



GIORNATE
degli **AUTORI**

BIBI FILM e RAI CINEMA

presentano

COME TI MUOVI, SBAGLI

un film di

GIANNI DI GREGORIO

con

Gianni Di Gregorio

Greta Scarano

Tom Wlaschiha

con la partecipazione di

laia Forte



una produzione

BIBI FILM con RAI CINEMA

una coproduzione Italia - Francia

BIBI FILM - LES FILMS DU POISSON

prodotto da

ANGELO BARBAGALLO

distribuzione

FANDANGO

DISTRIBUZIONE

uscita: **5 settembre 2025**



ufficio stampa film:

VIVIANA RONZITTI ronzitti@kinoweb.it | +39 06 45446531 | +39 333 2393414

FABRIZIO GIOMETTI redazione@kinoweb.it

materiale stampa su: www.kinoweb.it

regia	GIANNI DI GREGORIO
soggetto e sceneggiatura	MARCO PETTENELLO GIANNI DI GREGORIO
script supervisor	CHIARA PANDOLFO
casting	FRANCESCA BORROMEO U.I.C.D.
aiuto regia	MARCELLA LIBONATI
acconciature	DESIRÈ DI MATTIA
trucco	GIOVANNA IACOPONI
fonico di presa diretta	GIANLUCA SCARLATA
scenografia	ISABELLA ANGELINI
costumi	GAIA CALDERONE ILENIA MIGGIANO
musica originale di	RATCHEV & CARRATELLO edizioni musicali NEW EMERGENCY
montaggio	SARA PETRACCA A.M.C.
direttore della fotografia	MAURIZIO CALVESI A.I.C.
organizzatore generale	ANTONIO TOZZI
produttore delegato	RICCARDO CIANCARELLI
prodotto da	ANGELO BARBAGALLO
una produzione	BIBI FILM
con	RAI CINEMA
una coproduzione Italia - Francia	BIBI FILM - LES FILMS DU POISSON



opera realizzata con il contributo del
Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel Cinema e l'Audiovisivo

REGIONE LAZIO

Lazio Cinema International

Avviso pubblico

cinematografiche (PR FESR LAZIO 2021-2027)



Progetto Finanziato dall'Unione Europea

Film realizzato e certificato applicando il disciplinare di sviluppo sostenibile



distribuzione italiana
distribuzione internazionale

FANDANGO DISTRIBUZIONE
FANDANGO SALES

nazionalità ITALIANA | anno di produzione 2025 | durata film 97'

ufficio stampa film:

VIVIANA RONZITTI +39 333 2393414 ronzitti@kinoweb.it | FABRIZIO GIOMETTI redazione@kinoweb.it

crediti non contrattuali

con

GIANNI DI GREGORIO Professore

GRETA SCARANO Sofia

TOM WLASCHIHA Helmut

ANNA LOSANO Olga

PIETRO SERPI Tommaso

con la partecipazione di

IAIA FORTE Giovanna

Riuscire a evitare tutti i fastidi della vita quotidiana, mettersi in salvo da ogni rottura di scatole è sufficiente per essere felici? Il professore a settant'anni suonati ha trovato finalmente la serenità, ha una bella casa, una discreta pensione, degli amici con cui scherzare, una signora con cui passare qualche giornata. Si dedica solo a cose piacevoli. Fino a quando la sua vita viene messa sottosopra dall'arrivo della figlia, in crisi coniugale, e dei due ingombrantissimi nipotini. Nuove preoccupazioni, nuove angosce, ma anche nuovi affetti. Comincia così un'avventura nelle vite sentimentali degli altri, e nella sua, che gli farà capire che l'amore vale sempre la pena di essere vissuto, anche se porta tribolazioni, sacrifici e patimenti. Un film che riflette sull'amore e sull'inesorabile istinto degli esseri umani a mischiare il proprio destino con quello degli altri, con tutto quello che ne può derivare: fatiche ma anche gioie, e l'impressione di aver vissuto veramente.

C'è una cosa della quale noi umani, a quanto pare, non possiamo fare a meno: la famiglia.

Infatti, cosa c'è di più bello della famiglia?

E cosa c'è di più impegnativo della famiglia, con il suo incommensurabile carico d'amore che schiaccia ogni velleità personale, ogni anelito di libertà e di pace?

Questo film è dedicato alla famiglia e dunque all'amore, questa forza che ci fa fare cose che non avremmo mai creduto di poter fare, rendendoci allo stesso tempo formichine al lavoro ma anche eroine ed eroi epici.

Gianni Di Gregorio

Gianni Di Gregorio nasce a Roma a Trastevere, dove tuttora vive e lavora.

Si appassiona al cinema fin da bambino, trascorrendo la mattina a scuola, il pomeriggio nelle salette cinematografiche rionali, vedendo anche tre film al giorno. Dopo gli studi classici si iscrive a Lettere Moderne, ma prima della laurea abbandona per frequentare l'Accademia di Arti Sceniche di Roma diretta da Alessandro Fersen. Si diploma in regia e recitazione. Per tre anni lavora nel Laboratorio di ricerca sperimentale di Fersen che sfocia nello spettacolo *Leviathan*. Partecipa a gruppi di lavoro con Bob Wilson, Grotowski, Kantor, Chaikin. Dopo tre anni di teatro, come aiuto regista ed attore, inizia a lavorare nel cinema come assistente alla regia. Si orienta poi verso la sceneggiatura e scrive diversi film.

Nel 1995 conosce Matteo Garrone e dopo la visione del suo primo film *Terra di Mezzo* comincia a collaborare con lui, come aiuto regista, in *Estate Romana*, *L'Imbalsamatore* e *Primo Amore*.

Nel 2007 scrive, con Braucci, Chiti, Gaudio, Saviano e Garrone, la sceneggiatura del film *Gomorra* di Matteo Garrone (David Di Donatello e European Film Awards per la sceneggiatura e Grand Prix al Festival di Cannes).

Nel 2008 esordisce alla regia con *Pranzo di Ferragosto*, grande successo di pubblico e di critica (Leone del futuro - Premio Venezia Opera Prima "Luigi De Laurentiis" e David di Donatello miglior regista esordiente).

Seguiranno *Gianni e le Donne* del 2011 e *Buoni a Nulla* del 2014.

Nel 2019 *Lontano Lontano* viene presentato al 37 TFF Torino Film Festival e nel 2020 vince il David di Donatello per la miglior sceneggiatura non originale.

Nel 2022 *Astolfo* viene presentato alla Festa del Cinema di Roma in Grand Public.

FILMOGRAFIA

- 2022 ASTOLFO (regista, sceneggiatore e attore protagonista)
- 2020 LONTANO LONTANO (regista, sceneggiatore e attore protagonista)
- 2014 BUONI A NULLA (regista, sceneggiatore e attore protagonista)
- 2011 GIANNI E LE DONNE (regista, sceneggiatore e attore protagonista)
- 2008 PRANZO DI FERRAGOSTO (regista, sceneggiatore e attore protagonista)