

PALOMAR
— Mediawan —



in associazione con

Mediawan rights

presentano

30 villaggio
incantato
di
Pinocchio

con la partecipazione di



france•tv



ZDF.enterprises

con il sostegno della
REGIONE EMILIA-ROMAGNA



**EMILIA
ROMAGNA
FILM
COMMISSION**

i nuovi episodi in onda su RAI YOYO dal 2 maggio 2022

in anteprima su RAI PLAY dal 22 aprile 2022



ufficio stampa per PALOMAR:

VIVIANA RONZITTI

+39 333 2393414 ronzitti@fastwebnet.it

materiale stampa su: www.kinoweb.it



una serie prodotta da	PALOMAR e METHOD ANIMATION (ON Kids and Family)
in coproduzione con	ZDF
in associazione con	MEDIAWAN RIGHTS
con la partecipazione di	RAI RAGAZZI, FRANCE TÉLÉVISIONS, ZDF & ZDF ENTERPRISES
prodotta da	CARLO DEGLI ESPOSTI e NICOLA SERRA (Palomar)
	ATON SOUMACHE (Method Animation)
	NICOLE KEEB e ARNE LOHMANN (ZDF)
regia	STÉPHANE MIT
bibbia letteraria	HERVÉ PEROUZE, OLIVIER PEROUZE
bibbia grafica	FRÉDÉRIC PILLOT, STÉPHANE MIT
script editor	JÉRÔME ERBIN
musica	MATTEO LOCASCIULLI
produttore esecutivo METHOD	OLIVIER PÉROUZE
produttori delegati PALOMAR	MARCO GRIFONI ANTONIO BADALAMENTI
produttori Rai	ANNITA ROMANELLI, CECILIA QUATTRINI
con il sostegno di	REGIONE EMILIA-ROMAGNA EMILIA ROMAGNA FILM COMMISSION
in onda su	nuovi episodi su RAI YOYO dal 2 maggio 2022 in prima tv assoluta su RAI YOYO dal 22 aprile 2022 in anteprima su RAI PLAY

anno di produzione: 2021
nazionalità ITALIA-FRANCIA
52 puntate | durata: 13'
target: bambini 5 - 8 anni
tecnica di animazione: ANIMAZIONE CGI - 3D



Da *Montalbano* alla serie animata di *Pinocchio* Nasce la factory di animazione della Palomar

Il villaggio Incantato di Pinocchio è il primo prodotto di animazione targato Palomar ed è ispirato a un classico della letteratura italiana famoso a livello mondiale, *Le avventure di Pinocchio* di Carlo Collodi.

Il Villaggio Incantato di Pinocchio è una coproduzione italo-francese che ha visto il coinvolgimento delle principali emittenti europee - da RAI a France TV e ZDF e che sta riscuotendo un grande successo a livello internazionale, con l'acquisizione da parte dei broadcaster dei principali Paesi di Europa, America, Medio Oriente e Asia.

Il **2 maggio 2022 Rai YOYO** presenta i nuovi 26 episodi.



Nell'affacciarsi all'industria dell'animazione, l'obiettivo di Palomar è stato quello di creare uno studio con forte vocazione internazionale che raggiungesse risultati di eccellenza in analogia con il proprio core business live action.

Il dipartimento animation è stato aperto nel 2020, a seguito dell'ingresso della società nel gruppo Mediawan. La presenza di altre società di animazione nel gruppo, che rappresentano punti di riferimento dell'animazione europea di eccellenza grazie ad un'esperienza consolidata nel settore, favorisce l'opportunità di prendere parte a progetti internazionali.

Palomar, i cui headquarters hanno sede a Roma, ha scelto l'Emilia-Romagna per creare il proprio dipartimento di animazione grazie ad un rapporto di fiducia con la Regione e la Film Commission, già consolidato nell'attività live action. Nel Tecnopolo di Reggio Emilia è stato individuato un ambiente innovativo che ha lo scopo di unire tecnologia e creatività, terreno ideale per l'animazione, settore in costante evoluzione la cui natura unisce da sempre arte e tecnica.

Il Villaggio Incantato di Pinocchio, coproduzione europea, è il primo progetto in cui lo studio è stato coinvolto. Il lavoro è stato gestito lavorando a braccetto con lo studio francese Method Animation, parte del gruppo Mediawan, i broadcaster e gli altri partner internazionali.

