



MARCO POCCIONI MARCO VALSANIA e RAI CINEMA

presentano

UNA FIGLIA

un film di

IVANO DE MATTEO



una produzione

RODEO DRIVE con RAI CINEMA

distribuzione



uscita: 24 aprile 2025



ufficio stampa film: **VIVIANA RONZITTI**

ronzitti@kinoweb.it +39 333 2393414

FABRIZIO GIOMETTI redazione@kinoweb.it

materiale stampa su:

www.kinoweb.it e www.01distribution.it

01 Distribution | Comunicazione

06 33179472

annalisa.paolicchi@raicinema.it

rebecca.roviglioni@raicinema.it

cristiana.trotta@raicinema.it

stefania.lategana@raicinema.it

media partner Rai Cinema Channel

www.raicinemachannel.it

crediti non contrattuali

regia
soggetto e sceneggiatura

IVANO DE MATTEO
VALENTINA FERLAN
IVANO DE MATTEO

Liberamente ispirato al libro "Qualunque cosa accada"
di **Ciro Noja**, edito da Astoria Edizioni

fotografia
montaggio

GIUSEPPE MAIO
GIULIANA SARLI (a.m.c.)
IVANO DE MATTEO

musiche

FRANCESCO CERASI
edizioni musicali New Emergency Srl

scenografia
costumi
suono in presa diretta

MASSIMILIANO STURIALE
VALENTINA TAVIANI

casting
aiuto regia
segreteria di edizione
trucco
acconciature
operatore di macchina
fonico di mix
montaggio presa diretta
effetti sonori
direttore di produzione
organizzatore generale
produttore esecutivo
produttore delegato

MARIO IAQUONE
EMANUELE GIUNTA
ARMANDO PIZZUTI (u.i.c.d.)
MICHELE LOLLI
CLAUDIA NANNUZZI
GIANCARLO DEL BROCCO
IOLANDA GRANDONE
SACHA IPPOLITI
ANDREA MALAVASI
ANDREA DONI
ALESSANDRO GIACCO
GIUSEPPE MANZI
RICCARDO BORNİ
DAVIDE TOVI
CLARICE CARTIER

prodotto da
una produzione
con

MARCO POCCIONI MARCO VALSANIA
RODEO DRIVE
RAI CINEMA

opera realizzata con il contributo del Fondo per lo sviluppo degli
investimenti nel cinema e nell'audiovisivo



opera realizzata con il sostegno della Regione Lazio
Fondo regionale per il cinema e l'audiovisivo

distribuzione

01 DISTRIBUTION

nazionalità ITALIANA | anno di produzione 2024 | durata film 103' | uscita: 24 aprile 2025

STEFANO ACCORSI

Pietro

GINEVRA FRANCESCONI

Sofia

MICHELA CESCO

Mariella

THONY

Chiara

con

TONI FORNARI

Stefano

BARBARA CHIESA

Anna, educatrice

BEATRICE PUCCILLI

Sharon, detenuta

ANITA PITITTO

Coordinatrice Comunità minori

GABRIELA GOVORUSIC

Drina, detenuta

SASHA MISHELLE ALMEIDA CANALES

Sara, detenuta

NICOLÒ BASSANI

Manuel

EMMA MANCINELLI

Carolina

SAMUEL FRANZESE

Poliziotto ispezione casa

LOREDANA DI MARTINO

Polizia Penitenziaria

EMANUELA FRESI

Ostetrica

CECILIA DI GIULI

Assistente sociale

VERUSKA ROSSI

Giudice

con l'amichevole partecipazione di

MILENA MANCINI

Mamma Carolina

Pietro è un uomo di mezza età con un grande dolore alle spalle: la morte di sua moglie che lo ha lasciato solo con la loro figlia. Non ha avuto tempo per il dolore perché ha dovuto occuparsi di lei crescendola con amore e dedizione in un rapporto esclusivo, totalizzante, in cui uno curava le ferite dell'altro attraverso le proprie.

Quando, dopo qualche anno, proverà a rifarsi una vita con una nuova compagna, non tutto andrà come sognato: la reazione di sua figlia sarà esplosiva e Pietro sarà messo a dura prova. Si ritroverà a lottare tra rabbia e istinto paterno: quanto le può perdonare? Quanto è più forte l'amore della ragione?

Ho diretto questo film da regista ma anche da padre. Ho una figlia della stessa età della protagonista. E tante volte mi sono chiesto: e se accadesse qualcosa, se uno dei miei figli si dimostrasse diverso da come l'ho sempre immaginato, se non seguisse ciò che gli ho insegnato, se si perdesse, se sbagliasse... cambierebbero i miei sentimenti verso di lui?

Quando ho partecipato agli incontri col pubblico per il mio film precedente "Mia" in molti chiedevano: ma il padre del ragazzo cattivo? Cosa fa? Come reagisce? Gli rimane vicino o lo abbandona? Sotto il segno di questi interrogativi è nato "Una figlia".

La sofferenza delle "vittime" è più semplice da descrivere ma per quella del "carnefice" bisogna usare particolare cautela. Ecco, ho girato questo film con molta delicatezza, con attenzione, tentando di non ferire e di non infierire. Tentando di essere solamente un obiettivo che riprende, senza giudicare. Senza mai soffermarmi sulla parte violenta della storia ma tentando di dare luce alle conseguenze.

