

PALOMAR
— **Mediawan** —



in associazione con

Mediawan rights

presentano



con la partecipazione di



france•tv



ZDF.enterprises

con il sostegno della
REGIONE EMILIA-ROMAGNA



**EMILIA
ROMAGNA
FILM
COMMISSION**

in prima tv assoluta su RAI YOYO dall'11 ottobre 2021

in anteprima su RAI PLAY dal 4 ottobre 2021



ufficio stampa per PALOMAR:

VIVIANA RONZITTI

+39 333 2393414 ronzitti@fastwebnet.it

materiale stampa su: www.kinoweb.it



una serie prodotta da	PALOMAR e METHOD ANIMATION (ON Kids and Family)
in coproduzione con	ZDF
in associazione con	MEDIAWAN RIGHTS
con la partecipazione di	RAI RAGAZZI, FRANCE TÉLÉVISIONS, ZDF & ZDF ENTERPRISES
prodotta da	CARLO DEGLI ESPOSTI e NICOLA SERRA (Palomar)
	ATON SOUMACHE (Method Animation)
	NICOLE KEEB e ARNE LOHMANN (ZDF)
regia	STÉPHANE MIT
bibbia letteraria	HERVÉ PEROUZE, OLIVIER PEROUZE
bibbia grafica	FRÉDÉRIC PILLOT, STÉPHANE MIT
script editor	JÉRÔME ERBIN
musica	MATTEO LOCASCIULLI
produttore esecutivo METHOD	OLIVIER PÉROUZE
produttori delegati PALOMAR	MARCO GRIFONI ANTONIO BADALAMENTI
produttori Rai	ANNITA ROMANELLI, CECILIA QUATTRINI
con il sostegno di	REGIONE EMILIA-ROMAGNA EMILIA ROMAGNA FILM COMMISSION
in onda su	in prima tv assoluta su RAI YOYO dall'11 ottobre 2021
	in anteprima su RAI PLAY dal 4 ottobre 2021

anno di produzione: 2021
nazionalità ITALIA-FRANCIA
52 puntate | durata: 13'
target: bambini 5 - 8 anni
tecnica di animazione: ANIMAZIONE CGI - 3D



Da *Montalbano* alla serie animata di *Pinocchio* Nasce la factory di animazione della Palomar

Il villaggio Incantato di Pinocchio è il primo prodotto di animazione targato Palomar ed è ispirato a un classico della letteratura italiana famoso a livello mondiale, *Le avventure di Pinocchio* di Carlo Collodi.

Il Villaggio Incantato di Pinocchio è una coproduzione italo-francese che ha visto il coinvolgimento delle principali emittenti europee - da RAI a France TV e ZDF e che sta riscuotendo un grande successo a livello internazionale, con l'acquisizione da parte dei broadcaster dei principali Paesi di Europa, America, Medio Oriente e Asia.

L'**11 ottobre 2021 Rai YOYO** presenta la serie in **prima visione internazionale**, a cui seguirà la messa in onda in Francia e Germania.



Nell'affacciarsi all'industria dell'animazione, l'obiettivo di Palomar è stato quello di creare uno studio con forte vocazione internazionale che raggiungesse risultati di eccellenza in analogia con il proprio core business live action.

Il dipartimento animation è stato aperto nel 2020, a seguito dell'ingresso della società nel gruppo Mediawan. La presenza di altre società di animazione nel gruppo, che rappresentano punti di riferimento dell'animazione europea di eccellenza grazie ad un'esperienza consolidata nel settore, favorisce l'opportunità di prendere parte a progetti internazionali.

Palomar, i cui headquarters hanno sede a Roma, ha scelto l'Emilia-Romagna per creare il proprio dipartimento di animazione grazie ad un rapporto di fiducia con la Regione e la Film Commission, già consolidato nell'attività live action. Nel Tecnopolo di Reggio Emilia è stato individuato un ambiente innovativo che ha lo scopo di unire tecnologia e creatività, terreno ideale per l'animazione, settore in costante evoluzione la cui natura unisce da sempre arte e tecnica.

Il Villaggio Incantato di Pinocchio, coproduzione europea, è il primo progetto in cui lo studio è stato coinvolto. Il lavoro è stato gestito lavorando a braccetto con lo studio francese Method Animation, parte del gruppo Mediawan, i broadcaster e gli altri partner internazionali.

Nella factory di Reggio Emilia ci si è focalizzati inizialmente su alcune fasi specifiche della pipeline di produzione di animazione CGI. Fasi cruciali per definire la qualità artistica della serie come anche la sua gestione tecnica. Nella produzione de *Il Villaggio Incantato di Pinocchio*, in coerenza con la vocazione internazionale del progetto, la scelta del team è ricaduta su professionisti del settore provenienti da esperienze internazionali, unite ad una serie di giovani talenti italiani che hanno intrapreso un percorso di crescita all'interno dello studio. Sono stati coinvolti una ventina di professionisti del settore, in larga parte italiani ma anche europei ed extra europei.