Nella factory di Reggio Emilia ci si è focalizzati inizialmente su alcune fasi specifiche della pipeline di produzione di animazione CGI. Fasi cruciali per definire la qualità artistica della serie come anche la sua gestione tecnica. Nella produzione de *Il Villaggio Incantato di Pinocchio*, in coerenza con la vocazione internazionale del progetto, la scelta del team è ricaduta su professionisti del settore provenienti da esperienze internazionali, unite ad una serie di giovani talenti italiani che hanno intrapreso un percorso di crescita all'interno dello studio. Sono stati coinvolti una ventina di professionisti del settore, in larga parte italiani ma anche europei ed extra europei.

Le eccellenze dei professionisti riuniti a Reggio Emilia e i rilevanti investimenti in tecnologie d'avanguardia effettuati gettano le basi per l'ulteriore sviluppo di progetti di alto livello nei prossimi anni. Lo studio è attualmente già al lavoro su un secondo progetto, a sancire la volontà di uno sviluppo futuro nell'animazione come pure nelle possibili interazioni tra live action e animazione.



“Vissero tutti felici e contenti ed ebbero tanti bambini”... È la fine? Nient’affatto! Questo è solo l’inizio della storia di Pinocchio e del Villaggio Incantato...

...Immaginate! C’è un delizioso paesino, incastonato tra una foresta misteriosa e un lago scintillante. Non è un villaggio qualunque: si tratta di un villaggio incantato dove vivono i personaggi delle fiabe che abbiamo imparato a conoscere e amare fin dalla nostra infanzia... con i loro figli! Il Villaggio Incantato è il luogo dove tutti loro sono andati a vivere al termine delle storie che li hanno resi famosi!

E naturalmente, nel villaggio vive anche il nostro eroe, Pinocchio!

Ma Pinocchio non è l’unico ragazzo che troverete nelle strade incantate del villaggio. Con lui c’è un’allegria banda di amici con cui affrontare le avventure della vita quotidiana, proprio come fanno i bambini di tutto il mondo. Questi bambini però sono un po’ diversi dagli altri... una è la figlia di un’orchessa, un altro di un elfo, c’è la figlia della Bella Addormentata, il figlio del Principe Azzurro e perfino... del lupo cattivo! Con questa banda così colorata, le avventure comiche e sorprendenti sono garantite!

Nelle loro vite quotidiane da bambini, Pinocchio e i suoi amici affronteranno temi eterni e universali come il valore dell’amicizia, l’amore che i genitori hanno per i loro figli, l’equità e la giustizia, il rifiuto dell’intolleranza e dell’esclusione. Le loro esperienze saranno simili alla vita quotidiana dei bambini di tutto il mondo... ma con un pizzico di magia e di meraviglia in più!

Pinocchio è un ragazzo furbetto, ma ha un cuore grande e si fa sempre carico dei problemi dei suoi amici. A volte però non riesce a prevedere le conseguenze delle proprie azioni... e specialmente delle proprie bugie!

Le avventure che si succedono, episodio dopo episodio, lo aiuteranno a crescere.

IL VILLAGGIO INCANTATO DI PINOCCHIO

è una serie di animazione composta da 52 episodi da 13’ ed è un adattamento del capolavoro di Carlo Collodi.

È una serie per tutta la famiglia, vivace e divertente, nella quale il mondo dell’infanzia incontra il mondo delle fiabe.



■ **sinossi di puntata**

nuovi episodi in onda dal 2 maggio 2022
su RAI YOYO

EP 27 - IL GRANDE SABBA

La Strega ha organizzato un Sabba con due colleghe. Betulla non è stata invitata, ma la sua curiosità la spinge a infrangere le regole e a seguirla nel bosco per dare una sbirciatina.

EP 28 - IL GIGANTE BUONO

Gli abitanti del Villaggio temono la presenza nel bosco di un gigantesco e all'apparenza cattivissimo orco. Solo Cookie, che lo ha incontrato, sa che si tratta di una creatura buona e inoffensiva. E troverà il modo di convincere tutti a lasciarlo in pace.

EP 29 - UN ATTORE NATO

Finny, Pinocchio e Betulla incontrano Albàzia, una vecchina dai modi ambigui che li trattiene in casa sua con mille scuse. Finny riuscirà a distrarla con le sue incredibili doti di narratore. Alla fine, si scoprirà che la vecchina non aveva cattive intenzioni, voleva solo un po' di compagnia.

EP 30 - MISSIONE ORSETTO

Al Villaggio arrivano Marcellina e il suo circo "Minusculus". La star è Mister Bibù, un simpatico orsetto acrobata. Betulla e Pinocchio pensano che dovrebbe vivere in mezzo alla natura e tentano goffamente di farlo tornare dalla sua famiglia.

