di Eugenio Cappuccio
- 2003 FORSE SI...FORSE NO un film di Stefano Chiantini
- 1999 IL CIELO IN UNA STANZA un film di Carlo Vanzina
- 1995 VACANZE DI NATALE '95 un film di Neri Parenti

*segue*



## **CORTOMETRAGGI**

- 2011 THE WHOLLY FAMILY regia di Terry Gilliam
- 2005 IRIS BLU regia di Sydney Sibilia e Fabio Ferro
- MARUZZELLA regia di Gianni Quaranta

## **REGIA**

- 2014 Short Film SULLA POLTRONA DEL PAPA
- 2015 Episodio VIA SOLFERINO 28 nel docufilm MILANO2015
- 2016 SESSO E AMORE- LE CONFESIONI  
Video introduttivo alla terza edizione de *Il tempo delle donne*, happening del Corriere della Sera

## **PREMI e CANDIDATURE**

- 2004 Candidatura Nastro D'Argento per *Volevo solo dormire addosso e Christmas in love*
- 2005 Premio Etruria Cinema per *Volevo solo dormire addosso*
- 2006 Candidatura David di Donatello miglior attrice protagonista per *Notte prima degli Esami*
- Premio Fregene per Fellini miglior attrice per *Notte Prima degli Esami*;
- Telegatto d'oro per *Notte prima degli esami*
- Mostra del cinema di Venezia - Premio Biraghi e Premio Diamanti al cinema per *Notte prima degli Esami*
- Premio Vittorio Mezzogiorno
- 2007 Premio Etruria Cinema per *Scrivilo sui muri*
- Candidata miglior attrice Nastro D'Argento per *Come tu mi vuoi*
- 2008 Mostra del cinema di Venezia Premio L'Oréal "Immagine per il cinema"
- 2010 Vienna: Golden Romy per la mini serie TV *Sissi*
- Festival di Taormina miglior interprete femminile per *Dalla Vita in poi*
- Garinei Giovannini premio "romano dell'anno" consegnato da Carlo Lizzani
- 2012 Candidata miglior attrice non protagonista David di Donatello per *La kryptonite nella borsa*
- 2014 Super ciak d'oro per *Amiche da morire*
- 2014 Premio Flaiano *Amiche da morire*
- 2014 Candidata miglior attrice non protagonista Nastro D'Argento per *La mafia uccide solo d'estate*
- 2015 Candidata Nastro d'argento per l'impegno sociale per il cortometraggio *Sulla poltrona del Papa*

**TELEVISIONE**

- 2016 IO CI SONO regia di Luciano Manuzzi  
2015 IL PARADISO DELLE SIGNORE regia di Monica Vullo  
2014 MAX ED HÈLÈNE regia di Giacomo Battiato  
2012 ROSSELLA 2 regia di Carmine Elia  
2011 DON MATTEO 8 regia di Carmine Elia  
2008 MEDICINA GENERALE II regia di L. Ribuoli e F. Miccichè  
2004 R.I.S. regia di Alexis Sweet  
CARABINIERI 4 regia di Raffaele Mertes  
2002 VALERIA MEDICO LEGALE regia di Elvio Porta  
1999 L'ANGELO DEL RIFUGIO regia di Veronica Salvi e Paolo Modugno  
per la trasmissione "Angeli" di Mediaset  
IL MATTATORE con Vittorio Gassman, regia di Rubino Rubini

**CINEMA**

- 2016 RESINA un film di Renzo Carbonera  
2015 QUESTI GIORNI un film di Giuseppe Piccioni  
2012 VIVA LA LIBERTÀ un film di Roberto Andò  
2010 INTERNO GIORNO un film di Tommaso Rossellini  
2008 LE OMBRE ROSSE un film di Citto Maselli  
2007 MA LA SPAGNA NON ERA CATTOLICA? un film di Peter Marcias  
RIPRENDIMI un film di Anna Negri  
2006 COPPIA NORMALISSIMA ALLA PRIMA ESPERIENZA un film di Luca Mazzieri  
K - IL BANDITO un film di Martin Donovan  
2004 LE INTERMITTENZE DEL CUORE un film di Fabio Carpi