Le eccellenze dei professionisti riuniti a Reggio Emilia e i rilevanti investimenti in tecnologie d'avanguardia effettuati gettano le basi per l'ulteriore sviluppo di progetti di alto livello nei prossimi anni. Lo studio è attualmente già al lavoro su un secondo progetto, a sancire la volontà di uno sviluppo futuro nell'animazione come pure nelle possibili interazioni tra live action e animazione.



“Vissero tutti felici e contenti ed ebbero tanti bambini”... È la fine? Nient’affatto! Questo è solo l’inizio della storia di Pinocchio e del Villaggio Incantato...

...Immaginate! C’è un delizioso paesino, incastonato tra una foresta misteriosa e un lago scintillante. Non è un villaggio qualunque: si tratta di un villaggio incantato dove vivono i personaggi delle fiabe che abbiamo imparato a conoscere e amare fin dalla nostra infanzia... con i loro figli! Il Villaggio Incantato è il luogo dove tutti loro sono andati a vivere al termine delle storie che li hanno resi famosi!

E naturalmente, nel villaggio vive anche il nostro eroe, Pinocchio!

Ma Pinocchio non è l’unico ragazzo che troverete nelle strade incantate del villaggio. Con lui c’è un’allegria banda di amici con cui affrontare le avventure della vita quotidiana, proprio come fanno i bambini di tutto il mondo. Questi bambini però sono un po’ diversi dagli altri... una è la figlia di un’orchessa, un altro di un elfo, c’è la figlia della Bella Addormentata, il figlio del Principe Azzurro e perfino... del lupo cattivo! Con questa banda così colorata, le avventure comiche e sorprendenti sono garantite!

Nelle loro vite quotidiane da bambini, Pinocchio e i suoi amici affronteranno temi eterni e universali come il valore dell’amicizia, l’amore che i genitori hanno per i loro figli, l’equità e la giustizia, il rifiuto dell’intolleranza e dell’esclusione. Le loro esperienze saranno simili alla vita quotidiana dei bambini di tutto il mondo... ma con un pizzico di magia e di meraviglia in più!

Pinocchio è un ragazzo furbetto, ma ha un cuore grande e si fa sempre carico dei problemi dei suoi amici. A volte però non riesce a prevedere le conseguenze delle proprie azioni... e specialmente delle proprie bugie!

Le avventure che si succedono, episodio dopo episodio, lo aiuteranno a crescere.

IL VILLAGGIO INCANTATO DI PINOCCHIO

è una serie di animazione composta da 52 episodi da 13’ ed è un adattamento del capolavoro di Carlo Collodi.

È una serie per tutta la famiglia, vivace e divertente, nella quale il mondo dell’infanzia incontra il mondo delle fiabe.



EP 1 - MISSIONE BACCHETTA

Geppetto affida a Pinocchio una bacchetta di legno da consegnare alla Strega. È una missione importante, il burattino è determinato a svolgerla con cura e diligenza. Ma l'incontro con i suoi amici e una battaglia a colpi di farina lo distrarranno dall'impresa.

EP 2 - IL PESCE D'ORO

Pinocchio e i suoi amici si sfidano in una gara di pesca. Proveranno a prendere il Pesce d'Oro, il Genio del Lago che esaudirà il desiderio espresso dal vincitore.

EP 3 - QUALCOSA IN CAMBIO

Pinocchio e i suoi amici vorrebbero passare il pomeriggio a giocare, ma devono svolgere degli esercizi di matematica. Così si rivolgono a un misterioso e furbo gnomo, noto per la sua disponibilità a fare "piccoli favori".

EP 4 - PAPÀ, SEI UN EROE!

Tutti i papà dei bambini vengono invitati a turno a scuola per parlare alla classe del proprio lavoro. Pinocchio teme che Volpek e gli altri prendano in giro Geppetto perché è un semplice falegname. Ma resterà piacevolmente sorpreso.

EP 5 - LA STREGA DELL'ANNO

È un giorno importante per la strega: sta per affrontare la valutazione del Mago Kiblik, a cui è stato affidato il compito di attribuire il titolo di Strega dell'anno. Ma per errore Betulla la trasforma in ranocchia poco prima dell'arrivo del mago. Tenterà di rimediare spacciandosi per la Strega e tentando di superare le prove di Kiblik.