EP 31 - L'INCUBO PEGGIORE

Uno gnomo cattivone arriva al Villaggio e comincia a imprigionare tutti gli abitanti in un incantesimo: si ritrovano a vivere il loro incubo peggiore. Ma Betulla riuscirà a smascherarlo e a mandare a monte i suoi loschi piani.

EP 32 - IL MIGLIORE AMICO

Volpek e Miciok litigano, così il gatto sceglie Pinocchio come suo nuovo migliore amico. Ma la sua indole troppo servizievole mette in imbarazzo il burattino, che troverà il modo di farlo riappacificare con il suo migliore amico di sempre.

EP 33 - UNA FAME DA ORCHI

Krog, il giovane nipote di Barba-Rossa arriva al Villaggio Incantato dichiarando di essere un orco carnivoro e di cacciare le sue prede nei boschi. Lumignolo, che è vegetariano come tutti gli altri orchi, è la preda perfetta per le sue bugie.

EP 34 - CAVALIER LUMIGNOLO

Lumignolo, armato di mattarello, dimostra il suo coraggio e la sua tenacia affrontando in duello il fantasma del Cavalier Feroce. Guadagnandosi così il suo rispetto e la sua amicizia.

EP 35 - UN RAGNO DA ACCUDIRE

Pinocchio e Lumignolo sono convinti di aver involontariamente trasformato Volpek in ragno e chiedono aiuto alla Strega. Che tenta senza risultato un contro incantesimo. Così decide di rivolgersi al Mago Kiblik.

segue | sinossi di puntata



■ **sinossi di puntata**

nuovi episodi in onda dal 2 maggio 2022
su RAI YOYO

EP 36 - L'ALBERO DELLA VITA

Pinocchio, trasgredendo al divieto di entrarci, va al Boschetto Prezioso e stacca un rametto dell'Albero della Vita per costruirsi una fionda. Questo provocherà la morte dell'albero magico, ma fortunatamente anche la sua rinascita.

EP 37 - IL DUELLO MAGICO

Volpek e Pinocchio spingono con dei sotterfugi la Strega e la Fata Turchina a sfidarsi a duello per stabilire chi sia la più forte delle due. Chiaramente, verranno scoperti e puniti a dovere.

EP 38 - VOLPEK E IL LUPO

Volpek, per sfuggire alla richiesta della madre di suonare il violino in pubblico, si ritrova nel Fosco Bosco dove si imbatte nel famigerato Lupo Cattivo. Le cose si mettono male, ma il figlio del Lupo, Biagio, Pinocchio e Betulla troveranno il modo di evitare il peggio. L'arma segreta? Il suono straziante del violino del volpacchiotto.

EP 39 - UN VERO AMICO

Pinocchio si approfitta un po' di Betulla e delle sue abilità di maga. I due arrivano a litigare. Nel tentativo di recuperare la sua amica di sempre, il burattino ne combinerà una delle sue. Ma come sempre riuscirà a rimediare.

EP 40 - L'ARTE DI ESSERE PRINCIPE

Con l'aiuto di Mina Temperina, Azzurro dimostra a Volpek e agli altri di possedere tutte le qualità di un vero principe. Prima tra tutte: il coraggio.

EP 41 - UN WEEKEND FAVOLOSO

Pinocchio accetta la sfida di Volpek e ruba un paio di mutandoni al Lupo Cattivo. Non sa che sono i suoi preferiti, anche perché li ha ricamati con le sue zampe. Anche la Strega sembra apprezzarli molto. E il burattino si ritroverà in un bel guaio.

EP 42 - CAPPUCETTO VIOLA

L'arrivo di Cappuccetto Viola, abile cacciatrice di lupi, mette in pericolo il piccolo Biagio e il suo famigerato papà.

EP 43 - QUANDO IL LUPO NON C'È...

Per amore di Biagio, il Lupo Cattivo cerca di cambiare vita: niente più caccia, niente più scatti d'ira. Ma presto la sua natura tornerà a fare capolino.

EP 44 - UN'ADORABILE STREGA

A causa di una pozione mal riuscita, la Strega è diventata una Fata. Chiaramente a disagio, tenta di tutto per tornare nei suoi cattivissimi panni.

segue | sinossi di puntata



■ **sinossi di puntata**

nuovi episodi in onda dal 2 maggio 2022
su RAI YOYO

EP 45 - LA GIORNATA DI COLLODI

Oggi al Villaggio Incantato si festeggia come tutti gli anni il “Giorno di Collodi” e gli abitanti sono pronti a divertirsi. E quando arriva un giostraio con le sue attrazioni tutto sembra pronto per la festa. Ma non tutto andrà liscio: il giostraio vuole vendicare un torto subito trenta anni prima dall’allora giovanissima Volpilla e ha intenzione di rubare il Pesce d’Oro.