Per fare questo sono stato particolarmente attento ai volti, alle atmosfere, agli stati d'animo, a tutto ciò che sta sotto la pelle, dietro gli occhi. Si dice: mettetelo in carcere e gettate la chiave. Io ho raccolto quella chiave e sono entrato. Ho provato a seguire i protagonisti di nascosto, rubare le loro emozioni e trasmetterle in modo immediato e vivido, senza filtri. Creare emotività e immedesimazione, in modo che anche il pubblico non si senta in sala ma nella stanza, sulla strada, accanto agli attori, dentro la storia.

Il montaggio segue alla lettera le scene descritte sulla sceneggiatura. Non è un montaggio veloce con accelerazioni improvvise ma va dietro al ritmo dei personaggi. Impaurito e nervoso della figlia, spaesato e ferito del padre.

Entrambi i protagonisti cambiano. Passano da una vita normale a qualcosa di impensabile che non è neanche possibile più chiamare vita.

Ho usato anche la musica per segnare questi cambiamenti, questi passaggi. Passando da quella ascoltata dai ragazzi alle composizioni del Maestro Francesco Cerasi che da sempre sottolineano i momenti fondamentali dei miei film. La pellicola (che ho scelto fin dall'inizio per girare tutti i miei film) anche qui è stata fondamentale con la sua capacità di percepire la luce esattamente nello stesso modo dell'occhio umano e rendere ancora più vivi i volti dei miei personaggi.

Ivano De Matteo

Ivano De Matteo inizia la sua carriera artistica nel 1990 diplomandosi al laboratorio teatrale "Il Mulino di Fiora" diretto da Perla Peragallo. Attore, regista e documentarista alla costante ricerca di un linguaggio personale, spazia dal teatro al cinema alla televisione. Fonda la compagnia Il Cantiere nel 1993 con Valentina Ferlan (autrice e sceneggiatrice). Nel 2005 fonda la piccola produzione UTOPIA FILM.

Filmografia**LUNGOMETRAGGI**

- 2023 MIA**
con Edoardo Leo, Milena Mancini, Greta Gasbarri (presentato al Bif&st di Bari)
- 2020 VILLETTA CON OSPITI**
con Marco Giallini, Michela Cescon, Massimiliano Gallo, Erica Blanc, Cristina Flutur, Monica Billiani, Ioan Tiberiu Dobrica e con Bebo Storti e Vinicio Marchioni
- 2016 LA VITA POSSIBILE**
con Margherita Buy, Valeria Golino, Andrea Pittorino, Caterina Shulha, Bruno Todeschini
- 2014 I NOSTRI RAGAZZI**
con Alessandro Gassmann, Giovanna Mezzogiorno, Luigi Lo Cascio, Barbora Bobulova, Rosabell Laurenti Sellers, Jacopo Olmo Antinori
(presentato alla 71. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia | Giornate degli Autori)
- 2012 GLI EQUILIBRISTI**
con Valerio Mastandrea, Barbora Bobulova, Rosabell Laurenti Sellers
(presentato alla 69. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia | concorso Orizzonti)
David di Donatello e Premio Pasinetti come Miglior Attore a Valerio Mastandrea
- 2009 NIENTE DI PERSONALE**
serie televisiva CRIMINI Rai 2 "Prix Italia" "Detective fest of Mosca" Premio Speciale
- 2008 LA BELLA GENTE**
con Elio Germano, Antonio Catania, Victoria Larchenko
Festival Annecy (Grand Prix e premio miglior interpretazione femminile a Victoria Larchenko)
Golden Globe come Miglior Attrice a Victoria Larchenko
CICAE Award
- 2002 ULTIMO STADIO**
Distr.: Columbia TriStar. "Annecy Festival" "Festival du Film Italien de Villerupt", "Zoom" Festival of Italian Cinema di San Francisco, "Open road New Italian Cinema", Lincoln Center di New York, Film "Festival di Siviglia"

CORTOMETRAGGI

- 2021 TRASTWEST**
(presentato alle Giornate degli Autori | notti veneziane)
- 2008 ARTICOLO 10**
uno dei 30 episodi che compongono il film "Human Rights for all"
in onda su Rai 1 "speciale tg" e su Rai 3
- 2007 PILLOLE DI BISOGNI**
Arcipelago "Film Festival Italian Film Festival U.K"
- 1997 GRAZIETANTE**
abbinato al film "Via da Las Vegas" (al cinema In Trastevere e Cinema dei Piccoli)

DOCUMENTARI

- 1999 PRIGIONIERI DI UNA FEDE**
Menzione speciale al Torino Film Festival ed al Premio Libero Bizzarri, in onda su Sky
- 2000 MENTALITÀ ULTRAS**
in onda su Rai Tre "Sfide"

- 2001 **PROVOCAZIONE**
in concorso al Torino Film Festival
BARRICATA SAN CALISTO
in concorso al Festival Arcipelago, Premio Libero Bizzarri, "Zoom" Festival of Italian Cinema di San Francisco (Università Berkeley), in onda su Sky e su La7 (25'ora)
- 2005 **CODICE A SBARRE**
candidato al David di Donatello, Premio del pubblico e premio speciale della giuria Siena Film Festival, International Film Fest Forlì (miglior documentario), presentato alla Camera dei deputati, Arcipelago Film Festival, Premio Libero Bizzarri, Sulmona Film Festival, Film Maker Film Festival, Roma Casa del Cinema
- 2006 **FERMATA PIGNETO**
Premio speciale della giuria al Festival Arcipelago
SULLA ZATTERA
In concorso al festival Arcipelago 2006
- 2007 **REQUIEM XIII**
- 2009 **AMORE 09**