EP 6 - IL CAPPELLO MAGICO

Pinocchio vorrebbe partecipare alla Parata dei Folletti, ma è troppo pigro per esercitarsi a far volteggiare il cappello. Ed è convinto che non riuscirà mai a farlo. Così decide di barare, prendendo il cappello magico di un Leprecauno. Sarà proprio lo gnomo a spronarlo ad allenarsi e a riuscire nell'impresa.

EP 7 - IL PALLONE PERDUTO

Pinocchio e Volpek devono recuperare il pallone di Finny, finito accidentalmente in casa del terribile orco Barba-Rossa, che ha la fama di essere il più feroce del Villaggio Incantato. Conoscendolo meglio, scopriranno che si tratta in realtà di un tipo gentile e pacifico, che finge di essere un cattivone per non perdere la faccia.

EP 8 - I DUE PINOCCHIO

Pinocchio ha promesso a Leonia di partecipare alla sua festa di compleanno, dimenticando che la sua Madrina, la Fata Turchina, andrà a fargli visita proprio quel giorno. Il burattino proverà a ingegnarsi per non scontentare nessuno, provocando una serie di spassosi guai.

EP 9 - LA CASETTA NEL BOSCO

Pinocchio scopre una casetta abbandonata e vorrebbe usarla come tana segreta per sé e per Lumignolo. Ma Volpek li smaschera e tutti restano delusi dal comportamento del burattino, che decide di costruirne un'altra tutta sua. Il ritorno della legittima proprietaria della casetta metterà tutti nei guai.

EP 10 - NEL FOSCO BOSCO

Lumignolo e Pinocchio accettano la sfida lanciata dagli amici del Villaggio Incantato: seguire un gufo nel Fosco Bosco e portare a tutti delle piume come prova dell'impresa. Sarà una vera prova di coraggio.

EP 11 - LEZIONI DI BUONE MANIERE

La principessa Beatilde fa visita al cugino Azzurro. Bisogna rispettare il protocollo: al rinfresco in suo onore potranno partecipare solo principi e principesse. Ma Pinocchio e Lumignolo troveranno il modo di unirsi a loro.

EP 12 - CAPELLI ROSA

Pinocchio vuole dare una lezione a Spinetta e Ortica, che hanno preso in giro lui e Finny e gettato in acqua il loro libro nuovo. Mentre Betulla fa i suoi esercizi quotidiani di magia, il burattino sposta la sua bacchetta e cambia colore ai capelli delle due pestifere sorelle. Ed è solo l'inizio.

EP 13 - IL POTERE DELLA VANIGLIA

Pinocchio e Lumignolo vogliono conoscere il futuro consultando la sfera di cristallo che si trova nell'emporio di Ali Babà. Ma la Strega la compra prima che i due amici riescano a metterci sopra le mani. Così decidono di sfruttare la naturale capacità di Cookie di intenerire tutti e di ottenere senza sforzo ciò che vuole. E la mandano a casa della Strega. Meritandosi una bella lezione.

EP 14 - CHI HA PAURA DEL LUPO?

I bambini del Villaggio Incantato sono convinti che Pinocchio sia un eroe perché Lumignolo ha raccontato loro che ha messo in fuga un terribile mostro del bosco. In realtà, le cose non sono andate proprio così, ma il burattino non riesce a dire tutta la verità. E rischia di cacciarsi nei guai, per colpa di Volpek.

EP 15 - IL PRINCIPE RANOCCHIO

Uno scherzo architettato da Lumignolo movimentata la giornata al Villaggio Incantato. Il giovane orco riesce a convincere tutti o quasi che il ranocchio trovato per caso sia in realtà un principe azzurro vittima di un incantesimo della Strega. È convinto di essersi inventato tutto, ma la realtà non è poi così distante dalla fantasia.



EP 16 - AMORE E CAVALLERIA

I bambini del Villaggio Incantato sono felici ed emozionati per l'uscita del secondo volume del libro "Amore e Cavalleria" e per la visita dell'autrice, la fata Mina Temperina. Solo Pinocchio e Volpek non sembrano interessati. In realtà Volpek adora quel libro, ma lo legge di nascosto. E Pinocchio si farà presto prendere dalla passione per la lettura.

EP 17 - UNA SERATA FANTASTICA

Approfittando dell'assenza degli adulti, impegnati in una spinosa riunione per decidere con quali fiori adornare il Villaggio, i bambini decidono di organizzare una festa. Tra un imprevisto e un pasticcio, la serata non va come previsto. Ma sarà comunque fantastica.

EP 18 - IL NASO INCANTATO

Betulla è convinta di aver fatto per sbaglio un incantesimo su Pinocchio: il naso del burattino si è allungato e non segnala più le sue bugie. In realtà l'incantesimo è stato lanciato dalla Strega, a caccia del colpevole di un brutto scherzo, fattogli appunto da Pinocchio, anche se involontariamente. Approfittando della momentanea "impunità", il ragazzino di legno spara bugie a ruota libera e fa scherzetti a tutti. Ma ben presto la verità verrà a galla.

