



KAVAC FILM, IBC MOVIE, ONE ART e RAI CINEMA

presentano

CAMPO DI BATTAGLIA

un film di

GIANNI AMELIO

una produzione

KAVAC FILM, IBC MOVIE, ONE ART

con

RAI CINEMA



con la collaborazione di

**REGIONE FRIULI-VENEZIA GIULIA
FRIULI-VENEZIA GIULIA FILM COMMISSION**

e in collaborazione con

TRENTINO FILM COMMISSION

distribuzione



uscita: 5 settembre 2024



ufficio stampa film: VIVIANA RONZITTI ronzitti@kinoweb.it

06 4819524 | +39 333 2393414

FABRIZIO GIOMETTI redazione@kinoweb.it

materiale stampa su:

www.kinoweb.it e www.01distribution.it

01 Distribution | Comunicazione

06 33179472

annalisa.paolicchi@raicinema.it

rebecca.rovigioni@raicinema.it

cristiana.trotta@raicinema.it

stefania.lategana@raicinema.it

media partner Rai Cinema Channel

www.raicinemachannel.it



regia	GIANNI AMELIO
soggetto	GIANNI AMELIO liberamente ispirato a "LA SFIDA" di CARLO PATRIARCA edizioni BEATBESTSELLER
sceneggiatura	GIANNI AMELIO ALBERTO TARAGLIO
fotografia	LUAN AMELIO UJKAJ
musica	FRANCO PERSANTI editore Creazioni Artistiche Musicali C.A.M. S.r.l.
montaggio	SIMONA PAGGI
costumi	LUCA COSTIGLIOLO
scenografia	BEATRICE SCARPATO
arredamento	LIA CANINO
aiuto regista	PAOLO GIACOMO MARINO
casting	MAURILIO MANGANO
operatore alla macchina	EMANUELE CHIARI
trucco	ROBERTO PASTORE
acconciature	ELISABETTA DE LEONARDIS
suono di presa diretta	EMANUELE CICCONI
microfonista	ANDREA COLAIACOMO
montaggio del suono	ALESSANDRO FELETTI
tecnico del missaggio	MARCO FALLONI
VFX	CAOS ONLINE / DIGIMAX
organizzatore generale	CARLO CORBUCCI
produttore esecutivo	PATRICK CARRARIN
produttrici delegate per RAI CINEMA	SAMANTA ANTONNICOLA SARA CONFORTI
prodotto da	SIMONE GATTONI MARCO BELLOCCHIO BEPPE CASCHETTO BRUNO BENETTI
una produzione	KAVAC FILM IBC MOVIE ONE ART
con	RAI CINEMA
con la collaborazione di	 REGIONE FRIULI-VENEZIA GIULIA e FRIULI-VENEZIA GIULIA FILM COMMISSION  
e in collaborazione con	TRENTINO FILM COMMISSION 
distribuzione italiana	01 DISTRIBUTION
distribuzione internazionale	RAI CINEMA INTERNATIONAL DISTRIBUTION

nazionalità ITALIANA | durata film 104' | anno di produzione 2024

crediti non contrattuali

ALESSANDRO BORGHI
GABRIEL MONTESI
FEDERICA ROSELLINI
GIOVANNI SCOTTI
VINCE VIVENZIO
ALBERTO CRACCO
LUCA LAZZARESCHI
MARIA GRAZIA PLOS
RITA BOSELLO

altri interpreti (in ordine alfabetico)

GIUSEPPE AMELIO
ROBERTA BARBIERO
FRANCESCO BUSOLIN
MICHELE DE PAOLA
LORENZO DELLA PASQUA
SAMUEL FANTINI
MAURIZIO GRASSIA
GIANLUCA GUIZZARDI
LUCA LO DESTRO
NICOLETTA MARAGNO
GIULIO MARONCELLI
RICCARDO MORI
MATTIA MUSA
PIETRO NALESSO
GUIDO RIGATTI
MARCO RIVOLTA
SABINO ROCIOLA
STEFANO SCANDALETTI
STEFANO SCHERINI
MASSIMO SCOLA
MARCO SINCINI
SARA STABLUM
GIANLUCA ZACCARIA
GABRIEL ZAMA

GIULIO
STEFANO
ANNA
SOLDATO SICILIANO
SOLDATO NAPOLETANO
PADRE DI STEFANO
IL GENERALE
L'INFERMIERA
LA DONNA AL CANCELLO

SOLDATO CALABRESE
SORELLA DI STEFANO
SOLDATO AL CANCELLO
SOLDATO LUCANO
SOLDATO ROMAGNOLO
SOLDATO TOSCANO
ALTRO SOLDATO SICILIANO
SOLDATO MARCHIGIANO
ALTRO SOLDATO LUCANO
MADRE DI STEFANO
SOLDATO MOLISANO
SOLDATO SARDO
SOLDATO VALDOSTANO
SOLDATO PIEMONTESE
L'OSTE
UFFICIALE MEDICO
SOLDATO PUGLIESE
COGNATO DI STEFANO
ALTRO SOLDATO PIEMONTESE
UFFICIALE IN AUTO
CAPITANO FUCILAZIONE
NIPOTE DI STEFANO
SOLDATO BERGAMASCO
SOLDATO EMILIANO

Sul finire della Prima guerra mondiale.