**CORTOMETRAGGI**

- 2010 TEMPUS regia di I. Fachin  
2008 IL RITORNO, L'ADDIO regia di Sebastian Maulucci  
LA TERRA È LONTANA regia di Luca Lamaro  
2007 PER ELSO regia di J. Zanon  
2004 IGIENE regia di B. Nuti  
2002 THE TOUR di Deborah Young  
2000 W@NTED di Ciro de Caro - documentario sulla pirateria informatica  
1998 CLARA WITHE di Ciro de Caro

**RADIO**

- 2003 TAZIO NUVOLARI Radiodue Rai regia di Guido Maria Compagnoni  
2004 ELVIS Radiodue Rai regia di Andrea Barzini

**TEATRO**

- 2016 KVETCH di S. Berkoff, regia di G. Bisordi  
2015 DER PARK di B. Strauss, regia di Peter Stein  
SORELLA CON FRATELLO di A. Bassetti, regia di A. Machia  
2014 HIMMELWEG di J. Mayorga, regia di Gigi Dall'Aglio  
IL RITORNO A CASA di H. Pinter, regia di Peter Stein  
OLTRE I VERDI CAMPI di Nick Whitby, regia di Georgia Lepore  
2013 ENRON regia di Leo Muscato  
LO STRANIERO di A. Camus, regia di Franco Però  
2012 NON SI UCCIDONO COSÌ ANCHE I CAVALLI? regia di Gigi Dall'Aglio  
AFTER ROMEO & AFTER JULIET regia di M. Farau  
2011 COSÌ FAN TUTTI regia di Walter Le Moli e Franco Però

*segue*

- 2010 MOLTO RUMORE PER NULLA regia di Walter Le Moli  
 LINE di Horovitz, regia di Walter Le Moli  
 IL RECINTO regia di Georgia Lepore  
 DONNE IN PARLAMENTO di Aristofane, regia di N. Robello
- 2009-10 I DEMONI di F.M. Dostoevskij, regia di Peter Stein
- 2009 L'UOMO DEL DESTINO di G.B. Shaw, regia di Gigi Dall'Aglio  
 GENERALI A MERENDA di B. Vian, regia di Walter Le Moli
- 2008 ANTIGONE regia di Walter Le Moli  
 SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZ'ESTATE regia di Walter Le Moli  
 LA DIDONE regia di Walter Le Moli
- 2007 L'ULTIMA PAROLA È DEI PAVONI scritto e diretto da F. De Stefanis  
 THE CHANGELING regia di Walter Le Moli  
 DOSSIER IFIGENIA regia di Elie Malka
- 2006 IL CANTO DELLA NOTTE testo e regia di Georgia Lepore  
 LES RIENS a cura di Federico Olivetti Rason
- 2004-05 FOTOGRAFIA DI UNA STANZA di Cesare Lievi, regia di Cesare Lievi
- 2004 IL CANTO DELLA TENEBRA omaggio a D. Campana, regia di Laura Croce
- 2003-05 ROMEO E GIULIETTA regia di Gigi Proietti
- 2002-03 METTI, UNA SERA A CENA regia di Giuseppe Patroni Griffi
- 2001 SLEEPING AROUND regia di Marco Carniti  
 CRAZY GARY 'S MOBILE DISCO di Owen, regia di P. Palla  
 PASSING PLACES di S.Greenhorn, regia di M. Monaci
- 2000 CAMPANILE IN CAMPAGNA tratto da A. Campanile, regia di B. Galipò  
 LE BACCANTI di Euripide, regia di Alejandro Buchelli Gomez
- 2000-02 ROMEO E GIULIETTA regia di Maurizio Scaparro
- 1999 HISTORIA DI DON CHISCIOTTE E SANCIO PANCIA regia di Ugo de Vita  
 GIALLOROSSO PER SEMPRE regia di Ugo de Vita

#### **REGIE TEATRALI**

- 2016 ASPETTANDO GODOT di S. Beckett
- 2012 È IL TUO MOMENTO! di H. Shoeber  
 LA VISITA DELLA VECCHIA SIGNORA di F. Durrenmatt
- 2011 COSÌ È (SE VI PARE) di L. Pirandello
- 2009 COME HO UCCISO ROMEO E GIULIETTA di S. Zambon

#### **PREMI**

Premio della Critica ANCT 2013

Premio "Le maschere del Teatro" come miglior attore emergente 2015

La società opera nel campo della produzione cinematografica e televisiva ed è diretta da Angelo Barbagallo.