EP 19 - IL CAVALIERE FANTASMA

Un fantasma inesperto e un po' distratto, viene assunto per infestare il castello del villaggio. Rischia seriamente il posto, ma con l'aiuto di Pinocchio e dei suoi amici riuscirà a spaventare tutti e a fare bene il suo lavoro.

EP 20 - IL GENIO DELLA LAMPADA

Pinocchio prende in prestito una lampada magica all'emporio di Alì. Vorrebbe regalare i desideri a Betulla. Ma il Genio della lampada è burbero e soprattutto sordo. E questo genera un bel po' di imprevisti.

EP 21 - BIGLIETTI D'AMORE

Lumignolo dichiara il suo amore a Leonia mandandole una "corteccia d'amore" un bigliettino di legno pressato, ma non ha il coraggio di firmarlo. Spinetta e Ortica, indispettite con lui e con Pinocchio perché hanno rovinato la loro giornata col principe Filiberto, intercettano il biglietto e lo usano per far loro uno scherzo.

EP 22 - LA LETTERA

Finny è stato ammesso a frequentare una scuola per studenti brillanti come lui. Per caso Pinocchio entra in possesso della lettera di convocazione e la legge. Spinto dall'egoismo decide di non darla subito all'amico, ma si pentirà presto della sua brutta azione.



P 23 - L'ANELLO MAGICO

Il gendarme ha arrestato un pericoloso malvivente, Malandrinus, che ruba veloce come un lampo grazie a un anello magico. Proprio l'anello, prova regina contro il cattivone, finisce tra le zampe di Miciok e di conseguenza dei suoi amici. Potrebbe rivelarsi una catastrofe, ma tutto si risolverà per il meglio.

EP 24 - RE PER UN GIORNO

È il Giorno dei Marmocchi. Uno dei bambini, estratto a sorte, sarà re del villaggio per un'intera giornata. Volpilla truca l'estrazione per fare in modo che sia Volpek a vincere. E questi ne approfitta per tiranneggiare usando un quaderno magico che trasforma le persone in asini. Ma Pinocchio e i suoi amici riusciranno a tirarsi fuori dai guai.

EP 25 - UN SORRISO SMAGLIANTE

Il principe Filiberto è irresistibile, tutti pendono dalle sue labbra, abbagliati dal suo sorriso. Tutto merito del suo dentifricio magico. Ma quando perde il suo prezioso tubetto per lui sono guai.

EP 26 - LA FESTA DELLA PRIMAVERA

Il villaggio celebra la Festa della Primavera con un fantastico spettacolo degli Elfi Acrobati. Ma un incidente provocato involontariamente da Volpek, Pinocchio e Lumignolo fa arrabbiare la Strega. I pasticci che ne seguono modificano completamente il corso dei festeggiamenti.



Fondata nel 1986 da Carlo Degli Esposti, Palomar è una delle più longeve case di produzione cinetelvisive italiane, leader di settore con una comprovata esperienza nella realizzazione di film di qualità, tv drama e documentari.

Tra i titoli più rappresentativi possiamo citare *Il commissario Montalbano*, il successo venduto in oltre 70 Paesi, *Il giovane Montalbano*, *I delitti del BarLume*, *Braccialetti rossi*, *Maltese - Il romanzo del commissario*, la tv movie collection “C’era Una Volta Vigata”, e *Il nome della rosa*, serie tv con John Turturro e Rupert Everett, adattamento dell’acclamato bestseller di Umberto Eco.

Per il cinema Palomar ha prodotto film che si sono aggiudicati importanti riconoscimenti quali, tra gli altri, *Il giovane favoloso*, *Tarde para la ira*, vincitore di 4 Premi Goya, *The Happy Prince*, *La paranza dei bambini*, che si è aggiudicato l’Orso d’argento per la migliore sceneggiatura alla Berlinale 2019, *Volevo nascondermi*, che è valso a Elio Germano l’Orso d’argento come migliore attore alla Berlinale 2020 e si è aggiudicato 7 David di Donatello 2021, e *La vita davanti a sé*, distribuito da Netflix, candidato all’Oscar e vincitore del Golden Globe 2021 sempre per la migliore canzone originale e vincitore del David di Donatello 2021 per la migliore attrice: Sophia Loren.

Attualmente, Palomar è impegnata nella produzione di nuove serie internazionali quali *Quella sporca sacca nera*, *Gheddafi*, *Il conte di Montecristo*, *Il piccolo principe* e la serie animata *Il Villaggio Incantato di Pinocchio*, una coproduzione europea sostenuta da tre reti pubbliche (Italia-Francia-Germania).