Due ufficiali medici, amici d'infanzia lavorano nello stesso ospedale militare, dove ogni giorno arrivano dal fronte i feriti più gravi.

Molti di loro però si sono procurati da soli le ferite, sono dei simulatori, che farebbero di tutto per non tornare a combattere.

Stefano, di famiglia altoborghese, con un padre che sogna per lui un avvenire in politica, è ossessionato da questi autolesionisti e, oltre che il medico, fa a suo modo lo sbirro.

Giulio, apparentemente più comprensivo e tollerante, non si trova a proprio agio alla vista del sangue, è più portato verso la ricerca, avrebbe voluto diventare un biologo.

Anna, amica di entrambi dai tempi dell'università, sconta il fatto di essere donna. A quei tempi, senza una famiglia influente alle spalle, era difficile arrivare a una laurea in medicina. Ma lei affronta con grinta un lavoro duro e volontario alla Croce Rossa.

Qualcosa di strano accade intanto tra i malati: molti si aggravano misteriosamente. Forse c'è qualcuno che provoca di proposito delle complicazioni alle loro ferite, perché i soldati vengano mandati a casa, anche storpi, anche mutilati, purché non tornino in battaglia.

C'è dunque un sabotatore dentro l'ospedale, di cui *Anna* è la prima a sospettare.

Ma sul fronte di guerra, proprio verso la fine del conflitto, si diffonde una specie di infezione che colpisce più delle armi nemiche. E presto contagia anche la popolazione civile...

Nato in Calabria. Dopo aver studiato filosofia, si è trasferito a Roma, dove ha iniziato a lavorare come aiuto regista. Ha esordito nella regia cinematografica nel 1982, dopo una lunga attività televisiva. È vincitore di numerosi premi internazionali, tra i quali tre premi EFA per il miglior film europeo.

Filmografia essenziale

CINEMA

2022	IL SIGNORE DELLE FORMICHE (<i>Lord of the Ants</i>)
2020	HAMMAMET (<i>Hammamet</i>)
2017	LA TENEREZZA (<i>Tenerenza - Holding Hands</i>)
2014	FELICE CHI È DIVERSO (<i>Happy To Be Different</i>)
2013	L'INTREPIDO (<i>A Lonely Hero</i>)
2011	IL PRIMO UOMO (<i>Le premier homme - The First Man</i>)
2006	LA STELLA CHE NON C'È (<i>The Missing Star</i>)
2004	LE CHIAVI DI CASA (<i>The Keys to the House</i>)
1998	COSÌ RIDEVANO (<i>The Way We Laughed</i>)
1994	LAMERICA (<i>Lamerica</i>)
1992	IL LADRO DI BAMBINI (<i>Stolen Children</i>)
1990	PORTE APERTE (<i>Open Doors</i>)
1988	I RAGAZZI DI VIA PANISPERNA (<i>The Boys on Panisperna Street</i>)
1982	COLPIRE AL CUORE (<i>Blow to the Heart</i>)

TELEVISIONE

2019	PASSATEMPO (<i>Pastime</i>)
2017	CASA D'ALTRI (<i>Someone Else's Home</i>)
2016	REGISTRO DI CLASSE (<i>School Register</i>)
2000	LA TERRA È FATTA COSÌ (<i>So is Our Earth</i>)
	L'ONORE DELLE ARMI (<i>The Honour of the Arms</i>)
1999	POVERI NOI (<i>When we were Poor</i>)
1996	NON È FINITA LA PACE, CIOÈ LA GUERRA (<i>Peace, meaning War, isn't over</i>)
1983	I VELIERI (<i>The Sailing Ships</i>)
1979	IL PICCOLO ARCHIMEDE (<i>Young Archimedes</i>)
	EFFETTI SPECIALI (<i>Special Effects</i>)
1978	LA MORTE AL LAVORO (<i>Death at Work</i>)
1973	LA CITTÀ DEL SOLE (<i>City of the Sun</i>)
1970	LA FINE DEL GIOCO (<i>The End of the Game</i>)

OPERE LETTERARIE

2018	PADRE QUOTIDIANO, romanzo, Mondadori
2016	POLITEAMA, romanzo, Mondadori
	L'ORA DI REGIA (con Francesco Munzi), Rubbettino
2010	UN FILM CHE SI CHIAMA DESIDERIO, Einaudi
2007	LO SCHERMO DI CARTA, Il Castoro
2004	IL VIZIO DEL CINEMA, Einaudi