Nel 1986 Angelo Barbagallo fonda insieme a Nanni Moretti la società di produzione Sacher Film, dalla quale si separa nel 2007.

Dal 1997 inizia a svolgere un'attività autonoma con la BiBi Film Tv srl.

Angelo Barbagallo è stato Presidente della Sezione Produttori dell' ANICA nel triennio 2011/2014.

Le prime produzioni risalgono al 1997 con la realizzazione del film in 4 puntate **LA VITA CHE VERRÀ** scritto da Sandro Petraglia e Stefano Rulli, per la regia di Pasquale Pozzessere e del documentario **L'UOMO FLESSIBILE** con la regia di Stefano Consiglio, interpretato da Antonio Albanese.

Nel 2003 la BiBi Film produce **LA MEGLIO GIOVENTÙ** diretto da Marco Tullio Giordana con Luigi Lo Cascio, Alessio Boni, Fabrizio Gifuni, Adriana Asti, Jasmine Trinca ed altri attori di altissimo livello. Il film e le quattro puntate televisive hanno riscosso un grande successo di critica e di pubblico, ottenendo riconoscimenti sia in campo nazionale (6 David di Donatello, 7 Nastri d'Argento, 4 Globi d'oro) che internazionale (vincitore di "Un certain regard" al 56° Festival di Cannes).

Dal 2007 la Società ha realizzato:

**SANGUEPAZZO** una coproduzione europea con la regia di Marco Tullio Giordana e l'interpretazione di Monica Bellucci, Luca Zingaretti e Alessio Boni.

Il film ha partecipato fuori concorso al Festival di Cannes 2008.

#### **IL FUTURO - Comizi Infantili**

documentario diretto da Stefano Consiglio in cui la voce di bambini in età pre-adolescenziale ci accompagna nella visione del "futuro".

È stato proiettato nel novembre 2009 in occasione de "La giornata internazionale dell'infanzia" e trasmesso da Rai Tre.

#### **FORTAPÀSC**

diretto da Marco Risi con Libero De Rienzo, Valentina Lodovini e Michele Riondino. La storia di Giancarlo Siani, il giovanissimo giornalista de "Il Mattino" di Napoli ucciso dalla camorra nel settembre 1985.

Il film ha vinto il Premio Amidei 2009 per la migliore sceneggiatura, il Premio del Pubblico al Festival di Montpellier, il Globo d'Oro (Stampa estera in Italia) per la migliore regia.

#### **L'AMORE E BASTA**

film documentario sulla vita di nove coppie omosessuali che raccontano la normalità della loro vita di coppia, regia di Stefano Consiglio.

Presentato a "Le giornate degli autori" al Festival di Venezia 2009.

#### **COPIA CONFORME**

scritto e diretto da Abbas Kiarostami, con Juliette Binoche (Palma d'oro "miglior attrice" Cannes 2010)

Il film è una coproduzione tra la società francese MK2 e la BiBi Film che ha curato anche la produzione esecutiva.

#### **GANGOR**

regia di Italo Spinelli, scritto dallo stesso Spinelli insieme ad Antonio Falduto.

La prima coproduzione tra Italia ed India.

Il film ha partecipato in concorso al Festival del Cinema di Roma 2010.

#### **LE COSE CHE RESTANO**

4 episodi da 90' per la regia di Gianluca Maria Tavarelli scritto da Sandro Petraglia e Stefano Rulli, con Paola Cortellesi, Claudio Santamaria, Vincenzo Amato, Ennio Fantastichini, Lorenzo Balducci, Antonia Liskova, Daniela Giordano, Leila Bekhti, Thierry Neuvic e Farida Rahouadj.

Prodotto da BiBi Film - Rai Fiction.