EP 46 - L'INDOVINO TRUFFATORE

Torna al Villaggio Incantato, sotto mentite spoglie, il famigerato ladro Malandrino. Vuole impossessarsi della preziosa spilla di Albuza e per questo manipolerà gli amici di Pinocchio. Ma il burattino riuscirà a smascherarlo.

EP 47 - IL PIÙ BEL GIOCATTOLO DEL MONDO

Al Villaggio Incantato spopola un nuovo giocattolo: lo Gnomo Burlone. Pinocchio ne vorrebbe uno e prende quello di Volpek. Ma non lo tratta con delicatezza e il pupazzo si arrabbia, e insieme a lui si infuriano tutti gli altri. Un bel problema per gli abitanti.

EP 48 - LA FIGLIA DELLA STREGA

Lumignolo e Pinocchio combinano uno dei loro soliti pasticci: versano una pozione magica su un dolce fatto dalla Strega, trasformandolo in una bimba. Zolletta, così verrà chiamata la piccola, è convinta che la Strega sia la sua mamma e quando qualcosa la delude o la fa arrabbiare comincia a crescere a dismisura. Un bel guaio!

EP 49 - LEZIONI DI MUSICA

Pinocchio incontra Tiburzio, menestrello e insegnante di musica che vuole aiutarlo a suonare il flauto per un compito a scuola. Ma l’invidia di Volpek metterà a entrambi i bastoni tra le ruote.

EP 50 - LA PRINCIPESSA UNICORNO

La principessa Beatilde entra in contatto con un corno di liocorno e comincia a trasformarsi in un esemplare di cavallo magico. Pinocchio e Betulla, con l’aiuto di Farfalla e di Volpek, riusciranno a spezzare l’incantesimo e a salvare la loro reale amica.

EP 51 - L'ORCO PENTOLONE

Durante una litigata con suo fratello, Betulla lancia senza volerlo un incantesimo su un pentolone. Lumignolo viene catturato e rischia di diventare l’ingrediente di una ricetta. Ma Pinocchio troverà il modo di salvare il suo migliore amico.

EP 52 - BUGIA E VERITÀ

Per rimediare a uno dei suoi soliti pasticci, o meglio, per non essere tradito dal suo naso, Pinocchio si rivolge a Tremotino, che ne approfitta subito. Ma con l’aiuto dei suoi amici il burattino riuscirà ancora una volta a tirarsi fuori dai guai.



Fondata nel 1986 da Carlo Degli Esposti, Palomar è una delle più longeve case di produzione cinetelvisive italiane, leader di settore con una comprovata esperienza nella realizzazione di film di qualità, tv drama e documentari.

Tra i titoli più rappresentativi possiamo citare *Il commissario Montalbano*, il successo venduto in oltre 70 Paesi, *Il giovane Montalbano*, *I delitti del BarLume*, *Braccialetti rossi*, *Maltese - Il romanzo del commissario*, la tv movie collection “C’era Una Volta Vigata”, e *Il nome della rosa*, serie tv con John Turturro e Rupert Everett, adattamento dell’acclamato bestseller di Umberto Eco.

Per il cinema Palomar ha prodotto film che si sono aggiudicati importanti riconoscimenti quali, tra gli altri, *Il giovane favoloso*, *Tarde para la ira*, vincitore di 4 Premi Goya, *The Happy Prince*, *La paranza dei bambini*, che si è aggiudicato l’Orso d’argento per la migliore sceneggiatura alla Berlinale 2019, *Volevo nascondermi*, che è valso a Elio Germano l’Orso d’argento come migliore attore alla Berlinale 2020 e si è aggiudicato 7 David di Donatello 2021, e *La vita davanti a sé*, distribuito da Netflix, candidato all’Oscar e vincitore del Golden Globe 2021 sempre per la migliore canzone originale e vincitore del David di Donatello 2021 per la migliore attrice: Sophia Loren.

Attualmente, Palomar è impegnata nella produzione di nuove serie internazionali quali *Quella sporca sacca nera*, *Gheddafi*, *Il conte di Montecristo*, *Il piccolo principe* e la serie animata *Il Villaggio Incantato di Pinocchio*, una coproduzione europea sostenuta da tre reti pubbliche (Italia-Francia-Germania).