

IL SIGNOR ROSSI CONTRO L'IMPERO DEL MALE



scritto e diretto da **PAOLO ROSSI**
collaborazione ai testi **CARLO GIUSEPPE GABARDINI** e **RICCARDO PIFERI**
assistente alla regia **CAROLINA DE LA CALLE CASANOVA**
musiche scelte con **FRANCO BATTIATO**

Dopo una serie di recite in forma di studio dal titolo *Esercizi per... Il Signor Rossi contro l'Impero del Male*, Paolo Rossi e la sua Compagnia presentano il nuovo spettacolo in versione "più o meno definitiva"...

Conclusa con grande successo di critica e di pubblico la tournée del *Il Signor Rossi e la Costituzione*, che in due anni ha raccolto oltre 200.000 spettatori, con questo nuovo lavoro Paolo Rossi prosegue il suo personale percorso di ricerca sulla recitazione, su un teatro di "Rianimazione", sul coinvolgimento diretto del pubblico, attraverso la maschera del "Signor Rossi", nata appunto con l'ultimo fortunato spettacolo sulla Costituzione italiana.

La struttura de **IL SIGNOR ROSSI CONTRO L'IMPERO DEL MALE** è formata da quadri, monologhi, flash, canzoni, sketch inseriti in una sorta di varietà.

Il varietà è un genere che ha sempre prosperato nei "tempi bui", soprattutto nei periodi di guerra come quello che stiamo vivendo, e questo perché la risata e la paura spesso viaggiano a braccetto.

Non sappiamo se l'Italia si può definire un paese in guerra, ma sicuramente è un paese che appoggia la guerra preventiva. Dunque questo spettacolo è un "varietà di guerra preventivo", una sorta di avanspettacolo civile, un varietà prebellico che la guerra spera di non vederla mai, un happening dell'anima, cattivo, delirante, costruttivo, allucinogeno e soprattutto vivamente sconsigliato alle persone affette da un forte senso logico.

Una proposta teatrale che adopera la follia per combattere, capire e conoscere la natura dell'Impero del Male. Cos'è? Chi è? Dove va? Cosa vuole? E soprattutto chi l'ha evocato?

Quando le informazioni che abbiamo a disposizione sono troppe o troppo poche, la libera immaginazione resta l'unico e il miglior mezzo disponibile, quanto meno per sentire un vago sentore di realtà.

Sul palco, accanto a Paolo Rossi, la Compagnia Internazionale del Teatro di Rianimazione composta da attori, danzatori e musicisti: **Jun Ichikawa**, l'attrice giapponese protagonista dell'ultimo film di Ermanno Olmi *Cantando dietro i paraventi*, i tunisini **Aicha** e **Kais Boumaiza**, l'attore e percussionista della Costa d'Avorio **Rufin Doh Zeyenouin** e **Emanuele Dell'Aquila** alla chitarra, **Stefano Bemi** alla fisarmonica, **Alex Orciari** al contrabbasso.

Le musiche sono delle cover scelte apposta da **Franco Battiato**, musiche che navigano tra generi e stili diversi.

ufficio stampa **VIVIANA RONZITTI**
06 4819524 . 333 2393414 ronzitti@fastwebnet.it

il materiale stampa sul sito www.kinoweb.it

IL SIGNOR ROSSI CONTRO L'IMPERO DEL MALE

Scritto e diretto da **PAOLO ROSSI**

Collaborazione ai testi **CARLO GIUSEPPE GABARDINI** e **RICCARDO PIFERI**

Con

PAOLO ROSSI

EMANUELE DELL'AQUILA

e

**SONIA AIMIUMU – STEFANO BEMBI – KAIS BOUMAIZA –
ALEX ORCIARI – LAURA POZONE – RUFIN DOH ZEYENOUIN**

Assistente alla regia **CAROLINA DE LA CALLE CASANOVA**

Direzione musicale dal vivo **EMANUELE DELL'AQUILA**

Disegno luci **LORIS BARTOLINI**

Macchinista **GABRIELE BUONOMO**

Audio **SERGIO STANZANI**

Sarta e costumista **ANGELA TAGLIABUE**

Amministratore di Compagnia **SILVANO ROSSI**

Direzione montaggi e smontaggi, Psicologo di Compagnia **GIOVANNI ZIOSI**

Una produzione

PAOLO GUERRA per **AGIDI**

Direzione Generale

EMANUELA ROSSI

Responsabile Organizzativo

MATTEO MANTOVANELLI

Segreteria Organizzativa

SELENE TALIANI

Consulenza per l'allestimento in Albania

LUIGI PEDRONI

Ufficio Stampa

Milano - **CRISTINA MEZZADRI**

Roma - **VIVIANA RONZITTI**

Service audio-luci

JOINT RENT

Trasporti

SPEED

Lo spettacolo è stato allestito nel mese di novembre 2004 presso il Teatro Migjeni di Scutari in Albania.

Si ringraziano per la collaborazione e l'assistenza

ERT Emilia Romagna Teatro

La Regione Emilia-Romagna

L'Amministrazione Comunale di Scutari

La Direzione ed il Personale del Teatro Migjeni di Scutari

Grazie ad **AKI ISHIWA** per la sua preziosa disponibilità