Il film è stato presentato come "evento speciale" al Festival del Cinema di Roma 2010.

### **GIANNI E LE DONNE**

di Gianni di Gregorio, regista di "Pranzo di ferragosto" (David di Donatello per miglior opera prima).  
Ha partecipato al Festival Internazionale di Berlino 2011 nella sezione Panorama Special.

### **PUGNI CHIUSI**

Documentario di Fiorella Infascelli, che racconta intensi momenti dell'autoreclusione presso l'ex carcere dell'Asinara degli operai cassintegrati del petrochimico Vinyls.

Ha vinto il Premio Controcampo doc. al Festival di Venezia 2011 e la menzione come miglior fotografia.

### **LA PASSIONE DI LAURA**

Documentario di Paolo Petrucci, sulla grande figura di Laura Betti, attraverso immagini di repertorio, testimonianze di importanti personaggi che hanno accompagnato il suo percorso, e il lungo sodalizio artistico ed umano che l'ha legata a Pasolini.

Ha partecipato alla sezione "Eventi Speciali" del Festival del Cinema di Roma 2011.

**L'INDUSTRIALE** di Giuliano Montaldo con Pierfrancesco Favino, Carolina Crescentini e Francesco Scianna.

Il film ha partecipato "fuori concorso" al Festival del Cinema di Roma 2011.

**LA CITTÀ IDEALE** opera prima di Luigi Lo Cascio con lo stesso Lo Cascio, Catrinel Marlon, Massimo Foschi, Roberto Herlitzka.

Il film ha partecipato a "La settimana della critica" al Festival del Cinema di Venezia 2012.

**CHA CHA CHA** di Marco Risi con Luca Argentero, Eva Herzigova, Pippo Delbono, Claudio Amendola.

**VIVA LA LIBERTÀ** di Roberto Andò con Toni Servillo, Valerio Mastandrea, Micaela Cescon.

David di Donatello a Valerio Mastandrea come miglior attore non protagonista, David di Donatello e Nastro d'Argento per la migliore sceneggiatura a Roberto Andò ed Angelo Pasquini.

**NON È MAI TROPPO TARDI** (La vita del Maestro Alberto Manzi) 2 puntate TV x 100' con la regia di Giacomo Campiotti con Claudio Santamaria, Nicole Grimaudo, Giorgio Colangeli ed altri interpreti di prestigio. La mini serie ha riscosso un grande successo di audience su RAI UNO.

**LA SEDIA DELLA FELICITÀ** di Carlo Mazzacurati, con Valerio Mastandrea, Isabella Ragonese.

David di Donatello alla carriera a Carlo Mazzacurati.

**L'AMORE NON PERDONA** opera seconda di Stefano Consiglio, con Arianne Ascaride, Helmi Dridi e Francesca Inaudi.

**N-CAPACE** film documentario opera prima di Eleonora Danco che ne è anche interprete e voce narrante (Premio della Critica 2015)

**BUONI A NULLA** di Gianni di Gregorio, con lo stesso Di Gregorio, Marco Marzocca, Anna Bonaiuto, Camilla Filippi, Valentina Lodovini.

**HO UCCISO NAPOLEONE** di Giorgia Farina con Micaela Ramazzotti, Libero De Rienzo, Adriano Giannini, Iaia Forte, Elena Sofia Ricci.

**LE CONFESIONI** di Roberto Andò, coproduzione europea e cast internazionale con Toni Servillo, Daniel Auteuil, Connie Nielsen.

### ***in post produzione:***

**DI PADRE IN FIGLIA** Fiction 4 x 100', regia di Riccardo Milani, sceneggiato da Francesca Marciano, Valia Santella, Giulia Calenda con la supervisione di Cristina Comencini con Alessio Boni, Stefania Rocca, Cristiana Capotondi, Matilde Gioli.

**TITO IL PICCOLO** opera seconda di Paola Randi (Into Paradiso) con Valerio Mastandrea.

**METTI UNA NOTTE** opera prima di Cosimo Messeri con Cristiana Capotondi.

### ***in preparazione:***

**RICORDI?** opera seconda di Valerio Mieli con Luca Marinelli e Linda Caridi.